



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

٢٤ صفحة







بسم الله الرحمن الرحيم – السنة الثامنة عشرة – العدد ٣٣٨٦ الجمعة ١٥ صفر ١٤٠٢ هـ – الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨١م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3386 / year 18th / 11 — 12 — 1981

في ٢٤ ربيع الأول..

الفهد يزور أمريكا رسميًا

الرياض – واس –

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمشيئة الله تعالى بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة الامريكية في الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من عام ١٤٠٢هـ – الموافق التاسع عشر من شهر يناير ١٩٨٢م

تاتي هذه الزيارة تلبية لدعوة تلقاها سموه من فخامة الرئيس رونالد ريجن رئيس الولايات المتحدة الامريكية.



□ الامير فهد □

ثالث مؤتمر وزاري يعقد في أبوظبي

تمديد اجتماعات "أوبك" صباح اليوم لدراسة فروقات أسعار بترول شمال أفريقيا

بعد مؤتمري «الاوابك» و«الاوبك» تشهد ابوظبي اليوم المؤتمر الوزاري الثالث الذي يعقد خلال هذا الاسبوع إذ يبدأ المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية اجتماعه الثالث برئاسة معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس الدورة الثانية للمنظمة.

ويبحث المجلس خلال هذا الاجتماع الذي يستغرق يومين نشاط المنظمة لعام ١٩٨١م. وتقرير الاجتماع الثالث لممثلي الوزير او المسئولين عن الثروة المعدنية بالاضافة الى موازنة المنظمة للعام القادم ١٩٨٢م.

ويشتمل التقرير المقدم من ممثلي الوزراء على عدد من الموضوعات من بينهـا تنفيـذ مشروع الخارطـة الجيولوجية والمعدنية للوطن العربي وتكلفته التقديرية ووسائل تنفيذه ودعمه كما يتناول التقرير المشاريع التي تخص الدراسات التي ستقوم بها المنظمة في العام القادم وخاصة ما يتعلق بالوقود النووي والنحاس في الوطن العربي.

كما يتضمن التقرير اعداد وتنظيم ندوات عربية متخصصة حول استخلاص اليورانيوم ودور التقنية الحديثة في استغلال المناجم بالاضافة الى بحث امكانية عقد دورات تدريبية حول الطرق الحديثة للاستكشاف. والبحث عن المصادر المعدنية في الوطن والبت في موضوع المعونة الفنية التي تقدمها المنظمة العربية للثروة المعدنية لبعض الدول العربية.

كما يشتمل التقرير على دعوة المنظمة للدول الاعضاء فيها الى تخصيص مساعدة لمدرسة المعادن بالمغرب وانشاء معهد عربي لتكوين الاطر المنجمية في الاردن والدعوة الى ابرام اتفاقية تعاون بين المنظمة وبين منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية والوكالة الدولية للطاقة النووية في اطار تحقيق التكامل بين هذه المنظمات.

كما تضمن التقرير انشاء بنك لكل المعلومات العربية المتعلقة بباطن الارض.

هذا وقد علمت «الجزيرة» بان جامعة الدول العربية قدمت اقتراحا ليكون مقر المنظمة العربية للثروة المعدنية بالمملكة. صرح بذلك امين عام المنظمة واضاف بان تقرير ممثلي الوزراء الذي سيعرض على المجلس في اجتماع اليوم سيتناول التقرير عن اجتماع عن

(البقيه – ص١٨)

عشرات القتلى والجرحى بسبب انفجار وهجوم في شمال لبنان

بيروت – واس –

لقي عشرة اشخاص مصرعهم واصيب اخرون بجروح عندما هاجم مسلحون مجهولون اليوم (امس) منزلين في بلدة عبدل بقضاء عكار بشمال لبنان وقتلوا جميع من كانوا بداخل المنزلين قبل ان يقوموا بتدميرهما تدميرا كاملا.

وقد ادى الحادث الى ترك معظم سكان القرية لمنازلهم وهروبهم الى القرى المجاورة.

ومن جهة اخرى اصيب عدد من المواطنين في مدينة طرابلس بشمال لبنان بجروح اليوم (امس) عقب انفجار وقع في منطقة باب التبانه بالمدينة.. ولا تزال الطلقات النارية تسمع في المنطقة على فترات متقطعة..

عرفات يزور اليونان رسميا يوم الاثنين

القاهرة/ق.ن.ا..

يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة لاثينا يوم الاثنين القادم تستغرق ثلاثة ايام..

وذكر راديو اثينا الذي اذاع النبا امس ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة من الحكومة اليونانية..

حريق في ناقلة بترول في ميناء ايلات

الرياض/و.أ.س..

اندلع حريق هائل في ناقلة بترول اثناء قيامها بتفريغ ستين الف طن من البترول الخام في ميناء ايلات في الأرض المحتلة..

وذكرت وكالة رويتر ان الناقلة (ريفار ١) التي ترفع علم بنما كانت قد شحنت هذه الكمية من النفط من حقول سيناء..

وقالت ان الحريق الذي شب اولا في قسم اقامة طاقم الناقلة قد ادى الى اصابة ثلاثة من الاسرائيليين..

٣ موظفين في المحاكم الثورية يجلدون لارتكابهم جريمة الزنا

طهران/أ.ف.ب..

اوقعت على ثلاثة موظفين يعملون في المحاكم الثورية للنظام الايراني عقوبة بالجلد «٩٠ و٩٥ و١٠٠ جلدة» لكل واحد حسب الترتيب، وقد اوقعت العقوبة بعد اتهام الثلاثة بارتكاب جريمة الزنا في مدينة جرجان في شمال ايران..

ملك ماليزيا يغادر الكويت

غادر السلطان حاجي احمد شاه رئيس اتحاد ماليزيا الكويت امس على اثر زيارة استغرقت اربعة ايام..

وقد اجرى ملك ماليزيا خلال هذه الزيارة مباحثات مع امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تناولت الوسائل الكفيلة بدعم العلاقات بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادي والتجاري..

اباحة قتل اللصوص في غينيا

داكار/أ.ف.ب..

صرح الرئيس سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا للمواطنين الغينيين والاجانب المقيمين في غينيا (بقتل جميع اللصوص بالوسائل المتاحة لديهم).

وقال سيكوتوري في خطاب اذاعه راديو كوناكري مساء امس (الاربعاء) انني بصفتي المسئول الاول عن حزب الدولة (الحزب الديمقراطي لغينيا) الحزب الوحيد اصرح لكل مواطن وكل اجنبي اذا كان مسلحا بقتل اى لص يتسلل الى المكان الذي يمتلكه..

واوضح سيكوتوري ان ذلك الاجراء سيتيح انقاذ المجتمع في غينيا وذلك بالعمل على توفير الامن فيه وندد الرئيس الغيني بالسرقات والاختلاسات التي تقع في غينيا حاليا..

احتجاجًا على إجراءات العدو الصهيوني الإرهابية والقمعية..

الغليان يعم الأراضي المحتلة

إسرائيل تعتقل ٤ آلاف فلسطيني وتنسف المنازل وتغلق المتاجر

اكدت الانباء الواردة الى عمان من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي القت القبض على اربعة الاف فلسطيني في الضفة والقطاع خلال الاسبوعين الماضيين بعد الاضراب العام الذي قام به المواطنون الفلسطينيون هناك بسبب فرض ادارة مدنية اسرائيلية عليهم لاتختلف في طبيعتها عن الادارة العسكرية.

وقد صدرت احكام بالسجن على ٢٥٠٠ من المعتقلين بينما لايزال اكثر من الف فلسطيني رهن الاعتقال بدون محاكمة من بينهم نساء واطفال.

وقد نسفت سلطات الاحتلال خلال الاسبوعين الماضيين سبعة منازل لعائلات فلسطينية واغلقت سبعة اخرى بعد ان طردت سكانها منها.

كما استولت اسرائيل على الف دونم من الاراضي الزراعية المملوكة للفلسطينيين خلال الفترة نفسها واغلقت سبعين منشاة فلسطينية.

هذا وقد واصلت امس ست مدن بالضفة الغربية المحتلة اضرابها احتجاجا على المعاملات التعسفية التي تقوم بها سلطات العدو الصهيوني تجاه المواطنين العرب في قطاع غزة في الوقت الذي لايزال فيه حظر التجول مفروضا على مدينة رفح حيث قامت القوات الصهيونية يوم الاثنين الماضي باطلاق الرصاص على شاب عربي يبلغ السادسة عشرة واردته قتيلا واصابت ثلاثة اخرين بجراح خلال الاضراب الطلابي الذي قام بالمدينة.

وذكرت وكالة رويتر ان مجلس البلديات في كل من مدن الخليل ونابلس وجنين وطولكرم وقلقيلية والنبطية قد اغلقت.

وقال عمدة نابلس في تصريح نقله راديو العدو امس بأن الاضراب قام احتجاجا على معاملة العسكريين للمواطنين الفلسطينيين في غزة ولقيام مايسمى بالادارة المدنية في الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧م.

ومن ناحية اخرى اصدرت الخارجية المصرية امس بيانا رفضت فيه تصريحات اريل شارون وزير حرب العدو جملة وتفصيلا والتي ادعى فيها ان السياسة الاسرائيلية الجديدة اتت ثمارها رغم الاضطرابات العنيفة في الضفة الغربية وغزة.

وذكر البيان المصري الذي اذيع امس قبل سفر وفد الخبراء المصري في مباحثات مايسمى بالحكم الذاتي الى فلسطين المحتلة.. ان الاجراءات التي اتخذتها اسرائيل مؤخرا في الضفة الغربية وقطاع غزة وخاصة على جامعة بيرزيت تتناقض تماما مع خطاب وزير حرب العدو.

هذا وقد بدات الاصوات تتعالى في اسرائيل ضد حكومة بيجن وسياستها في الضفة الغربية المحتلة والقطاع.

وندد القاضي حاييم كعرهين رئيس الرابطة الاسرائيلية لحقوق الانسان باغلاق سلطات الاحتلال الاسرائيلي لجامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة.

وقال ان حكومة بيجن ليس لديها اي قدرة على التمييز وانها باغلاق جامعة بيرزيت تزيد من تفاقم الموقف في الاراضي المحتلة كما تزيد من كراهية العرب للاسرائيليين.

واعلنت احدى المجموعات الجامعية الاسرائيلية في جامعة تل ابيب القيام بمظاهرة يوم الثلاثاء القادم ضد اريل شارون وزير حرب العدو بسبب اغلاق جامعة بيرزيت وسياسته في الضفة الغربية وقطاع غزة.

عمان: واس

بعد انتهاء عملية خطف الطائرة الليبية..

الركاب وصلوا إلى دمشق..

وطيارون جدد لإعادتهم إلى طرابلس

دمشق: رويتر:

فرض المسؤولون السوريون والليبيون امس ستارا شديدا من السرية على تحركات ملاحي وركاب الطائرة الليبية المخطوفة التي وصلت الى دمشق فجر امس بعد ان استسلم خاطفوها في بيروت.

وقد نقل الملاحون وركاب الطائرة البالغ عددهم ٣٦ شخصا الى فنادق في دمشق لم يكشف النقاب عنها بعد استراحة لمدة ٩٠ دقيقة في قاعة الشرق في مطار دمشق الدولي حيث تمكنوا من الاتصال هاتفيا باقربائهم في الخارج.

ويتوقع ان تغادر الطائرة الليبية بوينج ٧٢٧ التي حملت الرهائن والخاطفين في رحلة استغرقت ٥٢ ساعة قطعت خلالها مسافة ١٠.٠٠٠ كيلو متر حول البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط دمشق الى طرابلس.

ورفض المسؤولون السوريون ان يكشفوا النقاب عن موعد اقلاعها لكن

(البقيه – ص١٨)

اعادة فتح مطار بيروت

بيروت/ق.ن.ا..

اعيد فتح مطار بيروت الدولي في الساعة الثالثة والنصف من فجر امس بالتوقيت المحلي بعد ٤٥ دقيقة فقط من انتهاء عملية الطائرة الليبية المخطوفة واستسلام خاطفيها الثلاثة..

وصرحت مصادر المطار بانه كانت قد سبقت اللحظات الاخيرة لاستسلام الخاطفين مفاوضات حرجة هدد الخاطفون خلالها بتفجير الطائرة بمن فيها الا ان تدخل العقيد محمد غانم رئيس المخابرات في قوات الردع العربية والسيد نبيه برى رئيس مجلس قيادة حركة (امل) الشيعية انقذ الموقف حيث اقتنع المسلحون اخيرا بتسليم انفسهم..

الصحف الخليجية تندد بالسياسة الفرنسية الجديدة.. وموقفها من الصراع العربي الصهيوني

الدوحة/ق.ن.ا..

نددت الصحف الخليجية الصادرة امس بالسياسة الفرنسية الجديدة تجاه ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ووصفت هذه السياسة بانها تحول خطير نحو التاييد الفرنسي الكامل للكيان الصهيوني وخرق واضح لسياسة الحياد التي اتبعتها فرنسا منذ عهد الجنرال ديجول تجاه ازمة المنطقة كما تشكل انقلابا ستكون له سلبياته على العلاقات العربية الفرنسية..

«الراية» القطرية: تصريحات شيسون معادية للعرب

ففي دولة قطر نددت صحيفة (الراية) بالتصريحات التي اطلقها كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي اثر انتهاء زيارته لتل ابيب ووصفتها بانها بالغة الخطورة عربيا ودوليا على السواء ذلك انها تعتبر معادية للعرب جملة وتفصيلا..

وقالت الصحيفة انه بصرف النظر عن الانفعالات والاستنكارات فاننا ننظر الى هذه التصريحات التي تمثل انعطافا خطيرا في السياسة الفرنسية وخرقا واضحا للحياد الذي فرضه الجنرال ديجول قبل ١٤ عاما من زاويتين اولهما ان هذه التصريحات فتحت ابواب الترسانة العسكرية الفرنسية من جديد لتسليح العدو الصهيوني.. وثانيهما التاثير المستقبلي الذي تفرضه هذه التصريحات المعبرة عن توجهات جديدة للحكومة

(البقيه – ص١٨)

السفراء العرب يحتجون لدى الخارجية البريطانية على جمع التبرعات لإسرائيل

الدوحة/ق.ن.ا..

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مجلس السفراء العرب في بريطانيا سيجتمع مع اللورد كارينجتون وزير الخارجية البريطاني يوم ٢١ ديسمبر الحالي لبحث مشروعية حملات التبرعات الصهيونية التي تتم في بريطانيا..

وقالت صحيفة (العرب) القطرية في نبا لها من لندن انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة قانونية ودستورية يقوم المجلس باعدادها حول شرعية هذه الحملات التي تقوم بها دائرة الاستيطان والهجرة الاسرائيلية في بريطانيا لتامين الدعم الحالي للخطة الاستيطانية الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة وذلك خلال السنوات العشر القادمة بهدف توطين عشرة الاف يهودي في الضفة الغربية لنهر الاردن..

واضافت الصحيفة ان مجلس السفراء العرب يحاول من خلال هذه الدراسة ايجاد موقف قانوني ودستوري لوقف هذه الحملات التي ستسيء للعلاقات العربية البريطانية في حالة استمرارها..

بيجن يعالج من تجلط في الدم بعد كسر ساقه

تل ابيب/ا.ف.ب..

اكدت صحيفة هارتس امس نقلا عن ادارة مستشفى حداسا ان رئيس وزراء العدو مناحم بيجن الذي نقل الى المستشفى منذ ١٥ يوما يتلقى علاجا لمقاومة تجلط الدم بسبب جلطة دموية في ساقه..

ويعالج بيجن من كسر في ساقه بعد سقوطه في الحمام وذكرت شائعات ملحة انه يعاني الاما شديدة..

وقد عهد بيجن منذ نحو عشرة ايام بسلطاته كاملة الى سيمحا سيرليخ نائبه..

بوليفيا : رفع الرقابة عن اجهزة الاعلام

لاباز: ا ف ب:

اعلن خوان كارلوس دوران وزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية في بوليفيا في لاباز انه تقرر رفع الرقابة الرسمية المفروضة على وسائل الاعلام منذ تولي الجنرال لويس جارسيا ميتزا مقاليد الامور في البلاد في ١٧ يوليه ١٩٨٠.

وذكر دوران في حديث للتليفزيون ان نظام الحكم العسكري يامل في ان تستخدم الاذاعة في ظل شعور بالمسئولية حرية الاعلام التي ستمنح لها اعتبارا من صباح اليوم (الخميس).

وذكرت الدوائر الرسمية ان رابطة الارسال الاذاعي في بوليفيا (اسبوار) التي شكلها اصحاب الاذاعات الخاصة ستخصص خمس عشرة دقيقة من الارسال الاذاعي يوميا للحكومة من اجل عرض مواقفها الرسمية.

ويمثل قرار حكومة بوليفيا نقطة انطلاق نحو ارساء الديمقراطية وفقا لما اعلنه الرئيس سيلزو توريليو فيلا.. وقد تكلل هذه العملية باجراء انتخابات ديمقراطية خلال الاعوام الثلاثة القادمة.

ويرى المراقبون ان حظر التجول المطبق في بوليفيا منذ الانقلاب الذي وقع في ١٧ يوليه.. قد يتم الغاؤه قبل نهاية العام الحالي.

موجز عالمي

● روما ـ انسا..

عقد جيوفاني سادواين رئيس وزراء ايطاليا عدة لقاءات امس الاول اولها رئاسة اجتماع وزراء المالية يستهدف اساسا التوفيق بين الاحزاب الخمسة المكونة للائتلاف الحاكم وهي الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب الاشتراكي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الجمهوري والحزب الليبرالي.

كما التقى بعد ذلك بزعماء النقابات العمالية لاستطلاع موقفهم بشان مشكلة نفقات العمل وهي الموضوع الاساسي في استراتيجية الحكومة لمكافحة التضخم وانعاش الاقتصاد.

● برازيليا..

اصدرت البرازيل امس الاول قانونا يتيح تنظيم وضع حوالي مائة الف شخص من رعايا امريكا اللاتينية في البرازيل ومعظم هؤلاء الاشخاص من اللاجئين السياسيين المهددين بالطرد. ويعطي هذا القانون للاجانب الذين لهم وضع غير منتظم في البرازيل مهلة ١٢٠ يوما لتقديم انفسهم الى السلطات وطلب الوثائق اللازمة للعمل والاستقرار في البلاد.

● مسوكو ..رويتر..

ذكرت السيدة ليزا اليكسيفا، التي اضرب الزعيم المنشق اندريه ساخاروف وزوجته عن الطعام من اجلها، انه ليس باستطاعتها تصديق تصريح جهاز الامن السوفيتي المعروف باسم ك . جي. بي بان المنشق وزوجته قد انهيا اضرابهما. وقالت السيدة اليكسيفا بعد اجتماعها مع مسئول في جهاز الامن لقد استخدموني لاعلن نهاية الاضراب عن الطعام لكي امنح الاعلان المزيد من التاكيد.

● ريدوي جانيرو..

اسفرت الامطار الغزيرة التي تهطل على ريودي جانيرو منذ نهاية الاسبوع الماضي عن مصرع سبعين شخصا على الاقل خلال ثمان واربعين ساعة وقد بدات فرق طائرة تابعة لوزارة الصحة في تطعيم سكان المدينة ضد التيفوس..

● لندن ..

تعطلت الات ناقلة بترول بريطانية تزن مائة الف طن رغم امتلاء خزاناتها بالوقود بالقرب من صخور جزيرة سانت كيلدا الصغيرة التي تقع في شمالي اسكتلندا.. وقد قامت بعض طائرات الهليكوبتر التابعة للقوات الملكية البريطانية بانتشال ستة عشر بحارا من الناقلة ووصف متحدث باسم هذه القوات الوضع بانه حرج اذ توشك الناقلة على الاصطدام بالصخور.

بولندا: حرب كلامية على أشدها قبل المواجهة

وارسو ـ رويتر..

استمرت الحرب الكلامية بين السلطات الشيوعية واتحادات العمال المستقلة «التضامن» امس على الرغم من جهود الوساطة التي قامت بها الكنيسة الكاثوليكية.

وصور التليفزيون الحكومي امس الاول البلاد انها تواجه حالة متزايدة من الفوضى وذلك تمشيا مع بقية اجهزة الاعلام الرسمية الاخرى.

وتمت قراءة قائمة طويلة من الحوادث في نشرة الانباء المسائية الرئيسية تضمنت تفجير مواد متفجرة غير مميتة في محطات سكك حديدية.

كما اتهمت التضامن في جنوب شرق البلاد بانها اصدرت تعليمات الى اعضائها حول كيفية تخزين امدادات التموين وتشكيل ميليشيا من العمال اذا ما اعلنت الحكومة سلطات طوارىء.

وياتي الهجوم المستمر في اجهزة الاعلام الرسمية ضد التضامن في اعقاب يوم من المشاورات المكثفة في وارسو قضى خلالها السيد ليخ فاليسيا زعيم التضامن اكثر من ثلاث ساعات مع كبير الاساقفة البولندي جوزيف جليمب..

واجريت المحادثات من اجل تمهيد الطريق امام اجتماع محتمل مع الجنرال فويتشيخ ياروزلسكي زعيم الحزب الشيوعي البولندي.

غير ان احتمال عقد هذا الاجتماع لم يخرج الى الوجود وقال المساعدون انه من المقرر ان يغادر السيد فاليسيا وارسو في وقت مبكر متوجها الى جدانسك حيث ستعقد اللجنة القومية للتضامن اجتماعا رئيسيا اخر يبدا يوم الجمعة.

أربعة أسماء جديدة في قائمة المرشحين لمنصب الأمين العام

الامم المتحدة ـ رويتر..

اصبح هنالك الان تسعة رجال مرشحين لمنصب امين عام الامم المتحدة بعد ان اعلن ليلة امس الاول عن اربعة مرشحين جدد..

وبعد تلقي تعليمات من حكوماتهم فان من المقرر ان يجتمع اعضاء مجلس الامن اليوم في الساعة ١٥،٢٠ بتوقيت جرينتش للنظر في القائمة الجديدة وربما بدء عملية الاقتراع.

وقد اصبحت المنافسة على المنصب مفتوحة على مصراعيها بعد انسحاب الدكتور كورت فالدهايم الذي يشغل المنصب حاليا والسيد سالم احمد سالم وزير الخارجية التانزاني من المنافسة بعد ١٦ اقتراعا بدات منذ ستة اسابيع ولم يسفر اي منها عن فوز احدهما.

والمرشحون الاربعة الجدد هم السيد رافائيل سالاز وهو فيليبيني ومدير صندوق الامم المتحدة لانشطة السكان والسفير رادها كريشنا رامفول مندوب موريشيوص الدائم في الامم المتحدة وكارلوس جوليو اروسيمينا مونروي رئيس الاكوادور من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٦٢ وسنتياجو كويجانو كالبرو وهو من كولومبيا وكان رئيسا لمكتب الامم المتحدة لشئون الوكالات في جنيف.

غير ان معظم التكهنات تتركز حول المرشحين الذين ظهرت اسماؤهم في القائمة الاولى التي ضمت خمسة مرشحين.

والخمسة هم السيد كارلوس اورتيز دي روزاس سفير الارجنتين في لندن والامير صدر الدين خان المفوض العام السابق للامم المتحدة لشئون اللاجئين والسيد خافيير بيريز دي كيلار الامين العام المساعد السابق للامم المتحدة والسيف شريداث رامفال الامين العام للكومنولث والسيد جورج ايلويكا وزير خارجية بنما.

ترحيب ... ووداع محتمل..
دوائر حلف الأطلنطي ترحب بانضمام أسبانيا له.. وتخشى من تهديدات يونانية بخفض الروابط



□ بابانودريو رئيس وزراء اليونان □ □ خوان كارلوس ملك اسبانيا □

بروكسل ـ رويتر..

رحبت الحكومات الغربية امس باسبانيا كحليف عسكري جديد في الوقت الذي تحاول فيه تجنب تهديد اليونان بخفض درجة روابطها مع حلف شمال الاطلسي..

وقد اجبرت المطالب اليونانية للحصول على ضمانات ضد اي هجوم من تركيا، وهي عضو في الحلف ايضا، وزراء دفاع الحلف على اختتام اجتماعهم الذي استمر يومين امس الاول دون الموافقة على بيان ختامي.

واشار وزراء الدفاع الى مازق لم يسبق له مثيل في تاريخ التحالف الذي عندما رفض المسئولون الاتراك توقيع اي صياغة تشير الى احتمال عدوان تركي.

وقال المسئولون في الحلف ان العداء العميق بين اليونان وتركيا قد يؤدي الى نزاعات خطيرة داخل التحالف الذي يضم ١٥ دولة.

ويخشى وزراء خارجية الحلف الذين بدئوا اجتماعا منفصلا امس يستمر يومين من ان الفقدان المحتمل للقواعد اليونانية ومراكز التصنت القريبة من الحدود السوفيتية قد يضعف دفاعات الغرب ويجعل الجناح الجنوبي للحلف اكثر تعرضا للخطر.

وسوف يسفر انضمام قوات اسبانيا البالغ عددها ٣٤٢،٠٠٠ جندي الى مظلة التحالف في العام القادم عن تقوية جناح الحلف الوقائي حول اوروبا الغربية.

واعرب مسئولو التحالف عن ثقتهم في ان الحكومة اليونانية وعلى الرغم من الشكوك حول عضوية اسبانيا لن تفعل شيئا لتاخير الاجراءات المطلوبة قبل ان تصبح اسبانيا العضو السادس عشر في الحلف.

ويعد تقسيم قبرص بين اليونان وتركيا هو المشكلة الرئيسية بين البلدين غير انهما يتشاجران ايضا حول نزاعات اقليمية والسيطرة على المجال الجوي فوق بحر ايجه.

مجلس النواب الأمريكي يوافق على مشروع المساعدات الخارجية

واشنطن ـ ا. ف ب..

وافق مجلس النواب الامريكي امس الاول على مشروع المعونة الخارجية الذي اقترحه الرئيس ريجن الا انه قام بالحد من سلطات الرئيس في ادخال بعض التعديلات التي كان هو وانصاره يعارضونها.

وقد وافق المجلس باغلبية ٢٢٢ صوتا ضد ١٨٤ صوتا على مشروع المعونة الخارجية الذي تقدمت به الحكومة والذي تبلغ تكاليفه لعام ١٩٨٢ ـ ٥،٧ مليار دولار.

وكان مجلس الشيوخ قد وافق على المشروع في شهر اكتوبر الماضي..

وهذه هي اول مرة منذ اكثر من ثلاثة اعوام تتوصل فيها الحكومة الى قانون يصدر في القالب المطلوب بشان برامج المعونة العسكرية الاقتصادية الامريكية للدول الاخرى غير انه يتعين عرض هذا القانون على لجنة مشتركة ستسعى الى التوصل الى حل وسط للحد من الاختلافات بين الصيغتين اللتين اقرهما مجلس الشيوخ ومجلس النواب..

غير ان مجلس النواب ابدى قدرا اقل من التجارب وقدرا اكبر من الاستقلال فيما يتعلق بليبيا وباكستان وانجولا. وقد عقب عدة نواب جمهوريين على ذلك قائلين انكم تقيدون ايدي الرئيس الا ان ذلك لم يسفر عن اي نتيجة مجديه..

وقد وافق ممثلو مجلس النواب على تعديل يطالب باجراء دراسة فورية للاجراءات الملموسة التي قد تتخذها الولايات المتحدة بمفردها او بالاتفاق مع حلفائها. للضغط على ليبيا في المجالين الاقتصادي والسياسي ووفقا لنص التعديل يتعين الانتهاء من هذه الدراسة خلال ستة اشهر..

ومن ناحية اخرى وافق مجلس النواب على تعديل يسمح باستئناف تقديم المساعدة الى باكستان في حالة عدم حصولها على السلاح النووي فاذا ما حدث العكس يتعين حرمانها من اي مساعدة..

وقد تخلى ممثلو مجلس النواب ايضا عن فكرة سحب تعديل كلارك الذي طلبه الرئيس ريجن واقره مجلس الشيوخ مع بعض الشروط ويحظر هذا التعديل الذي يرجع الى سنة ١٩٧٦ على الولايات المتحدة مساعدة ثوار انجولا الذين يناهضون النظام الحاكم وقد رفض مجلس النواب مناقشة هذا التعديل واحال المشكلة الى اللجنة المشتركة التي قد تقرر الابقاء على الوضع الراهن.



رونالد ريجن

نيوزلندا: السجن لشاب اطلق النار اثناء زيارة اليزابيث

ويلينجتون ـ ا. ف. ب..

صدر حكم بالسجن لمدة ثلاث سنوات على شاب من نيوزيلندا يبلغ من العمر ١٧ عاما اطلق النار تجاه الارض على مقربة من الملكة اليزابيث خلال الزيارة التي قامت بها لنيوزلندا في شهر اكتوبر الماضي..

وقد اعترف كريستوفر جون لويس الذي صرح بانه احد زعماء مجموعة لحرب العصابات بانه اطلق في ١٤ اكتوبر الماضي طلقة في مكان عام في الوقت الذي كانت فيه الملكة اليزابيث تغادر سيارتها لزيارة متحف مدينة رونيدين في جنوب نيوزلندا..

وقد صدرت عقوبة السجن ضد لويس بسبب اكثر من ثلاثين جنحة اخرى من سطو واشعال حرائق بدافع اجرامي وسرقة اسلحة نارية..

إنفجارات في المحيط..
تجارب فرنسا النووية تهدد جزيرة.. وتثير احتجاجاً في نيوزيلندا

ويلنجتون ـ ا. ف. ب..

ذكر علماء رصد الزلازل في نيوزيلندا امس ان تجربتين نوويتين فرنسيتين اجريتا في مركز التجارب الفرنسية بالمحيط الهادي الواقع في جزيرة موروروا المرجانية خلال الايام الخمسة الماضية.

وبلغت قوة الانفجار الاول مليين ١٠،٨ كيلو طن وقد تم في ديسمبر الحالي. بينما قدرت قوة الانفجار الثاني بـ١٥ كيلو طن ووقع في ٨ ديسمبر الحالي..

ووصف الدكتور فارويك سميث الذي يعمل لحساب جمهورية نيوزيلندا التجربتين بانهما انفجاران متوسطا القوة وقال انهما يشكلان ثاني وثالث تفجير من سلسلة بدات بتفجير قنبلة قوتها ٢ كيلو طن في ١١ نوفمبر الماضي..

وكانت الحكومة الفرنسية قد اكدت نبا هذه التجربة التي سجلتها محطة راروتونجا بجزر كوك شمالي نيوزيلندا ولكنها نفت ان تكون التجربة خاصة بقنبلة نيوترون.

وقد وقع اقوى انفجار وفقا لتقارير المراصد النيوزيلندية في موروروا في ٢٥ يوليو ١٩٧٩ اذ بلغت قوة القنبلة التي جرى تفجيرها نحو ١٤٠ كيلو طن..

وتاتي هاتان التجربتان الاخيرتان في الوقت الذي نشرت فيه صحيفة «تايمز» البريطانية ان جزيرة موروروا اصيبت باضرار نتيجة لعمليات التفجير النووية الفرنسية التي اجريت بها وان هناك خطر تسرب اشعاعي..

وقد قامت نيوزيلندا باتصالات ديبلوماسية لدى الحكومة الفرنسية للوقوف على حقيقة الامر..

وقد اعلن نبا هاتين التجربتين النوويتين الجديدتين غداة الحادث الذي وقع في مكاتب السفارة الفرنسية ويلينجتون. فقد القيت قنبلتا دخان على قاعة الاستقبال في المبنى ووفقا لما قاله مجهول في مكالمة تليفونية فان هذا العمل تم بهدف الاحتجاج على التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي.

احتمال تشكيل ائتلاف ثلاثي للمقاومة المناهضة للوجود الفيتنامي في كمبوديا

باتايا ـ تايلاند ـ ا. ف. ب..

اجتمع صباح امس في باتايا بتايلاند وزراء خارجية اتحاد دول جنوب شرقي اسيا لمناقشة مسالة كمبوديا..

ويضم اتحاد دول جنوب شرقي اسيا اندونيسيا، وماليزيا، والفلبين، وسنغافوره، وتايلاند..

وذكر ارون فان اونريخ نائب وزير خارجية تايلاند انه من المقرر ان يصدق المؤتمر على الاقتراح الذي قدمته سنغافوره في الشهر الماضي من اجل الاسراع بتشكيل ائتلاف ثلاثي للمقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا..

واكد هينج سامرين رئيس مجلس الدولة الكمبودية من جديد يوم الثلاثاء الماضي في اولان باتور «منغوليا» رغبة دول الهند الصينية الثلاث كمبوديا ولاوس وفيتنام.. في التفاوض مع الدول غير الشيوعية في الاتحاد بغية تحويل جنوب شرقي اسيا الى منطقة سلام واستقرار وصداقة تتعاون.

ورفضت دول الاتحاد حتى الان اقتراحا من الهند الصينية بشان عقد مؤتمر اقليمي لان مشكلة كمبودية لن تناقش فيه بما ان هانوي وبنوم بن تعتبران هذه المسالة سويت بالفعل. وترى الدول الخمس ان كمبوديا ليست مسالة اقليمية فقط وانما هي مشكلة دولية.

بعد أن عادت إلى العاصمة..
عملية اختطاف طائرات فنزويلا الثلاث تنتهي بثلاث استقالات

كراكاس ـ ا. ف. ب..

وصلت امس الاول الى العاصمة الفنزويلية الطائرات الفنزويلية الثلاث التي اختطفت صباح يوم الاثنين الماضي وعليها اخر الركاب الذين لم يكن قد اطلق سراحهم بعد واثنتان من هذه الطائرات الثلاث من طراز «د. سي. ٩» مملوكتان لشركة الطيران التابعة للدولة اما الثالثة فمن طراز «بوينج ٧٠٧ب» مملوكة لشركة خاصة..

ولم تسفر هذه الحادثة في النهاية الا عن ثلاث ضحايا هم رئيس ونائب شرطة ايروبو ستال التابعة للدولة ومديرها الفني الذين ارغموا على الاستقالة من مناصبهم.

وقد اضطر الجنرال المتقاعد اوسكار اراك وفيرناندو ميراليس والكابتن وكاندو على تقديم استقالاتهم لوزير النقل والمواصلات الذي قبلها وجاءت هذه الاستقالات بسبب تنديد المسئولين الثلاثة بالثغرات الموجودة في اجهزة الامن واستخدموا في ذلك عبارات اعتبرت اقسى مما ينبغي صدوره عن مسئولين في شركة تابعة للدولة وكان ينبغي عليهم الالتزام بالتضامن ومراعاة التحفظ في اقوالهم..

ولم يعرف حتى الان ما اذا كانت ستوقع عقوبات على افراد الامن المنوط بهم تفتيش الركاب في مطار كاراكاس..

وقد عاد جميع الركاب امس الاول الى المطار الذي استقلوا منه الطائرة وكان القراصنة قد اطلقوا سراح بعضهم في كل مرة هبطت فيها الطائرة ..

وكانت رحلة الطائرات في ما بين كراكاس وبارانكويلا وجواتيمالا وتيجو وهافانا قد بدات في الساعة السادسة من صباح يوم الاثنين الماضي وعلى متنها نحو مائتي راكب كان مقررا في الاصل ان يتوجهوا الى مدن مختلفة في اقليم فنزويلا.. وانتهت الرحلة في هافانا مساء الثلاثاء..

وتتفق روايات الركاب الثلاثة والثمانين الاخيرين وافراد الطاقم التسعة الذين وصلوا جميعا الى كراكاس امس الاول في وصف الساعات الاخيرة من الرحلة بعد اطلاق سراحهم في هافانا بانها كانت من قبيل السحر.. فبعد ثلاثين ساعة من المحنة انهوا ملحمتهم في نادي تروبيكانا الليلي الشهير في العاصمة الكوبية ..

ولا تزال هوية قراصنة الجو غير معروفة تماما حتى الان على الرغم من تاكيدات الرهائن انهم فنزويليون وان لهجتهم تفيد انهم من كراكاس الامر الذي يؤكد الشائعات التي ترددت ولم تنفها السلطات الفنزويلية والتي نسبت هذا العمل الى جماعة حرب العصابات الفنزويلية المسماة بالعلم الاحمر..

وقد نشرت وزارة الخارجية بعد ظهر امس الاول وثيقة جاءت من هافانا تعهدت فيها السلطات الكوبية بملاحقة قراصنة الجو طبقا للمعاهدات السارية بين البلدين..

واخيرا قد قدرت شركات الطيران الخسائر الناجمة عن اختطاف الطائرات الثلاث وهو اول حادث من نوعه في تاريخ الطيران الفنزويلي بما يزيد على ٤،٥ مليون دولار..

خوفاً من الإرهابيين..
كندا تشدد الرقابة على الأشخاص المقيمين

اوتاوا ـ ا. ف. ب..

صرح لويلر اكسورثي وزير الهجرة الكندية امس الاول في اوتاوا بان الحكومة الكندية زادت من اجراءات الامن على حدودها لمنع الارهابيين الليبيين الذين يدبرون لاغتيال رئيس الولايات المتحدة من التسلل الى اراضيها..

واضاف الوزير: لقد شددنا من اجراءات الرقابة على الاشخاص الموجودين بالفعل في كندا ويعتقد انه لاعلاقة بينهم وبين اي مؤامرة ضد ريجن.

واشار اكسورثي لدى خروجه من مجلس العموم الى ان برنامج التبادل الثقافي يقضي بوصول نحو ٢٠٠٠ ليبي الى كندا وقد وصل نصفهم بالفعل. وقال ان مالدي من معلومات يشير الى ان هؤلاء الطلبة لايمثلون اي تهديد للامن القومي.

ومن ناحية اخرى كان السودان قد وجه امس اتهاما لليبيا مفاده انها تخطط لمؤامرة لمهاجمة بعثاته الدبلوماسية في الخارج وقد تلقت ثلاث من سفاراته في كل من الكويت وبون ولندن تهديدات ارهابية في هذا المعنى..

وكانت واشنطن قد اعلنت انها قد حصلت على وثائق تثبت ان العقيد القذافي يخطط لاغتيال الرئيس ريجن وكبار مساعديه.. وقد بعث الرئيس الامريكي برسالة تحذيرية للقذافي عن طريق دولة ثالثة تتضمن هذه الوثائق.

أضواء سياسية
الجرد الأسبوعي للأحداث العربية

اعتدنا في زاوية يوم الجمعة مناقشة الاحداث العربية والدولية التي شهدتها ايام الاسبوع الماضية، وعليه فان لاحداث الاسبوع المنصرم العربية قد اعلنت للاذهان وفرضت على وكالات الانباء الدولية الحديث عن حرب الخليج بنفس الكثافة والاهتمام اللتين كانت قد اظهرتهما ابان بدايتها الاولى..

وهنا لانريد ان نسلك سلوك الوكالات الاجنبية، اذ ان متابعة المعارك العراقية ـ الايرانية وجدت الاهتمام والمتابعة ليس باعتبارها حدثا يفرض المتابعة بل ايضا لقناعتنا التامة ان نتائج هذه المعارك ستترك تاثيرات على مستقبل المنطقة وعلينا كشعب عربي ان نشارك الشعب العربي في العراق مصيره. وايضا الاطماع الفارسية التي حاول حكام ايران الجدد اخفاءها بتكثيف الشعارات الاسلامية دون الالتزام بالمحتوى الشرعي، وقد كشفت الحرب مع العراق كم من الاعمال والجرائم التي ارتكبها هؤلاء الحكام، وكم هي الاساءات التي صدرت عنهم باتجاه جيران ايران العرب التي لا يقرها الاسلام.

ولعل اخر تلك الجرائم وليس اخرها ماحدث في معركة الخفاجية عندما قتلت تلك السلطات ١٥٠٠ اسير عراقي.

الحدث الاخر الذي يحظى باهتمام القراء هو الضجة التي تثيرها اجهزة الاعلام الامريكية وتغذيها الادارة الامريكية عن مؤامرة مزعومة لاغتيال الرئيس الامريكي ونائبه وعدد من المسئولين من قبل فريق ارهابي دولي تموله ليبيا وبالتحديد العقيد القذافي، وقد تلقفت الصحف الامريكية هذه الرواية وبدات تنسج حولها القصص والروايات، وتبرعت «التايم» و«النيوزويك» بتتويج اغلفة اعدادهما في الاونة الاخيرة بصورة للقذافي تحت عناوين كبيرة تصفه بالقاتل المشاغب والى اخره من النعوت الامريكية.

هذه الحملة الامريكية تعيد ذاكرتنا الى ايام ماقبل اسقاط عيدي امين، فقد خاض الاعلام الغربي حملة اشتركت فيها كل وسائل الاعلام الغربية، غسلت فيها كل عقول القراء واقنعتهم بان عيدي امين قاتل.. ومزعج... وبقاءه خطر على السلام العالمي.. وعلى الحضارة الغربية.. وحتى الدين المسيحي، وبعد ان اكملت تلك المهمة انجز نيريري الجزء الثاني فامر جنوده بغزو اوغندا لانقاذ العالم من عيدي امين..!!

واليوم تتكرر العملية مع القذافي الذي يرسل فرق الارهاب الى امريكا لاغتيال الرئيس ونائبه.. وكبار المسئولين وربما سيخطف الاطفال... او ينسف الكنائس...!! المهم ان يتهيأ الراي العام في الغرب لاي اجراء قادم بحق هذا المشاغب الذي اغضب الامريكان...

عموما تكرير تجربة عيدي امين مع القذافي جعلت بعض المراقبين يتوقعون نهاية مشابهة للعقيد القذافي ولكن مع اختلاف بسيط في «السيناريو» الذي انجزته نفس الجهة التي رسمت نهاية عيدي امين..!!

جاسر الجاسر

ليبيا وانضمام تونس «للاوابك»

ابوظبي ـ ا. ف. ب..

علم امس ان عبدالسلام جعلو وزير البترول الليبي اكد ان مسالة تحديد الرصيف القاري بين ليبيا وتونس ليست لها علاقة بموقف بلاده من قبول عضوية تونس في منظمة البلاد العربية المصدره للنفط.

وقد ادى طلب ليبيا التي تتمتع بحق الفيتو بتاجيل بحث مسالة انضمام تونس الى اجتماع لاحق الى توقف اعمال مجلس وزراء المنظمة بعد جلسه واحدة عقدت يوم الاثنين الماضي واستغرقت ساعتين..

وقال الوزير الليبي اننا لم نرفض طلب انضمام تونس ولقد قلنا اننا سنبحث الامر..

وذكر الوزير ان الرصيف القاري ليست له علاقة بموقفنا وان كل ما نطلبه هو مهلة لبحث هذا الطلب..

وكان خلاف قد وقع بين طرابلس وتونس في تحديد الرصيف القاري في خليج قابس حيث اكتشفت كميات ضخمة من البترول.

وتردد في ابوظبي ان الاجتماع الوزاري للمنظمة قد يستانف اذا ما وافقت ليبيا على انضمام تونس وباستثناء سوريا والبحرين فان الدول السبع الاخرى الاعضاء في منظمة البلاد العربية المصدره للنفط اعضاء ايضا في منظمة اوبك ولها ممثلون حاليا في مؤتمر ابوظبي.

تصريحات شيسون تضع فرنسا في موقف حرج

وزارة الخارجية تحاول معالجة الورطة:

ماقاله الوزير فُسِّر بشكل خاطئ

العواصم ـ الوكالات..

يشير المراقبون الى ان فرنسا وجدت نفسها في موقف حرج ازاء تصريحات وزير علاقاتها الخارجية كلود شيسون في اسرائيل والتي اثارت ردود فعل سيئة في الاوساط العربية والاوربية حيث انها الغت الدور الاوربي في المشاركة في حل القضية الفلسطينية من طرف واحد.

وامام وضع كهذا قالت وزارة الخارجية الفرنسية ان تصريحات شيسون فسرت بطريقة خاطئة اذ انه لم يكن يعني الغاء بيان البندقية وانما كان يقصد انه ليس من حق اوربا ان تتدخل بشكل يفرض حلولا غير مقبولة على اطراف النزاع في منطقة الشرق الاوسط..

ومن ناحية اخرى ومهما كان التبرير الفرنسي فلقد كانت التصريحات مفاجاة غير سارة للفلسطينيين الذين اعربوا عن دهشتهم من ان يلغي كلود شيسون من جانب واحد بيان البندقية..

وذكر مصدر فلسطيني جدير بالثقة ان مايثير قلق الفلسطينيين ليس فقط تخلي فرنسا او اوربا عن مضمون بيان البندقية الذي وجهت اليه اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انتقادا في حينه..

بيد ان المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية لم يفسروا الاسباب التي من اجلها قرر وزير العلاقات الخارجية الفرنسية فجاة (التنديد) دون استشارة شركاء فرنسا في المجموعة الاوروبية الاقتصادية ببيان البندقية ورفض كل مبادرة اوروبية في الشرق الاوسط طالما ظل الاشتراكيون في السلطة في فرنسا وطلبت منظمة التحرير الفلسطينية ايضاحات بصدد تصريحات كلود شيسون باعتباره انها تمثل انحرافا عن موقف فرنسا واوربا ويخشى الفلسطينيون اكثر من اي شيء اخر ان تؤدي الضغوط القوية من جانب الولايات المتحدة التي تهدف الى اخراج العنصر الاوروبي من لعبة الشرق الاوسط الى حدوث تغيير مفاجيء في موقف فرنسا..

وفي لندن علقت الصحف البريطانية مجددا في افتتاحياتها امس باشكال مختلفة على التصريحات ويرى كاتب المقال الافتتاحي في صحيفة «فايننشيل تايمز» صحيفة دوائر رجال الاعمال ان هذه التصريحات كانت بالتاكيد مبعث سرور للاسرائيليين لكنها لم تؤثر على الاطلاق في دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وهي فضلا عن ذلك خطوه جادة الى الوراء بالنسبة لمبدا تنسيق السياسات الخارجية بين اعضاء المجموعة الاوروبية المشتركة..

وقالت صحيفة «الجارديان» في احد مقالاتها الافتتاحية ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لم يخف اعجابه باسرائيل وتاييده لها ضد اعدائها العرب..

واستطردت الصحيفة قائلة ان ميتران هو اول زعيم اوروبي كبير يتعرض لمخاطرة مواجهة العداء من جانب العالم العربي.

واكدت صحيفة «الجارديان» انه على النقيض من الصلف الذي تميزت به سياسة الرئيس فاليري جيسكار ديستان فان ميتران وشيسون ابديا فجاة نزاهة ذات روح اصلاحية في منهجيهما...

ومضت الصحيفة قائلة ان هذا لايعني انهما على حق اذ ان بيان البندقية لم يكن مناهضا لا لكامب ديفيد ولا لاسرائيل..

واشادت صحيفة «ديلي تلجراف» المحافظة بالسياسة الخارجية للرئيس الفرنسي الجديد في مجملها باستثناء سياسته في امريكا الوسطى.. وقالت الصحيفة في تعليقها على تصريحات كلود شيسون ان فرنسا قدمت مؤخرا خدمة جديده بابداء ما وصفته من التعقل فيما يتعلق بالمبادرة الاوروبية في الشرق الاوسط التي تمثل موضوعا يدعو للتشكك.

وفي ابوظبي حملت صحيفتان محليتان في افتتاحيتيهما امس بشدة على موقف الحكومة الفرنسية من تصريحات كلود شيسون..

فقالت صحيفة «الخليج» تحت عنوان.. فرنسا كامب ديفيد: ان التطابق الفرنسي الكامل مع الموقف الامريكي الذي لايرى بديلا عن كامب ديفيد يبدد كثيرا من الاوهام العربية التي مايزال يعلقها البعض على فرنسا او على اوروبا.

تطابق كامل مع امريكا اكد بشكل واضح وعلني ولا لبس فيه ان اوروبا وفي مقدمتها فرنسا لايمكن ان تنفصل عن النهج الامريكي في المنطقة العربية..

واكدت الصحيفة ان الموقف الفرنسي المتطابق مع الموقف الامريكي والمتضامن تماما مع اسرائيل يستدعي من جميع العرب اعادة النظر في علاقات معروفة مع الغرب واعادة حسابات لابد منها لتاسيس موقف قومي متميز من الغرب الاوروبي فضلا عن الولايات المتحدة..

وقالت صحيفة «البيان» تحت عنوان «لا يامسيو شسون» ان تصريحات وزير الخارجية الفرنسي اثناء زيارته لاسرائيل تاتي اليوم لتبعث من جديد تاريخ الحكومات الفرنسية المشين مع العرب وتبرزه كعلامة اصيلة في سياسة الاشتراكيين الفرنسيين واقل ما يقال في هذه السياسة انها لاتنظر الى ابعد من انفها وانها كفيلة بان تهدد المصالح الفرنسية الحقيقية بخطر لا قبل لها باحتماله.

□ ميتـراز □

كلمة الجزيرة

نظام الخميني ونهايات التاريخ

تتفاقم معاناة الشعب الايراني يوما بعد يوم مع السياسات الخرقاء التي يمارسها نظام الخميني بمباركته وارشاداته وتوجيهاته دائما، ازمات متجددة في السلع التموينية وصعوبات جمة امام الفرد والأسرة دون الحصول على الحاجة الضرورية من السلع التموينية..

الخوف المتزايد على الحياة الخاصة، فلم يعد الآن هناك احد داخل ايران قادرا على ان يتحرك خارج منزله بامان ولا ان يبقى داخل منزله بامان ايضا.. فملاحقات زبانية النظام وحراس الخميني لا حدود لها للمواطنين رجالا ونساء وشبابا واطفالا في كل خطوة باسم تصفية اعداء الثورة، وهي ملاحقات تتم بدرجة من الجنون والهوس جعلت من كل فرد من افراد الشعب الايراني لا ينتمي الى تنظيمات زبانية النظام عدوا معارضا «للثورة» ولزعيمها «الخميني»!

وهكذا اصبح الشعب كله يعاني من النظام، مثلما يعاني النظام من فقدان الثقة باحد. ومن الخوف المرعب مما اقترف من جرائم بفضل سياساته الوحشية الرعناء.. الخوف المرعب من لحظة العقاب..

وكلما قيل للنظام ان هذه اللحظة قد دنت كلما هاج وزاد جنونه وارتكب المزيد من الجرائم التي يذهب بها العشرات والمئات يوميا الى الموت اعداما وتعذيبا يهون معه الاعدام.

وفي الجانب الاقتصادي لا احد داخل او خارج ايران لا يعرف المدى البعيد من التدهور الذي وصل اليه الاقتصاد الايراني الذي جاءت الحرب مع العراق طامة كبرى عليه، وكان يمكن للخميني ونظامه ان ينقذا ما يمكنهما انقاذه من حطام هذا الاقتصاد المنهار لو استمعا او احدهما الى صوت العقل واحتكما الى ضمير الحق.. واستجابا لنداء السلام من جهات اسلامية واخرى دولية غير اسلامية بوضع حد لهذه الحرب غير العادلة وغير المتكافئة.

ويكاد النظام الايراني ان يكون النظام الوحيد في العالم كله الذي يواصل حربا هو الخاسر فيها لانه البادىء بها ظلما وعدوانا، والمتمسك بالاستمرار فيها كبرا ومغالطه للنفس والحقائق والواقع: مغالطة جنونية جعلته يقدم بلا وزاع من خلق او وازع من شرف القتال على جريمة اعدام ١٥٠٠ اسير حرب عراقي دون اعتبار لقانون او معاهدة دولية تجعل لاسرى الحرب حرمة وحقوقا انسانية وقانونية مرعية في كل الظروف والاحوال والاوقات.

على ان العزاء في التاريخ الذي يحدثنا كثيرا عن انظمة كهذا النظام الدموي.. عن طغاة اسكرهم الطغيان بالسلطة واعماهم الحقد والكراهية عن الحق والانسان، سقطت وتهاوت وانتهت ولم يبق منها غير الدروس والعظات والعبر..

هذا ما يقوله التاريخ..

وهذا ما يقوله معارضو نظام الخميني الذين يتكهنون بان تكون نهايته قريبة وانها مسالة وقت ليس إلا..

«الجزيرة»

موجز عربي

● عمان/

وصلت الى عمان امس السيدة/سيمون فيل رئيسة البرلمان الاوربي في زيارة رسمية للاردن في نطاق الجولة التي تقوم بها في عدد من دول المنطقة..

وستجتمع السيدة/فيل خلال الزيارة الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن وولي العهد الامير حسن وعدد من كبار المسئولين الاردنيين لبحث تطورات الموقف في الشرق الاوسط ومجالات التعاون بين الاردن والبرلمان الاوربي.

● بيروت /

اخترقت طائرات العدو الاسرائيلي الحربية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت قبل ظهر امس وقد تصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الابتعاد باتجاه الاراضي المحتلة.

● روما/

ذكر نمير حماد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في ايطاليا ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لن يشترك في المحادثات الدولية بشان القدس التي تجري في روما في الاسبوع القادم..

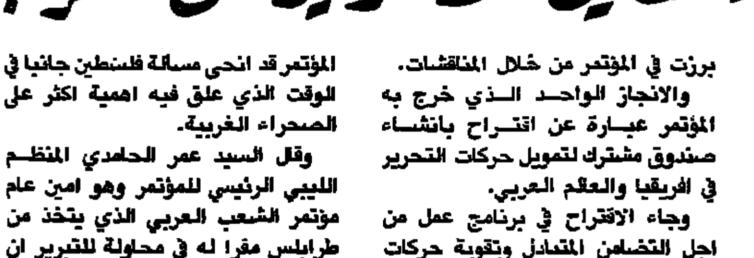
وكانت رابطة الصداقة الايطالية العربية قد وجهت الدعوة الى عرفات للاشتراك في هذه المحادثات..

واضاف نمير حماد ان عرفات قد يقوم بزيارة ايطاليا في وقت ما في بداية العام القادم اذا تلقى دعوة من الحكومة او من اي من الاحزاب السياسية الايطالية الكبيرة.

● القاهرة/

وقع المهندس محمد سماحه وزير الري والدولة لشئون السودان وبيتروس بادالوا سفير هولندا في القاهرة صباح امس اتفاقا تقدم بموجبه هولندا منحة قدرها حوالي مليون جنيه مصري لاقامة مفرخ للاسماك اكلة الحشائش المائية وتوريد معدات وآلات..

وصرح الدكتور محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث المائية بان المفرخ تبلغ طاقته الانتاجية مليوني سمكة سنويا وسيبدا تشغيله في يناير القادم وسيقام في القناطر الخيرية لاستخدام انتاجه في مقاومة الحشائش المائية بالترع والمصارف بمناطق وسط الدلتا..



الخلافات أدت إلى فشل اللقاء الأفريقي العربي

إهمال قضية فلسطين.. والتركيز على الصحراء!

لواندا ـ الوكالات..

يرى المراقبون في ختام اعمال المؤتمر الافريقي العربي الذي انعقد بلواندا وتدعمه الجماهيرية الليبية انه لم يحقق الا انجازا وحدا حيث ان الفشل قد صاحب المؤتمر منذ جلسته الافتتاحية اذ لم يحضر اي من المتحدثين الرئيسيين هذا فضلا عن الخلافات الحادة التي برزت في المؤتمر من خلال المناقشات.

والانجاز الواحد الذي خرج به المؤتمر عبارة عن اقتراح بانشاء صندوق مشترك لتمويل حركات التحرير في افريقيا والعالم العربي.

وجاء الاقتراح في برنامج عمل من اجل التضامن المتبادل وتقوية حركات التحرير الوطنية وبدا انه الانجاز الرئيسي للمؤتمر الذي استمر اربعة ايام والقت الخلافات العربية بظلالها عليه..

وقد بذل منظمو المؤتمر جهودا محمومة لانقاذ اجتماع لواندا وذلك عن طريق السعي للحصول على الاجماع باي ثمن.

ولم يشترك السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر يوم الاحد الماضي..

وعلى الرغم من هذا فانه قد تخللت الجلسة النهائية حادثة اخرى عندما احتج ممثل المعارضة القانونية في المغرب ضد الاسلوب الذي عقدت به احدى وثائق المؤتمر النهائية ما اسماه بمقارنة بين المغرب واسرائيل وجنوب افريقيا..

وقال ممثل المعارضة المغربي من الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ان المؤتمر قد انحى مسالة فلسطين جانبا في الوقت الذي علق فيه اهمية اكثر على الصحراء الغربية.

وقال السيد عمر الحامدي المنظم الليبي الرئيسي للمؤتمر وهو امين عام مؤتمر الشعب العربي الذي يتخذ من طرابلس مقرا له في محاولة للتبرير ان الاجتماع حاول التركيز على ما يوحدنا فتجاهل مايفرقنا..

وكان هناك نزاع عربي اخر وقف في طريق المؤتمر وهي الضجة التي اثيرت حول اشراك ممثلين للمعارضة من مصر والعراق والسودان والصومال وهم الذين وجدوا انفسهم مع المغاربة محتجزين في مطار لواندا لمعظم يوم الاحد الماضي بينما كان يتم اتخاذ قرار بشان اشتراكهم في المؤتمر..

واختار المنظمون الليبيون في النهاية حلا وسطا عن طريق الموافقة على ادماج الوفود المصرية والسودانية والعراقية في مجموعة مؤتمر الشعب العربي بعد ان تعرضت انجولا لضغوط دبلوماسية قوية حتى لاتسمح لشخصيات المعارضة ان تشترك بصفتها الشخصية.

إنفجار في بيروت الغربية

بيروت..

وقع انفجار فجر امس في احد المحلات التجارية في شارع الحمراء بالمنطقة الغربية من بيروت ادى الى وقوع اضرار مادية في عدد من المحلات التجارية وتحطيم زجاج عدد من الابنية القريبة من مكان الانفجار.

ومما يذكر ان عدة انفجارات وقعت في الايام القليلة الماضية في عدد من المناطق وبصفة خاصة المنطقة الغربية من بيروت.



بيروت ـ ٩ ديسمبر ـ اب ـ

ابو يحيى عضو حركة امل الشيعية ـ الى اليمين ـ ومحمد غانم رئيس مكتب الامن لقوة حفظ السلام السورية ـ في الوسط لدي وصولهما الى مطار بيروت مع غيرهم من المسئولين للتفاوض مع مختطفي الطائرة الليبية.

مؤتمر وزراء الزراعه العرب يبدأ غـدا

صنعاء..

غادر صنعاء امس متوجها الى طرابلس الدكتور احمد السهمواني وزير الزراعة والثروة السمكية اليمني على راس وفد بلاده لحضور مؤتمر وزراء الزراعه العرب الذي يبدا اعماله هناك غدا ويستمر ثلاثة ايام.

ويقوم الوزير اليمني خلال حضوره المؤتمر بتسليم رسالة خطية الى العقيد القذافي من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تتناول العلاقات بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة.

الجمعية العامة تطالب مجلس الأمن بحظر التعاون النووي مع إسرائيل

الامم المتحدة ـ واس..

طالبت الجمعية العامة للامم المتحدة مجلس الامن الدولي بحظر التعاون النووي مع اسرائيل واتخاذ الاجراءات الفعالة ضدها لمنعها من تعريض السلام والامن الدوليين للخطر بسبب قدراتها النووية..

واكدت الجمعية العامة في القرار الذي تقدمت به اللجنة السياسية وتبنته الجمعية العامة الليلة قبل الماضية ان العدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي يعتبر عاملا خطيرا لزعزعة الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وخطرا جسيما على السلام والامن الدوليين..

وقد تبنت الجمعية القرار باغلبية ٨٩ صوتا مقابل ٢١ وامتناع ٢٠ دولة عن التصويت..

كما وافقت الجمعية العامة على قرار تقدمت به العراق ويؤكد على ان الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي في السابع من يونيو الماضي قد احدثت اثارا ضاره على امكانيات اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في الشرق الاوسط..

وقد وافقت على القرار ١٠١ دولة في حين اعترضت عليه دولتان هما الولايات المتحدة واسرائيل..

الوزان عارض استقبال الطائرة

لبنان يحقق في هبوط الطائرة الليبية..

بيروت ـ

بدات السلطات اللبنانية امس اجراء التحقيقات حول ملابسات هبوط الطائرة الليبية المختطفة في مطار بيروت مرتين بالرغم من اعتراض السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء والسيد الياس الهراوي وزير الاشغال العامة والنقل ودخول عدد من المسلحين حرم المطار واحتلاله ثم ازالة العوائق التي تمنع الطائرة من الهبوط وتسهيل عملية هبوطها.

وكان مسلحون من منظمة «امل» الشيعية قد اقتحموا حرم المطار وارغموا المسئولين به على السماح للطائرة بالهبوط..

وكانت الطائرة قد هبطت مساء امس الاول في المطار واستسلم مختطفوها حوالي الساعة الواحدة الليلة قبل الماضية بعد مفاوضات استمرت حوالي سبع ساعات شارك فيها السيد نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل والسيدة ريلب الصدر شرف الدين شقيقة الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والعقيد محمد الغانم رئيس الاستخبارات في قوات الردع العربية والعميد احمد الحاج المدير العام لقوى الامن الداخلي.

وقد استغرقت عملية الاختطاف ٥٣ ساعة قطعت خلالها الطائرة ستة الاف ميل بين زيوريخ واثينا وروما وطهران وبيروت ثم اثينا وروما وبيروت ثانية..

وكان قائد المختطفين قد وجه عدة بيانات طلب فيها بالافراج عن الامام الصدر وكشف ملابسات اختفائه اثناء زيارته لليبيا في اواخر اغسطس عام ١٩٧٨م.

واوضح قائد المختطفين ان عملية الاختطاف التي اطلق عليها اسم «طريق القدس» كان الهدف منها لفت انظار العالم والعرب الى قضية الامام الصدر الذي لم يعرف مصيره منذ يوم اختفائه.

واعلن قائد المختطفين ان هذه المحاولة لن تكون الاخيرة وانهم سيقومون بعمليات اخرى في قلب ليبيا..

وقد قام الخبير العسكري بالكشف على الطائرة للتاكد من عدم وجود متفجرات فيها وذلك بعد ان استسلم المختطفون للعقيد محمد غانم والسيد نبيه بري واقلعت الطائرة فجر امس الى دمشق بعد ان فضل طاقم الطائرة والركاب عدم النزول في مطار بيروت خشية تعرضهم لمشاكل اخرى يمكن ان تحدث من الطائفة الشيعية في بيروت.

وجدير بالذكر انه جرى خلال الاعوام الماضية عدة عمليات اختطاف طائرات قام بها لبنانيون من الطائفة الشيعية في محاولات لارغام ليبيا على الكشف عن ملابسات اختفاء الامام الصدر.

صدام يجتمع برئيس الحكومة الرومانية

بغداد ـ و ا س..

اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس مع السيد ايلي فيرديس رئيس وزراء رومانيا الذي يزور العراق حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان السيد فيرديس قد وصل الى بغداد يوم الثلاثاء الماضي في زيارة تستغرق عدة ايام.

ملك ماليزيا غادر الكويت

الكويت ـ واس..

غادر السلطان حاجي احمد شاه ملك ماليزيا الكويت امس في ختام زيارته الرسمية التي استغرقت ثلاثة ايام..

وقد اجرى السلطان خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وكبار المسئولين الكويتيين تناولت المسائل ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين..

شارون في لندن لمدة ٢٤ ساعة

تل ابيب ـ ا. ف. ب.

غادر ارييل شارون وزير دفاع العدو بلاده امس متوجها الى لندن في زيارة قصيرة تستغرق اربعا وعشرين ساعة فقط.

فقد وجهت الى شارون دعوة لحضور مادبة الغذاء السنوية التي تقيمها منظمة اليهود البريطانيين هيئة النواب لاحياء ذكرى ما يسمى بوعد بلفور الذي صدر في نوفمبر ١٩١٧ والذي يعترف جورا بحق اليهود في وطن قومي لهم في فلسطين.

واكد شارون انه سينتهز فرصة وجوده في لندن لاجراء مباحثات مع وزير الدفاع البريطاني.

مركز أبحاث نووية في الجزائر

باريس ـ

اكدت مجلة «باري ماتش» الصادرة امس في باريس ان محادثات ستجرى بين فرنسا والجزائر من اجل انشاء مركز الابحاث النووية في عين عسيرة بالغرب من الجزائر العاصمة. وذكرت المجلة انه سيتم تدريب فنيين جزائريين في فرنسا لهذا الغرض.

حرائق في إسرائيل

شب فجر امس حريق كبير في ناقلة للنفط «رينا» في ميناء ايلات الاسرائيلي.. وقد جرت الناقلة الى عرض البحر للحيلولة دون انتشار الحريق وذلك بعد فشل رجال الاطفاء في السيطرة على الحريق. وذكر راديو العدو ان وزارة المواصلات الاسرائيلية شكلت لجنة تحقيق لمعرفة اسباب شبوب الحريق. وتبلغ حمولة هذه الناقلة سبعين الف طن..

ومن ناحية اخرى ذكر راديو العدو ان حريقا اخر شب الليلة قبل الماضية في مستودع عسكري اسرائيلي للمواد الكيماوية.. وقد تمكن رجال الاطفاء من اخماد هذا الحريق بعد بضع ساعات ولم يذكر الراديو شيئا عن الخسائر التي نجمت عن هذا الحريق.

الميزانية الاردنية

عمان..

احال مجلس الوزراء الاردني ميزانية بلغت ٧٦٥ مليون دينار «٢.٢٠ مليار دولار» على المجلس الوطني الاستشاري طلبا لاقرارها.

وقد مرت مسودة الميزانية لعام ١٩٨٢ التي تنص على زيادة في النفقات عن السنة الماضية بلغت ١١١ مليون دينار في عرض اخير لها امام مجلس الوزراء.

وستصبح مسودة الميزانية قانونا بعد ان تصدر في مرسوم ملكي وهي تواجه عجزا يبلغ ٢٦ مليون دينار سيغطى بقروض داخلية وتحسين الدخل.

أهم أحداث عام ١٩٨١

يقترب العام الميلادي ١٩٨١م من نهايته وقد اوردت وكالة الانباء الفرنسية جردا لاهم الاحداث الدولية وترى الوكالة ان العالم شهد علم ١٩٨١م ثلاث فواجع دامية وهي اغتيال الرئيس المصري السادات ومحاولة الاعتداء على حياة كل من البابا جان بول الثاني والرئيس الامريكي ريجن.. كما شهد عام ١٩٨١م بداية عهد لرئيسين من العالم الغربي هما رونالد ريجن وفرانسوا ميتران.. وواصلت بولندا وايران مجابهة صعوباتهما وقد احتلت انباء البلدين معظم الاحيان المكانة الاولى بالنسبة لاحداث الساعة واخيرا بدات في نهاية هذا العام المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الصواريخ الاوربية بعد مظاهرات عارمة داعية للسلام في اوربا الغربية..

● شهر يناير

□ ١-١ اصبحت اليونان رسميا العضو رقم (١٠) في السوق الاوربية المشتركة

□١٠-١ السلفادور هجوم عام من قبل المعارضة فشل بعد اسبوع من المعارك العنيفة

□٢٥-١ الصين انتهاء قضية عصابة الاربعة وحكم على جيان كوينج ارملة ماوتسي تونج وزهانج شون يات بالاعدام مع وقف التنفيذ لمدة عامين..

□ ٢٥-١/٢٨ - الطائف، المملكة العربية السعودية عقد اول مؤتمر قمة للدول الاسلامية السبع والثلاثين واصدار (بيان مكة) الذي احتوى على اطار العمل الاسلامي الموحد بين الدول الاسلامية والتي طالبت بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان واسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس

٢٩-١ - اسبانيا، استقالة ادولفو سواريز رئيس الحكومة

● شهر فبراير:-

□٩-٢ بولندا: تولى الجنرال ياروزيلسكي رئاسة الحكومة خلفا لجوزيف بنوفسكي

١٦/ ٢٧-٢ - زيارة البابا جان بول الثاني للخارج للمرة التاسعة وشملت الفلبين وجزيرة لجويام واليابان والاسكا

٢٣-٢ - اسبانيا، وقعت محاولة انقلاب من جانب ١٥٠ من الحرس المدني بقيادة الليفتنانت كولونيل تيجيرو قاموا بمحاصرة البرلمان وجرى اعتقال لعدة شخصيات من كبار المسئولين بالجيش وفي يوم ٢٥ يناير انتخب البرلمان كالفو سوتيلو رئيسا للوزراء.

٢٤-٢ - كوريا الجنوبية، انتخب الجنرال شول دوهوان رئيسا للجمهورية وكان يشغل هذا المنصب بالانابة منذ شهر اغسطس ١٩٨٠م

● شهر مارس:

□١٥-٣ - جمهورية وسط افريقيا - اعيد انتخاب دافيد داكو رئيسا للجمهورية باغلبية ٥٠.٢٣ في المائة من الاصوات.. وفرضت حالة الطواريء على اثر المظاهرات العنيفة التي اعقبت الانتخاب ٤ قتلى و١٠٠ من الجرحى

١٦-٣ - موريتانيا - محاولة انقلاب تسفر عن قطع نواكشوط لعلاقاتها الدبلوماسية مع الرباط بعد ان اتهمتها بانها وراء هذا الانقلاب..

٢٩-٣ - الارجنتين، تولى الجنرال فيولا رئاسة الدولة خلفا للجنرال فيديلا.

● مارس:

٣٠-٣ - ترينيداد وتوملجو - وفاة دكتور اريك ويليامز الذي قاد البلاد منذ الاستقلال ١٩٦٢م وجرى تعيين جورج تشامبرس رئيسا للوزراء

٣٠-٣ - واشنطن - تعرض رنالد ريجن لمحاولة اغتيال مرتكبها شاب مختل العقل يدعى جون هينكلي.

● ابريل:

□ ١-٤ - تايلاند - محاولة انقلاب من جانب الجنرال سان شيتباتيما والتي فشلت بعد يومين عندما تمكن الجنرال بريم تانسولا نونـدا رئيس الوزراء من استعادة السيطرة على بانكوك دون قتال.

□ ٢-٤ - لبنان - اندلاع موجة جديدة من العنف زاد من حدتها اقامة صواريخ سورية يوم ٢٩ في الاراضي اللبنانية.

□ ٢-٤ - يوغسلافيا - فرض حالة الطواريء في اقليم وزوفو في الصرب الذي شهد منذ شهر مارس اضرابات عنيفة من جانب المواطنين الموالين لالبانيا.

□١١-٤ الى ١٣-٤ - بريطانيا - اضطرابات عنصرية في بريكستون اسفرت عن اصابة اكثر من مائتي شخص بجراح.

□ ١٦-٤ - جمهورية المانيا الاتحادية - وفاة السجين سيجورد دينوس المضرب عن الطعام احتجاجا على ظروف الاعتقال

□□ ملحق عن الولايات المتحدة - الاتحاد السوفيتي ٤ رفع الحظر الامريكي على توريد الحبوب للاتحاد السوفيتي الذي فرض في شهر يناير ١٩٨٠م على اثر التدخل السوفيتي في افغانستان

● مايو :

□ ٥-٥ - ايرلندا - وفاة بوبي ساندز السجين الجمهوري في سجن ميز بعد ٦٦ يوما من الاضراب عن الطعام ولقي تسعة اخرون من المعتقلين حتفهم قبل ان تتوقف حركة الاضراب عن الطعام (٣ اكتوبر) وذلك دون الاستجابة لمطالب المسجونين - المطالبة بمعاملتهم كسجناء سياسيين..

□ ٦/٥ - بولندا - وافق البرلمان على تسجيل نقابة مستقلة للفلاحين من ذوي الملكية الخاصة..

□ ١٠/٥ - برلين الغربية - هزيمة الائتلاف الليبرالي الاشتراكي في الانتخابات وحصل المسيحيون الديمقراطيون على ٦٥ مقعدا من ١٣٣ ودخلت الاحزاب الاخرى ذات المقاعد الهامشية في البرلمان.

□ ٥/١٠ - فرنسا - انتخب فرانسوا ميتران رئيسا للجمهورية باغلبية ٥١.٧٥ في المائة من الاصوات مقابل ٤٨.٢٤ في المائة حصل عليها فاليري جيسكار ديستان وتولى الاشتراكيون بعد ٢٣ عاما من المعارضة السلطة في البلاد.

□ ٢٤/٥ - اكوادور - اصبح اوسفالدو هورتادو نائب الرئيس رئيسا للجمهورية عقب مصرع جيم رولدوس في حادث

□ ٢٦/٥ - ايطاليا - فضيحة معبد الماسوني بي (٢) الذي اعتبره القضاة بمثابة مركز للشعوذة والفساد وكانت تنتمي اليه عدة شخصيات وهي الفضيحة التي ادت الى استقالة حكومة ارنالدو فورلاني.

□ ٣٠/٥ - بنجلاديش - اغتيال الرئيس ضياء الرحمن اثناء تمرد عسكري جرى احباطه.. وفي ١٥ نوفمبر انتخب عبدالستار رئيسا للجمهورية..

● يونيه :

□ ٦/٧ - العراق - قصف الطيران الاسرائيلي المفاعل النووي في تموز بالقرب من بغداد وقد اسفر ذلك عن تدمير كامل للمفاعل اوزيراك - الذي سلمته فرنسا.

□ ٦/٢٠ - المغرب - الدار البيضاء - اندلعت اضطرابات على اثر اضراب للاحتجاج على ارتفاع الاسعار واشارت المحصلة الرسمية للخسائر الى مصرع ٦٦ واصابة ١١٠ بجراح واكثر من ٢٠٠ قتيل وفقا لبيان المعارضة

□ ٦/٢١ - فرنسا - انتخابات تشريعية تؤكد انتصار اليسار (٢٨٥) مقعدا للاشتراكيين من مجموع مقاعد الجمعية الوطنية وعددها ٤٩١ وفي يوم ٦/٢٣ دخل اربعة وزراء شيوعيين في الحكومة الثانية لبيير موروا

□ ٦/٢٢ - ايران - اقالة بني صدر رئيس الجمهورية الاسلامية اعقبها خلال الاشهر التالية سلسلة من حوادث القتل والاعدام.

□ ٦/٢٦ - الصحراء الغربية - اعلن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قبوله لاجراء استفتاء يخضع للرقابة في الصحراء الغربية

□٦/٢٨ - ايران - تعرض مقر الحزب الجمهوري الاسلامي الحاكم في طهران لحادث اعتداء اسفر عن مصرع اكثر من سبعين من الشخصيات الهامة في ايران من بينها سيف الله محمد بهشتي رئيس الحزب الجمهوري الاسلامي والمحكمة العليا في ايران و٤ وزراء و٢٧ نائبا

٦/٢٩ - الصين - اصبح رو يويانج رئيسا للحزب الشيوعي الصيني خلفا لهوا كوفينج

□ ٦/٣٠ - اسرائيل - اجراء انتخابات تشريعية مبكرة فازت فيها (بالكاد) كتلة ليكود بزعامة مناحم بيجن بـ٤٨ مقعدا مقابل ٤٧ لحزب العمل

● شهر يوليو :

□ ٧/٢ - الجزائر - تعديلات هامة في تشكيل المكتب السياسي في جبهة التحرير الوطنية وقد استبعد من التشكيل الجديد عبدالعزيز بوتفليقة ومحمد يحياوي

□ ٧/٢٠ - اوتاوا - مؤتمر القمة السابع للدول الصناعية السبع في العالم الغربي ولم يخف تاكيد التضامن السياسي الاختلافات العميقة في السياسات الاقتصادية والنقدية.

□ ٧/٢٤ - ايران - انتخاب محمد علي رجائي رئيس الوزراء رئيسا للجمهورية وفي الثلاثين من اغسطس لقي مصرعه هو ورئيس الوزراء محمد باهونار عندما تعرض مكتب رئيس الوزراء في طهران لحادث اعتداء

٧/٢٥ - بولندا - تنظيم مسيرة (الجوع) من عدة مدن احتجاجا على نقص الاغذية

□ ٧/٢٩ - ايران، فرنسا - منحت فرنسا حق اللجوء السياسي الى كل من بني صدر رئيس جمهورية ايران سابقا ومسعود رجاوي زعيم حركة مجاهدي خلق

□ ٧/٥ - دعا الرئيس فرانسوا ميتران الفرنسيين المقيمين في ايران للعودة الى فرنسا.

□ ٧/٢٩ بريطانيا - تزوج الامير تشارلز من ليدي ديانا سبنسر

□ ٧/٣٠ - جامبيا - فشل محاولة انقلاب بفضل تدخل القوات السنغالية

● اغسطس :-

□ ٨/٤ بوليفيا - تخلى الجنرال لويز جارسيا ميرا رئيس الجمهورية عن السلطة لمجموعة قيادة القوات المسلحة وفي ٤ سبتمبر عين الجنرال سيسو توريليو بمعرفة مجموعة القيادة رئيسا للجمهورية

٨/٥ - الولايات المتحدة - طردت الحكومة ١٢ الفا من المراقبين الجويين الذين اعلنوا يوم ٨/٣ اضرابا عن العمل بما يخالف اللوائح وقامت بتعيين موظفين جدد بدلا منهم وفي ظط/٨ حرمت لاول مرة في الولايات المتحدة احدى النقابات هي نقابة المراقبين الجويين من حق التمثيل

□ ٨/٧ - الشرق الاوسط - اعلان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء المشروع السعودي الذي ينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وقيام دولة فلسطينية في الضفة وقطاع غزة وعاصمتها القدس

□ ٨/٨ الولايات المتحدة - الرئيس ريجن يقرر البدء في صنع وتخزين قنبلة النيوترون.

□ لقطة اغتيال السادات □

□ ١٠ الى ٨/٢١ - نيروبي - كينيا - انعقاد اول مؤتمر حول الطاقات الجديدة والمتجددة

□ ٢٣ و٨/٢٤ ناميبيا - جنوب افريقيا تشن غارة اكثرها اهمية منذ ١٩٧٥م في اراضي انجولا ضد تجمعات حركة المقاومة الناميبية (سوابو)

□ ٨/٢٨/السلفادور - بيان فرنسي مكسيكي مشترك يعترف بالطابع التمثيلي لرجال حرب العصابات في السلفادور وافادت ابناء سان سلفادور انه جرى اغتيال اكثر من ١٠ الاف شخص لاسباب سياسية منذ شهر يناير.

● شهر سبتمبر:

□ جمهورية وسط افريقيا - سلم دافيد داكو السلطة الى الجنرال اندري كولينجبا رئيس هيئة اركان حرب الجيش.

□ من ٢ الى ٩/٥ مصر - اعتقال اكثر من ٥٠٠ شخص وخاصة بين جماعة الاخوان المسلمين والاقلية القبطية وبعض السياسيين.

□ ٩/٤ - لبنان - اغتيال سفير فرنسا.

□ ٩/١٣ النرويج - فوز المحافظين في الانتخابات التشريعية.

□ من ١ الى ٩/١٤ عقد في باريس مؤتمر الامم المتحدة للدول الاقل تقدما وتعهدت الدول الصناعية بمضاعفة معونتها المعلنة اعتبارا من الان وحتى علم ١٩٨٥م.

□ ٩/١٩ - نيوكاليدونيا - اغتيال بيير ديكليركو احد القاده المنادين بالاستقلال

□ ٩/٢١ بليز - حصول اقليم هونداراس البريطاني سابقا على الاستقلال.

● شهر اكتوبر:

□ ١٠/٢ - ايران - انتخاب حجة الاسلام علي خامنئي رئيس الحزب الجمهوري الاسلامي رئيسا للجمهورية.

□ ١٠/٤ السوق الاوروبية المشتركة - اعادة تصحيح الوضع النقدي برفع قيمة المارك الالماني والفلورين الهولندي بنسبة ٥.٥٪ وخفض الفرنك الفرنسي والليرة الايطالية بنسبة ٣٠٪.

□ ١٠/٦ - مصر - اغتيال الرئيس انور السادات خلال عرض عسكري في القاهرة ونسب الحادث الذي اسفر عن مقتل ٩ واصابة ٣٨ بجراح الى بعض المتشددين وفي يوم ١٠/٨ وقعت محاولة تهديد من جانب المتشددين في اسيوط اسفرت عن مصرع ٥٣ شخصا واصابة ١٠٨ بجراح وفي يوم ١٠/١٤ انتخب حسني مبارك رئيسا للجمهورية.

□ ١٠/٥ - بون - جمهورية المانيا الاتحادية - مسيرة من اجل السلام ونزع السلاح اعقبتها مظاهرات اخرى في معظم العواصم الاوروبية.

□ ١٠/١٤ - منح جائزة نوبل للسلام للمرة الثانية الى المفوضية العليا للاجئين.

□ ١٠/١٨ اليونان - فوز الحركة الاشتراكية اليونانية بزعامة اندرياس باباندرو في الانتخابات التشريعية

□ ١٠/١٨ - بولندا - استقالة ستانيسلاف كانيا من منصبه كسكرتير اول للحزب العمالي الموحد البولندي بعد ان فقد الاغلبية في المكتب السياسي وقد حل محله الجنرال ياروزيلسكي.

□ ١٠/٢٣ - كانكون - المكسيك - انعقاد مؤتمر قمة الشمال والجنوب بحضور قادة ٢٢ دولة غنية وفقيرة.

□ ١٠/٢٧ - فنلندا - اعتزال ارهوكيكونين رئيس الجمهورية منذ ١٩٥٦م لاسباب صحية

□ ١٠/٣٠ - ليبيا - تشاد - الحكومة التشادية تطالب بالانسحاب الكامل للقوات الليبية.. وفي نهاية نوفمبر بينما كانت الطلائع الاولى الزائيرية للقوة الافريقية المحايدة تصل الى تشاد اعلنت طرابلس انتهاء انسحاب القوات الليبية.

● شهر نوفمبر:

□ ١١/١٨ - الاختيار الصفر - الرئيس الامريكي ريجان يقترح ان يتخلى حلف شمال الاطلنطي عن نشر اسلحة نووية جديدة في مقابل فك الصواريخ السوفيتية اس . اس ٢٠، اس اس ٤، اس اس ٥ وهو ما يسمى بالاختيار الصفر.

● من ٢١ الى ١١/٢٥ الاتحاد السوفيتي وجمهورية المانيا الاتحادية لقاء بريجنيف وشميدت لاختلافات جوهرية في وجهات النظر حول الصواريخ الاوروبية.

□ ١١/٢٢ بدأ العالم السوفيتي المنشق اندريه سلخاروف اضرابا عن الطعام لفترة غير محددة حتى يمنح حق الهجرة الى الولايات المتحدة الى زوجة ابنه اليزابيت الكسيفا.

□ ١١/٢٥ - فاس - المغرب - تعليق مؤتمر القمة العربي الثاني عشر بعد ان انهى لاول مرة لجتماعاته بعد الجلسلة الاولى.

□ وقع افظع حادث اعتداء تتعرض له العاصمة السورية يتراوح عدد القتلى بين ١٢٠ و١٥٠ ونسب الحادث الى جماعة الاخوان المسلمين.

□ ١١/٣٠ - جنيف - بدء المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الصواريخ الاوروبية.

● شهر ديسمبر

□ ١٢/٢ - حلف شمال الاطلنطي - اسبانيا تقدم رسميا طلب انضمامها للحلف.

□ محاولة اغتيال الرئيس الامريكي ريجن □



□ مجموعة من الرهائن الامريكيين تلوح للصحفيين لدى وصولهم لمطار الجزائر من طهران □

□ زواج الامير شارلز وديانا □



.. على مائدة كريمة باحدى حفلات التكريم التي اقيمت لسعادة الدكتور طلال بكر بمناسبة تعيينه مديرا عاما لشركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الغربية.. ومباشرته العمل.. سمعت الدكتور طلال يبشر الدكتور منتظر حكيم المسؤول عن مشروع الامير فواز السكني التعاوني بقيام الشركة بعمل التمديدات وايصال التيار الكهربائي للمشروع.. الامر الذي دفعني لسؤال الدكتور منتظر عن المشروع ومقاطعه من مراحل فكان ان قال لي ان المجموعة الاولى ستوزع خلال الشهور القادمة – ثم تليها البقية.

والواقع ان الخبرين كانا مفاجأة سارة في الفـند طال انتظارنا لهذا المشروع التعاوني وخبر اقتراب تسليم الدفعة الاولى من الفلل لاصحابها لاشك مفرح كما وان وصول التيار الكهربائي الى فيلل المشروع اكثر مدعاة للفرح لما للكهرباء من اهمية في حياة الفرد والمجموعة في عصر قد اصبح كل ما فيه عماده الكهرباء..

بيد ان ثمة اعمال اخرى يجب ان تصاحب إنتهاء المشروع.. واستيطان المستفيدين منه بالفلل التي ستوزع عليهم – الا وهي المرافق الهامة التي لايستغني مواطن عن وجودها.. كالمسجد والمياه والتليفون.. والمدرسة.. ومركز البرق والبريد.. والشرطة.. والمطافئ.. بل وحتى رجل المرور.. والا فكيف يستطيع ان يعيش المستفيدون من المشروع.. وهم كما هو مفروض من الموظفين.. بل والمسؤولين عن بعض القطاعات.. في منطقة لا ماء ولا هاتف.. ولا مدرسة تاوي اطفالهم وبناتهم.. ولا مركز للشرطة يحمي المنطقة من ذوي النفوس المريضة.. او مستوصف يستقبل المرضى او حتى يقدم لهم الاسعافات الاولية عند اللزوم..

انني في الوقت الذي اهنيء فيه القائمين على المشروع بما تحقق على ايديهم.. واشكر للدكتور طلال بكر اهتمامه بعمل التمديدات وايصال التيار الكهربائي للمشروع .. فانني اطالب باسم المشروع والمستفيدين منه ان تسارع الجهات المعنية الاخرى بتوفير مرافق الخدمة وفي مقدمتها الماء ومدرسة للبنين واخرى للبنات.. وكذا مركز للبرق والبريد.. وتمديدات المجاري.. ومراكز الامن وعساهم يفعلون..

عبدالله عمر خياط

تنفيذ مشروع تدريب اللجان الاهلية بالاحساء

الاحساء/و.اس..

يجري حاليا بمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء تنفيذ مشروع تدريب اللجان الاهلية واعضاء مجلس ادارات الجمعيات الخيرية بالمنطقة في مجال العمل التنموي بتكاليف تبلغ اربعين الف ريال ويشتمل البرنامج على جزء عملي واخر نظري وسيتم تنفيذ الجزء العملي من البرنامج بزيارة لمنطقة القصيم لمدة سبعة ايام وذلك للتعرف على النشاطات الاجتماعية بمنطقة القصيم.. كما سيتم تنفيذ الجزء النظري من البرنامج وذلك باجراء لقاءات مع اعضاء لجنة التنمية الفرعية والمكونة من مدير عام الزراعة ومدير المستشفى العام بالهفوف ومدير الشئون الاجتماعية بالدمام ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية..

ومن المقرر ان يقام في نهاية البرنامج حفل ختامي يحضره عدد من المسؤلين بوزارة العمل والشئون الاجتماعية..

ومن جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع تنمية المهارات اليدوية بالمركز والذي تبلغ تكلفته ستة وثلاثين الف ريال وسيستفيد منه ستون شابا من الاندية الريفية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بمنطقة الاحساء ومدة تنفيذه اربعة اشهر تنتهي بنهاية شهر جمادى الثانية القادم..

تعليمات لأمناء مكتبات المدارس بحث الطلاب على المطالعة

الاحساء/ عبدالله الملحم

وجه وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية توجيهات الى امناء المكتبات المدرسية بالمملكة لكي تؤدى المكتبة رسالتها الكاملة لخدمة الطلاب والمدرسين على حد سواء. وناشدهم باتباع التالي:

١– تهيئة المكتبة لاستقبال الطلاب في الفسح وحصص الانتظار والحصص الشاغرة.

٢– تشجيع الطلاب على الاستعارة الداخلية والخارجية.

٣– تادية بعض الدروس داخل المكتبة ان كانت مهيئة لذلك ونقل بعض الكتب الى الفصل ليتعرف عليها الطلاب.

٤– زيارة المدرسين على اختلاف اختصاصاتهم للمكتبة واختيار كتب معينة تخدم هذه الاختصاصات وعرضها للطلاب ومناقشتهم فيها بعد خروجهم من المكتبة..

٥– صرف المدرسين لطلابهم على كتابة ملخصات عن الكتب التي يقراونها.

٦– تشجيع الطلاب وتعويدهم على كتابة التقارير القصيرة في شتى الموضوعات..

خطة التدريب داخل المركز المهني بمكة المكرمة

مكة المكرمة – عبيد الله الحازمي

ذكر مدير المركز المهني بمكة المكرمة الاستاذ محمد صادق جمال الليل للجزيرة، بانه ضمن الخطة التدريبية للدورات التي سيتم تخرجها هذا العام ١٤٠٢هـ سيكون هنالك عدد من الخريجين على مدار العام ففي قسم السيارات سيتم تخريج ٥٢ متدربا في جمادى الثانية و٣٣ متدربا في شهر شوال اما قسم الكهرباء فسيتم تخريج ٣٣ متدربا في رمضان. اما قسم السباكة فسوف تتخرج الدفعة الاولى في شهر ربيع الثاني وعددهم عشرون متدربا والدفعة الثانية ٢٤ متدربا في شهر رجب.

ومن قسم النجارة ٢٣ متدربا في ربيع الاول وتسعة متدربين في ١٩ من الشهر الحالي اما قسم اللحام فسوف يتخرج منه عشرة متدربين في ربيع الاول و ١٣ متدربا في جمادى الاولى.

اما الدورات المزمع قبولها خلال هذا العام فسيتم قبول ٣٠ متدربا في قسم السيارات في شهر ربيع الثاني وستين متدربا في شهر جماد الثانية و ٤٠ متدربا في شهر ذى القعدة..

اما قسم الكهرباء فسيتم قبول ٤٠ متدربا في ١٦ من الشهر الحالي و ٥٠ متدربا في ربيع الثاني و ٣٥ متدربا في ١٦ من شهر رمضان القادم.

كما يتم قبول ٣٠ متدربا في ربيع الاول في قسم السباكة و ٣٥ متدربا في رجب وسيحظى قسم النجارة بقبول دفعتين ٣٥ متدربا في ربيع الثاني وعشرين متدربا في جمادى الاولى.

اما قسم اللحام فسوف يقبل ٢٥ متدربا في جمادى الاولى و٣٠ متدربا في شعبان القادم.

واضاف مدير المعهد المهني بانه تم قبول دوره لقسم السباكة عدد طلابها ٣٦ متدربا اعتبارا من ٢١ من شهر محرم المنصرم ودوره لقسم النجارة عدد متدربيها ٢٠ اعتبارا من ٢١ شهر محرم كما فتح باب القبول بقسم الكهرباء اعتبارا من غرة صفر الحالي على ان تبدا الدورة في ١٥ من هذا الشهر.

هذا وقد تم استلام عدد من المباني الجديدة وتشمل ورشة اساسيات الكهرباء وورشة ديزل وورشة الميكانيكا العامه وورشة التبريد وورشة التليفزيون وورشة السمكرة بالاضافة الى مبنى للادارة الفنية ومعرض للمنتجات وهناك صالة للاحتفالات والاجتماعات سيتم استلامها في القريب العاجل. كما سيتم تجهيز الورش استعدادا لبدء التدريب فيها.

اما بالنسبة للمساني فهناك دورة سيتم تخرجها في نهاية شهر ربيع اول وعدد متدربيها ١٠٦ وتشمل قسم السيارات والكهرباء والسباكة

حفر آبار وتمديد مواسير للحدائق في بعض الشوارع بالزلفى

وافقت وزارة الشئون البلدية والقروية المديرية العامة للمنطقة الوسطى على ترسية مشروع حفر ابار وتمديد مواسير لرى الحدائق العامة واشجار بعض الشوارع بالزلفى على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية تقدر بـ ١,٧٨٣,٦٨٠ ريالا وتستغرق مدة التنفيذ عشرة اشهر من تاريخ استلام المشروع.

إنشاء مستشفيات في كل من.. تبوك.. حائل.. نجران .. مكة المكرمة.. الدمام.. أبها.. بريدة .. القطيف


وزير الصحة

كتب – موسى الحسيني:

لقد تم الانتهاء من اقامة ثلاثة مستشفيات مختلفة في عدد من المناطق وهي مستشفى عام في مدينة تبوك وكذلك مدينة حائل ومدينة نجران سعة كل منها ٢٠٠ سرير وسوف يبدا تشغيلها قريبا بعد استكمال تجهيزها.

وقد زار المملكة وفد اسباني للاطلاع على هذه المستشفيات الثلاثة وتقديم عروض لتشغيلها.

الجدير بالذكر ان هناك مستشفيات سوف تنشا قريبا في كل من مكة المكرمة والدمام وابها وبريدة وسعة كل منها ٥٠٠ سرير كذلك سوف ينشأ مستشفى عام في القطيف بالمنطقة الشرقية وسعته ٣٥٠ سرير وسوف يبدا العمل قريبا في هذه المستشفيات.

أبا الخيل بعد عودته من عمان: زيارتي اسهمت في تدعيم العلاقات الاخوية بين المملكة والاردن

الرياض – و ا س..

عاد معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الى الرياض بعد ظهر امس قادما من عمان بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام وكان معاليه قد غادر عمان في وقت سابق امس وكان في وداعه بالمطار السيد سالم المساعده وزير المالية الاردني وعدد من المسئولين الاردنيين والشيخ ابراهيم السلطان سفير المملكة في الاردن واعضاء السفاره.

وقد صرح معالي الشيخ محمد ابا الخيل لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان قبل سفره بان نتائج الزيارة كانت ايجابية ومثمرة للغاية وانها اسهمت في ارساء وتدعيم العلاقات الاخوية القائمة بين الاردن والمملكة بفضل رعاية وتوجيهات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى واخيه جلالة الملك حسين عاهل الاردن.

واشاد معاليه بالعلاقات الاردنية السعودية وقال انها علاقات مميزة بفضل مجموعة الروابط القائمة بين البلدين الشقيقين واضاف ان هذه العلاقات ستزداد قوة مع الايام وذلك بفضل حرص المملكة بتوجيهات قيادتها الحكيمة على تعزيز التضامن العربي.

واثنى معالي الشيخ محمد ابا الخيل على التطور الحضاري الذي احرزه الاردن لا سيما في مجال تنفيذ مشاريع خطة التنمية.

وقال انه لمس من جلالة الملك حسين حرص الاردن على دعم مسيرة التنمية في اطار تعاون شامل مع الاخوة العرب.

وقال معاليه انه وقع خلال الزيارة على قرضين مقدمين من صندوق التنمية السعودي بقيمة ٤٧ مليون ونصف المليون دولار واضاف ان الصندوق سيظل دوما على استعداد لتمويل المشاريع الاردنية ومن جهة اخرى اعرب السيد سالم المساعده عن شكره وتقديره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني والوفد المرافق لمعاليه لما ابدوه من تفهم وتعاون في دعم المشاريع الانمائية الاردنية وقال ان ما يلقاه الاردن من دعم ومساندة حكومة المملكة سيظل موضع احترام وتقدير الحكومة والشعب الاردني.

● يعلن ستوديو الجزيرة بالرياض لصاحبه صالح الحمد العسيمي عن فقدان سجله التجاري رقم ٤٢٣٧. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة السجل التجاري او ستوديو الجزيرة بالرياض.

إمارة منطقة الأحساء تستعد لأسبوع الشجرة

الاحساء – عبد الله الملحم:

عقد مؤخرا بامارة منطقة الاحساء اجتماع لمناقشة الاعداد لاسبوع الشجرة بالمنطقة وقد حضر الاجتماع مندوبون عن الدوائر الحكومية والمؤسسات.

وقد ابدى الجميع تحمسهم لفكرة المشروع وانجاحه حيث تقدم كل من مشروع حجز الرمال ومشروع الرى والصرف ومدير الشئون الزراعية وجامعة الملك فيصل بتامين الشتلات لزراعتها في عدة انحاء بالمنطقة خلال اسبوع الشجرة.

وقد قدر عدد الشتلات التى سيتم زراعتها هذا العام عشرين الف شتلة وتقرر حتى الاجتماع ان يكون اسبوع الشجرة بالمنطقة ابتداء من يوم السبت الموافق ٤/٥/١٤٠٢هـ وقد تم تشكيل لجنة للاشراف ومتابعة تنفيذ اسبوع التشجير. ويتكون من مندوبين من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة التعليم بالاحساء وجامعة الملك فيصل ومشروع الرى والصرف ومديرية الشئون الزراعية. وقد تقرر ان تمنح الجهة التى توفق في زراعة الشتلات المكلفة بزراعتها كاس التفوق على ان يقدم لها في العام القادم في بداية اسبوع الشجرة.

العناية بالحدائق في البكيرية

البكيرية – على اللحيدان:

تم في بلدية البكيرية ترسية تسوير ست حدائق كبيرة بالبكيرية على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ١,٢٦٧,٧٣٠ ريال. كذلك قامت البلدية بتسوير عدد من الحدائق الاخرى وتنظيمها وتزويدها بمعدات وعمال من قبل البلدية

جدول الرحلات الجديدة من والى مطار القصيم

عنيزه/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد:

اصدر فرع الخطوط السعودية بالقصيم جدول الرحلات الجديدة من والى مطار القصيم اعتبارا من بداية عام ١٤٠٢هـ حيث بلغت ٦٨ رحلة اسبوعيا اضافة الى رحلات جديدة الى الجوف ورفحاء وكذلك زيادة رحلات الظهران.

اليوم	رقم الرحلة	الوصول	الاقلاع	خط السير
السبت	٢٣٠ –	٦٣٥	٧٠٠	الرياض – القصيم – حائل – تبوك.
	٩٨٢ –	٦٥٠	٧٣٥	جدة – القصيم – عرعر.
	٩٢١ – ٩٢٢	٧١٠	٧٥٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٤٠ – ٩٤١	٨٠٠	٨٤٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٦٧ – ٩٦٨	٨٠٥	٨٥٠	الظهران – القصيم – الظهران.
	٩٣١ – ٩٣٢	١٠٢٥	١١١٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٢٣١ –	١١٤٠	١٢٠٥	تبوك – حائل – القصيم – الرياض.
	٩٣٣ – ٩٣٤	١٣٤٠	١٤٢٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٠ – ٩٦٩	١٤٤٠	١٥٢٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٣٥ – ٩٣٦	١٦٠٥	١٧٤٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٤ – ٩٧٥	٢١١٥	٢٢٠٠	جدة – القصيم – جدة.
الاحد	٩٢١ – ٩٢٢	٧١٠	٧٥٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٤٠ – ٩٤١	٨٠٠	٨٤٥	جدة – القصيم – جدة.
	٢٦٧ –	٨٣٥	٩٠٠	الرياض – القصيم – الجوف.
	٩٣١ – ٩٣٢	١٠٢٥	١١١٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٢٣٥ –	١١٠٥	١١٣٥	الرياض – القصيم – القيصومة – رفحاء.
	٢٦٨ –	١١٣٥	١٢٠٥	الجوف – القصيم – الرياض.
	٩٣٣ – ٩٣٤	١٣٤٠	١٤٢٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩١٤ – ٩٦٩	١٤٣٥	١٥٢٥	جدة – المدينة – القصيم – جدة.
	٩٣٥ – ٩٣٦	١٦٥٥	١٧٤٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٤ – ٩٧٥	٢١١٥	٢٢٠٠	جدة – القصيم – جدة.
الاثنين	٩٢١ – ٩٢٢	٧١٠	٧٥٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٦٧ – ٩٦٨	٨٠٥	٨٥٠	الظهران – القصيم – الظهران.
	٩٣١ – ٩٣٢	١٠٢٥	١١١٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٣٣ – ٩٣٤	١٣٤٠	١٤٢٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٠ – ٩٦٩	١٤٤٠	١٥٢٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٣٥ – ٩٣٦	١٦٥٥	١٧٤٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٩ – ٩٨٠	١٩١٥	٢٠٠٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٤ – ٩٧٥	٢١١٥	٢٢٠٠	جدة – القصيم – جدة.
الثلاثاء	٩٢١ – ٩٢٢	٧١٠	٧٥٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٤٠ – ٩٤١	٨٠٠	٨٤٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٨١ –	١٠١٥	١١٠٠	عرعر – القصيم – جدة.
	٩٣١ – ٩٣٢	١٠٢٥	١١١٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٣٣ – ٩٣٤	١٣٤٠	١٤٢٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٠ – ٩٦٩	١٤٤٠	١٥٢٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٣٥ – ٩٣٦	١٦٥٥	١٧٤٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٩ – ٩٨٠	١٩١٥	٢٠٠٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٤ – ٩٧٥	٢١١٥	٢٢٠٠	جدة – القصيم – جدة.
الاربعاء	٢٣٠ –	٦٣٥	٧٠٠	الرياض – القصيم – حائل – تبوك.
	٩٢١ – ٩٢٢	٧١٠	٧٥٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٤٠ – ٩٤١	٨٠٠	٨٤٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٦٧ – ٩٦٨	٨٠٥	٨٥٠	الظهران – القصيم – الظهران.
	٩٣١ – ٩٣٢	١٠٢٥	١١١٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٢٣١ –	١١٤٠	١٢٠٥	تبوك – حائل – القصيم – الرياض.
	٩٣٣ – ٩٣٤	١٣٤٠	١٤٢٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٠ – ٩٦٩	١٤٤٠	١٥٢٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٣٥ – ٩٣٦	١٦٥٥	١٧٤٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٩ – ٩٨٠	١٩١٥	٢٠٠٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٤ – ٩١٥	٢١١٥	٢٢٠٠	جدة – القصيم – المدينة – جدة.
الخميس	٩٢١ – ٩٢٢	٧١٠	٧٥٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٤٠ – ٩٤١	٨٠٠	٨٤٥	جدة – القصيم – جدة.
	٢٦٧ –	٨٣٥	٩٠٠	الرياض – القصيم – الجوف.
	٩٣١ – ٩٣٢	١٠٢٥	١١١٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٢٦٨ –	١١٣٥	١٢٠٥	الجوف – القصيم – الرياض.
	٩٣٣ – ٩٣٤	١٣٤٠	١٤٢٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٢٣٦ –	١٤٣٥	١٥٠٠	رفحاء – القيصومة – القصيم – الرياض.
	٩١٤ – ٩٦٩	١٤٣٥	١٥٢٥	جدة – المدينة – القصيم – جدة.
	٩٣٥ – ٩٣٦	١٦٥٥	١٧٤٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٤ – ٩٧٥	٢١١٥	٢٢٠٠	جدة – القصيم – جدة.
الجمعة	٩٢١ – ٩٢٢	٧١٠	٧٥٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٤٠ – ٩٤١	٨٠٠	٨٤٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٦٧ – ٩٦٨	٨٠٥	٨٥٠	الظهران – القصيم – الظهران.
	٩٣١ – ٩٣٢	١٠٢٥	١١١٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٣٣ – ٩٣٤	١٣٤٠	١٤٢٥	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٠ – ٩٦٩	١٤٤٠	١٥٢٥	جدة – القصيم – جدة.
	٩٣٥ – ٩٣٦	١٦٥٥	١٧٤٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٩ – ٩٨٠	١٩١٥	٢٠٠٠	الرياض – القصيم – الرياض.
	٩٧٤ – ٩١٥	٢١١٥	٢٢٠٠	جدة – القصيم – المدينة – جدة.

الشيخ طه الشيبي يروي لـ"الجزيرة" كل شيء عن مفتاح الكعبة المشرفة

حوار: عيسى الراوي
تصوير: أحمد قيزان

□ المملكة دستورها القران □

طلب الرسول مفتاح الكعبة من جدنا لإزالة الأصنام وغسلها..
ومن هنا جاءت سنة غسل الكعبة

بيت الشيبي ينتمون إلى قريش أصلاً. وجدنا هو عثمان بن طلحة.. وقد ورثت السدانة عن أخي أمين..

في عهد الملك عبدالعزيز كانت الكعبة تفتح في أي وقت.. أما الآن فتفتح يومي الاثنين والخميس بسبب الزحام..

أخفت والدة عثمان بن عفان المفتاح في صدرها.. حتى لا يفرط فيه عثمان..

في هذا اللقاء الذي اعتاد فيه القارىء ان يكون الحوار متعمقا في الشخصية التي نستضيفها من بعيد او قريب بامور وقضايا تطرح على بساط النقاش الجاد الهادىء والحوار الصريح لتتبلور بالتالي فكرة عن قضية او موضوع ما، ومن ثم نخرج بالراي ولقد جاءت الحوارات السابقة مع شخصيات في الادب والتاريخ والعلوم والاقتصاد وقضايا العلم والتعليم وربما في السياسة احيانا داخليا وربما تعرج عالميا.

اليوم نستضيف الشخصية لا لنتوغل في اعماقها من الداخل وانما في اعماق مهمتها التي تتولى القيام بها لذا سيكون الحوار منصبا على المهمة نفسها كما قلت ويخرج في النهاية الى بعض الامور ذات المساس الضروري بمجتمعنا السعودي ومشاكله وقضاياه.

لعلي شعرت بالدهش عندما بحثت عن الضيف فجاءني الخبر بانه يسكن الطائف وقلت لنفسي هل من المعقول ان يكون بيت القصيد للحوار في مكة ومن بيده مفتاح ذلك البيت بعيد عنه؟ وكيف الولوج اليه وعندها تذكرت اولئك المتعمقين في التاريخ الذين يجعلون من الطائف مصدرا للخيرات وجني الثمار وقلت: صدق الله العظيم الذي جعل من هاتين القريتين اية تتلى «لولا انزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم» فلا غرابة ان نجد من عام ١٣٩٨هـ مفتاح الكعبة ينتقل من مقرها في مكة الى الطائف ونترك للضيف ان يعلل ذلك كما لا نذهب بالقارىء بعيدا اذا اعطيناه خيط البداية للحوار فنقول له بان هذا الحوار عن سدانة الكعبة كيف بدأت؟ وفيمن بقيت الى الان؟ وما سبب بقائها؟

كل هذه النقاط ندعو القارىء ان يتصفحها معنا في هذا الحوار الذي دام اكثر من يومين متتاليين بين الطائف ومكه.

○ هناك نية لعمل متحف لموجودات الكعبة ○

أمر الملك عبدالعزيز والدي بعدم أخذ "فلوس" من الحجاج..
وصرف لنا راتبًا يبلغ الآن ٣٢ ألف ريال شهريًا..

تاريخ ميلادي

■ ... وكما تعود القارىء.. لنقرا في البداية مايقوله الضيف عن اسمه وتاريخ ميلاده ودراسته؟

– طه عبد الله الشيبي ولدت عام ١٣٣٣هـ بمكة المكرمة ودرست حينذاك في مدرسة الفلاح الابتدائية وكان مديرها الاستاذ عبد الله حمودة حيث اتممت فيها المرحلة الابتدائية حتى السنة السادسة بعدها تركت الدراسة وقد كنت اهوى ركوب الخيل حيث تسابقت مرتين في سباق الخيل وفزت مرتين بالسباق امام المغفور له جلالة الملك عبد العزيز واستلمت الجوائز فورا فقد كان من عادة جلالته ان يحضر السباق ويوزع الجوائز المادية فورا حيث يجلس الى جانبه الشيخ ابن سليمان وفي ذلك الوقت كانت توزع علينا الجنيهات الذهبية ففي الاولى فزت بـ (١٥) جنيها ذهبيا وفي الثانية بـ (١٠) جنيهات ذهبية وقد اشتركت في تلك السباقات خيل جلالة الملك الشهيد فيصل رحمه الله واشتركت مع جلالته في العرضات النجدية فقط.

ذكريات الطفولة

■ لكل انسان ذكريات.. ولعل اجملها ذكريات الطفولة.. اذن ماهي ذكريات طه...

– ذكريات الطفولة بالنسبة لي لاتعني غير الخيل وكان ذلك بعد ان دخل جلالة المغفور له الملك عبد العزيز الحجاز.

■ استاذ طه.. هناك علاقة وثيقة بينك وبين المرحوم الملك فيصل... كيف؟

– جاءت العلاقة عن طريق الخيل حيث كان رحمه الله يتعلق بالخيل كثيرا وبسباقاتها وكذلك العرضات النجدية التي شاركت فيها.

انا والعزلة

■ طيب.. لو سألنا عندما كان الشيخ طه طفلا. بماذا نسميه؟

– يغلب علي طابع العزلة منذ طفولتي فلهذا لا ارتاد البشكات وجلسات الاصدقاء والاصحاب ولذا فانني انطوائي على نفسي كثيرا ولاتجد لي اسماء منذ ذلك الزمن.

السدانة من بيت آل الشيبي

■ تولي هذه الأسرة سدانة بيت الله الحرام لها قصة تستحق التقدير.. لكن مارأيكم لو جاءت على لسان طه نفسه؟

– بعد وفاة اخي امين في عام ١٣٩٨هـ استلمت مفتاح الكعبة ولي الى الآن في السدانة (٤) سنوات....

■ بيت الشيبي.. من اين جاء اصل التسمية وماهي القبائل التي ترتبطون بها وهل هناك بعض من القبائل خارج الجزيرة العربية؟

– ان بيت الشيبي ينتمون الى قريش اصلا وتتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم في الجد الخامس اما جدنا فهو عثمان بن طلحة وهي القبيلة الوحيدة التي تسكن الجزيرة العربية في المملكة ولاينتشرون خارجها.

قصة مفتاح الكعبة..

■ ماهي قصة مفتاح الكعبة وكيف وصل الى آل الشيبي؟

– كان ذلك في زمن الرسول (ص) عندما فتحت مكة فطلب الرسول صلى الله عليه وسلم المفتاح من عثمان بن طلحة ليدخل الى الكعبة حتى يزيل الاصنام من داخل البيت ويغسلها – ومن هنا جاءت سنة غسل الكعبة – وقد حدث في السابق قبل الرسالة حديث بين الرسول وعثمان بن طلحة فحواه ان الرسول قال لعثمان: لعله ياتي يوم اضع المفتاح في يدك فقال: قد زلت قريش.. فاجاب: لا بل عزت بل عزت فعندما جاء يوم فتح مكة وطلب الرسول المفتاح اعترى جدنا (عثمان بن طلحة) الخوف وقال: ذهب مفتاح الكعبة من ايدينا وتذكر عندها الحديث الذي دار بينه وبين الرسول قبل الرسالة حيث قال: لعله ياتي يوم اضع المفتاح حيث شئت فلما فتحت الكعبة وغسلت من الداخل التزم جدنا الصمت – وتورد بعض الروايات انه كان مشركا لم يسلم – وكان علي بن ابي طالب قد طلب المفتاح من الرسول كما قال العباس ايضا للرسول: ضم الينا السدانة مع السقايه لان العباس كانت عنده بئر زمزم وفي هذه اللحظات نزلت الاية التي تقول: «ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل» عندها قال الرسول: هاك ياعثمان... هاك مفتاحك لن لم ادفعه اليك بل الله دفعه اليك خذوها خالدة تالده لاينزعها منكم إلا ظالم..

طبقات السدنة في مهمتهم

■ في الاجابة السابقة استوضحنا بان مفتاح الكعبة وصل اليكم عن طريق عثمان بن طلحة وهو الجد الاعلى لبيت الشيبي لكن الطبقة الحالية في السدانة منكم تأتي في الطبقة الخامسة نود معرفة من الذين تداولوا مفتاح الكعبة في تلك الطبقات السابقة

■ بعد ان توفى زين العابدين بن محمد بن عبد المعطي وخلف ابنه محمد وهو طفل صغير ولم يوجد من آل شيبه ولد نكر غيره وجميع آل شيبه الحاليين هم من نسله وقد تولى السدانة عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين في سنة ١١٠٤هـ ابن محمد زين العابدين وتوفى في سنة ١٢١٠هـ عقيما وآلت السدانة الى محمد بن زين العابدين وهو حدث ولم يوجد من آل شيبه ولد ذكر غيره وتوفى في سنة ١٢٠٢هـ جاء بعده عبد القادر بن محمد من سنة ١٢٥٢هـ الى سنة ١٢٥٦هـ وبوفاة الشيخ عبد القادر بن محمد زين العابدين في سنة ١٢٩٦هـ يكون اولاد زين العابدين قد تولوا جميعهم السدانة في البيت الحرام، وتأتي الطبقة الثانية

واول من يتولى رئاسة السدانة عمر بن جعفر المتوفى سنة ١٣٠٤هـ وتنتهي الطبقة الثانية بالشيخ عبد القادر بن علي بن محمد الشيبي في سنة ١٣٣٥هـ ومكث في السدانة ١٦ سنة وراس عدة مجالس في عهد الملك عبد العزيز وكانت له منزلة عالية عند جلالته وبوفاته في سنة ١٣٥١هـ وبحده تنتهي الطبقة الثانية لتبدأ الطبقة الثالثة وهم ابناء الاحفاد بالشيخ محمد بن محمد صالح بن احمد بن محمد بن زين العابدين وتولى السدانة سنة ١٣٥١هـ ولبث فيها ثلاثين سنة الى عام ١٣٨١هـ وبوفاته تنتهي الطبقة الثالثة وقد تقلد عدة وظائف في عهد جلالة الملك عبد العزيز ومنح لقب الوزير المفوض وتبدأ الطبقة الرابعة بالشيخ ابن عبد الله الشيبي تولى السدانة سنة ١٣٨٢هـ وهو السادن الاول في الطبقة الرابعة وناظر وقف آل الشيبي يليه السادن الثاني عمر بن جعفر ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الشيبي والسادن الثالث في الطبقة الرابعة الشيخ طه عبد الله الشيبي «ضيف الجزيرة».

هؤلاء لم يتولوا السدانة

■ بالتاكيد هناك بعض افراد آل الشيبي لم تلحقهم السدانة فلو قال ضيفنا ابو عبد القادر عن هؤلاء من هم؟

– لقد ادركت كثيرا ممن لم يتولوا السدانة فمنهم من ادركته المنية قبل ان يصل الى رئاسة السدانة ومنهم من هو على قيد الحياة والذين ادركتهم بالذات ممن لم تصل اليهم السدانة وادركتهم الوفاة منهم الشيخ زين العابدين بن عبد الله بن محمد الشيبي توفى في المغرب سنة ١٣٢٠هـ والشيخ محمد سعيد بن عبد الله بن محمد الشيبي توفى سنة ١٢٤٠هـ ثم الشيخ عبد الغني بن عبد الله بن محمد الشيبي والشيخ جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله الشيبي توفى بالطائف سنة ١٣٤٣هـ ثم الشيخ حسن بن عبد القادر بن علي الشيبي توفى بالطائف.

تدخل فرد منا في الصراعات فعزل من السدانة

■ القارىء للتاريخ يجد انه على مر العصور بعض من الذين دخلوا في صراعات وكان من ذلك واحد من آل الشيبي فهل كان ذلك حقيقيا ثم هل انه وصل الى رئاسة السدانة وكيف تم التصرف في تلك الاوقات وهل بقي المفتاح بيده؟

– مع بداية الطبقة الثانية تولى السدانة في سنة ١٣٠٤هـ احد افراد آل الشيبي وهو عمر بن جعفر فاتى السادن الثاني عبد الرحمن بن عبد الله ومكث رئيسا على سدنة الكعبة الى سنة ١٣١١هـ وعزل في اثناء هذا العام واخذ منه المفتاح وسبب ذلك انه وقعت بين امير مكة وبين والي ولاية الحجاز مشاحنات ودخل في ذلك النزاع عبد الرحمن سادن البيت وانضم الى والي الحجاز غير ان الامر رفع الى السلطان العثماني عبد الحميد بحكم الولاية والسلطة ووقعت مصادمات عنيفة انتصر فيها امير مكة فصدر امر السلطان بعزل والي الحجاز ومن معه من القوات وغيرهم ونفيهم ونفذ الامر وعزل الجميع من وظائفهم ونفوا إلا ان الشيبي قد لطف به ولم ينف وانما بارح مكة الى الطائف وسكن الهدى حتى توفى سنة ١٣٢٠هـ وتولى السدانة بعد عزله ابن عمه عبد الرحمن الشيبي الذي بقى في السدانة ٣٤ سنة.

المفتاح في صدر امراة

■ ابو عبد القادر.. هناك امراة كان مفتاح الكعبة في صدرها وخافت عليه ولم تخرجه إلا بعد ان جاء بلالا يستعجل عثمان في الحضور الى الرسول؟

– لقد كان مفتاح الكعبة عند والدة عثمان حيث خافت عليه فاخفته في صدرها حتى لايفرط عثمان فيه وبعد ان حضر بلال رات ان نعطيه اياه وقالت ادفعه اليك خير من ياخذه مني واعطى المفتاح للرسول الذي ازال الاصنام من داخل البيت وغسل الكعبة.

الازدحام يعوقنا من فتح الكعبة

■ اعتاد المسلمون في كل عام سماع نبأ غسل الكعبة.. السؤال استاذ طه.. هل هناك مواسم معينة لهذا الاحتفال؟

– كنا في السابق نفتح الكعبة متى شئنا ومتى اردنا وفي الليل الى ايام جلالة المغفور له الملك عبد العزيز غير ان الحكومة رات بعد كثرة الازدحام والاصطدامات بين الحجاج والزوار والجنود عدم فتح باب الكعبة حيث ان العشرين جنديا المخصصين لنا من قبل الدولة اصبحوا لايكفون لتنظيم عملية الدخول والخروج ولقد قال الملك الشهيد فيصل رحمه الله «انه اذا توفى احد على هذه الحالة فانتم المسئولون» فما كان من اخي امين إلا ان رفض...

اول قاعدة لبيت الشيبي في العهد السعودي

وفي مرة من المرات طلب جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله الوالد (عبد الله الشيبي) فقال له الملك عبد العزيز: تعال ياعبد الله... تعال يا عبد الله كثرت الشكاوى فيكم فقال له الوالد ايش هي الشكاوى.. فقال له الملك عبد العزيز انتم ماتخلون الحاجي يدخل الكعبة إلا بعد ماتاخذون منه فلوس وتضربونهم ولي ما يعطي فلوس مادخلونهم.. وش ايجيكم منها فاجابه الوالد لاياتينا منها إلا الشيء البسيط فقال الملك عبد العزيز: اليجيكم حنا نعطيكم هوا ولاتاخذون من احد بعد الآن حلجه وصارت منذ ذلك اليوم لنا قاعدة (عقيها) ان رتب لنا جلالة الملك رحمه الله قاعدة سنوية من اجل الا ناخذ من الحجاج مبالغ مالية وقد بدأت بـ (٨) الاف ريال في السنة وذلك في عهد المغفور له الملك [illegible] عبد العزيز. ثم تقدمت شيئا بسيطا.

وفي ايام بن لادن عندما كان يعمر الكعبة في عهد المرحوم الملك سعود زيدت حتى اصبحت كلما اعلنت الدولة – حفظها الله – عن زيادة للموظفين تشملنا هذه الزيادة الى ان وصلت (٣٢،٠٠٠) ريال في الشهر لآل الشيبي عموما.

(١٢٨) فردا في بيت الشيبي

لكن آل الشيبي عندما وضع مبلغ (٨) الاف ريال كانوا اربعين فردا وفي عادتنا اننا نقسم الدخل بيننا على الذكور والاناث الصغير والكبير بالتساوي حتى الطفل الذي يولد في يومه تشمله القسمة وعندما وصلت الى (٣٢) الف ريال ارتفع عدد آل الشيبي الى (١٢٨) فردا ذكورا واناثا كبيرا وصغيرا (هذه الاحصائية حتى حين اعداد هذا الموضوع) وبقسمة ٣٢ الف ريال على ١٢٨ فردا يكون نصيب الفرد الواحد (٢٥٠) ريالا.

بسبب الكعبة عرفنا الحجاج

■ علاقاتكم بالحجاج... كيف... وهل هناك هدايا تقدم لكم من بعض الزعماء؟

– لقد كانت هناك مداخل اخرى في السابق لبيت الشيبي عن طريق الحجاج الذين لايعرفون بيت الشيبي إلا بالكعبة وعندما اقتصر فتح الكعبة على المناسبات وهي مناسبة الغسيل او لمناسبة ضيف من ضيوف الحكومة حيث كان بعض الزعماء يقدمون لنا الاعطيات والهدايا والآن لايوجد مثل هذه الاعطيات.

قرار رفع لاعادة فتح باب الكعبة

وفي القريب اجتمعت لجنة وكنت من الذين حضروا على اثر برقية رفعت لسمو الامير ماجد من احد الموجودين في الحرم يشرح فيها مايجري عند باب الكعبة وما يلقاه الجنود من عناء ومشقة في ابعاد الحجاج عن الكعبة كما انه شكى صاحب البرقية الى سمو الامير مابدر مني من انزال الحجاج وابعادهم عن الكعبة بالقوة واقرت اللجنة فتح باب الكعبة في يومي الاثنين والخميس يوم للنساء ويوم للرجال ولقى ذلك صدى طيبا في نفوس المواطنين ورفعت قرارات اللجنة الى سموه وهي موضوعة بين يدي سموه والجهات المختصة.

هذه موجودات الكعبة

– ليس هناك موجودات وانما هي عبارة عن هدايا كانت تهدى الى الكعبة من الملوك والرؤساء وكبار الحجاج منذ زمن وهي من شيء من الذهب وبعضها من اللؤلؤ وشيء مرصع وشيء منها من الحديد العادي واخر من الفضة وكان اصحابها يطلبون منا تعليقها داخل الكعبة وهي الآن معلقة جميعها بين الاعمدة الثلاثة في داخل البيت وكتب على كل قطعة اسم صاحبها وتاريخ الاهداء وليس فيها اي قيمة مادية سوى قيمتها الاثريه والتاريخية...

متحف للموجودات

■ هل هناك نية لوضع مثل هذه الاشياء في متحف خاص بالكعبة على غرار المتحف الخاص في المدينة بموجودات الحجرة النبوية؟

– الحكومة حفظها الله جادة في عمل متحف لموجودات الكعبة على غرار المتحف الذي عمل في المدينة لموجودات الحجره النبوية وقد استلمت الحكومة باب الكعبة القديم ووضع في مكان مؤقت الى حين يتم تجهيز المتحف الى جانب الاشياء التي وجدت في بئر زمزم عندما تم تنظيفها ووجدت نقود مكتوبة ونقوش.

(٩٠) عاما تجديد كسوة الكعبة الداخلية

كما ان الحكومة الآن وتحقيقا لرغبة جلالة الملك خالد حفظه الله وسمو ولي عهده الامين قد عمدت الى عمل الكسوة الداخلية للكعبة بشكل ظريف على غرار الموجودة الان التي يعود تاريخها الى (٨٠ – ٩٠) عاما في عهد السلطان البهره وسوف يتم تغييرها وهي في الحقيقة ليست متهالكه ووضعها جيد إلا ان هناك بعض التشققات البسيطة وهي مصنوعة من الحرير وكذلك الجديدة التي سوف يكون لونها اخضر بدلا من الاحمر وعندما علم احد ابناء السلطان البهره عرض استعداده لعمل واحدة اخرى إلا ان وزير الحج والاوقاف معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع ذكر له بان الدولة قد تبنت المشروع انطلاقا من خدمتها ورعايتها بالحرمين الشريفين...

(٢٠) مليون لباب الكعبة من الذهب الخالص

■ في العام الماضي تم تغيير باب الكعبة من الذهب الخالص لو اردنا رصد تغييرات باب الكعبة للتاريخ فماذا تقولون؟

– يعتبر الباب الجديد الذي تم تغييره في العام الماضي من الذهب الخالص وامر بتغييره جلالة الملك خالد بن عبد العزيز اطال الله في عمره ثاني تغيير لباب الكعبة وهو موجود الى الآن (الباب الاول) ويرجع تاريخه الى احد سلاطين آل عثمان كما ان الذي سبق الباب القديم باب اخر وضع عقب حرب الحجاج بن يوسف مع عبد الله بن الزبير وضرب بالمنجنيق واعيد بناء الكعبة وعمل لها باب اخر وهو اول تغيير لباب الكعبة. اما الباب الحالي فتبلغ قيمته (٢٠) مليون ريال.


○ السدانة تتوارث في بيت الشيبي ○

○ اخفت ام عثمان المفتاح في صدرها ○

□ نفكر في عمل نسخة اخرى من المفتاح □


□ ليس لبيت الشيبي مهنة غيرها □






□ ثلاث صور تاريخية، الاولى الى اليمين في قصر المربع بالرياض عند مبايعة الملك سعود يرحمه الله بولاية العهد من قبل اهل الحجاز ويرأسهم نائب الملك في الحجاز انذاك يرحمه الله الملك فيصل. ويظهر في هذه الصورة من الاسفل من اليمين الى اليسار عبدالوهاب نائب الحرم، عبدالله الشيبي «السادن انذاك» خالد بن محمد، الملك سعود يرحمه الله ثم نائب الملك في الحجاز جلالة الملك فيصل يرحمه الله ثم الامير محمد بن عبدالعزيز والصورة الثانية في الوسط تمثل عبدالله الشيبي، سعد الله الجابري مرئيس وزراء الشام انذاك، حمدي الباور، السيد صالح شطا، بشير السعداوي، عبدالرؤوف صبان، عبيد مدني الهزازي. اما الصورة الثالثة فعمرها ٣٥ عاما وهي تمثل الشيخ طه وهو يجري اتصالا هاتفيا ويبدو الى يساره نجله حسن □

موجودات الكعبة وبئر زمزم ستحفظ في متحف خاص.. على غرار متحف الحجرة النبوية..

الكسوة الداخلية للكعبة يعود تاريخها إلى ٨٠-٩٠ عامًا.. وستقوم حكومة جلالة الملك بتغييرها

تقدر تكاليف باب الكعبة الجديد بـ ٢٠ مليون ريال.. وقد أمر جلالة الملك خالد بتركيبه..

القفل الحالي على النسق السابق

■ مفاتيح الكعبة... هل هناك نموذج معين لم تترك حرية انتقاء النموذج من قبل الصاغة انفسهم؟

ـ قفل الكعبة الحالي غير في عهد جلالة الملك خالد اطال الله في عمره وقام بصنعه شيخ الصاغة بدر وعمل على النسق القديم للقفل السابق الذي يعود تاريخه الى عهد احد السلاطين العثمانيين اما الذي صنع الباب السابق فقد كان والد الشيخ بدر وهو من العائلة نفسها.

مفتاح الكعبة نسخة واحدة

■ بالمناسبة... كم عدد مفاتيح الكعبة وهل هناك نسخ كثيرة؟

ـ هي نسخة واحدة تقتصر على شخص واحد في بيت الشيبي وهو الذي يتولى السدانة حسب قاعدة السن والاولوية وفي حالة غيابه يوكل احد افراد بيت الشيبي ليتولى المهمة اثناء غيابه ومرضه او حتى عجزه عن القيام بمهمته وعدم استطاعته التنقل وسادن الكعبة يحتفظ دائما بالمفتاح داخل كيس من الحرير الاخضر المنقوش على احد جانبيه «امر بصنعه خادم الحرمين الشريفين خالد بن عبد العزيز» ونقش على الجانب الاخر من الكيس الحريري الاخضر الاية التي تقول «ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها».

لا سن للتقاعد في هذه المهمة

وليس هناك في هذه المهمة او المهنة سن للتقاعد سوى الموت وفي حالة الوفاة يتولى السدانة الذي يليه في السن وهي قاعدة متبعة منذ عهد الرسول حيث كان عثمان اكبر ابناء طلحة...

■ هل تصطحب هذه النسخة معك في كل مكان أم انها في البيت فقط؟

ـ هي موجودة في الطائف فقط وتؤخذ الى مكة في حالة فتح الكعبة.

الطائف والمفتاح

■ ومتى زار هذا المفتاح الطائف؟ وهل هي المرة الاولى لان يخرج المفتاح بعيدا عن مكة؟

ـ بعدما ازيلت بيوت آل الشيبي الموجودة في الصفا ومن ضمنها دار المفتاح الخاصة به حيث ازيلت في توسعة المشعر الحرام عام ١٣٧٤هـ وقتئذ اخترت سكني الطائف ثم عندما توليت السدانة في عام ١٣٩٨هـ انتقل المفتاح الى هنا (مقري الطائف) ليسكن داخل بيتي هذا.. ولم يحدث الى الان ان سكن احد ممن تولوا السدانة للكعبة بعيدا عن مكة حيث تعتبر الطائف ضاحية من ضواحي مكة وقد كان اخي امين في السابق ياتي بالمفتاح معه في الصيف الى هنا وفي الشتاء يبقى معه في مكة فهو اذاً مع الشيخ اينما سكن ولم يقطن احد مدينة ـ سوى الطائف ـ الى الان....

صندوق المفتاح عمره ٧٠ عاما

■ المكان الذي يحفظ فيه المفتاح... اين.. وكم عمره؟

ـ عندما هدمت دار المفتاح اتخذ مكان داخل بيتنا وهو صندوق حديدي قديم من علم ١٣٧٠هـ مبني من الطوب من الداخل وقد كتبت عليه عبارة (الافضل ضد الحريق) وهذا الصندوق كان موجودا في مكة عند اخي امين وعندما توفي نقلته الى الطائف بمبلغ (٥٠٠) ريال اجرة حماله لمن نقلوه...

اسباب التسمية

■ نسمع عن دار المفتاح وقد ذكرتم ذلك في اثناء سرد اي معلومات عن المفتاح وباب الكعبة.. ماهي قصة دار المفتاح ولماذا سمي بذلك واين هو الان؟

ـ بعدما ذهب جدي علي الشيبي الى اسطنبول وزار هناك السلطان مراد الاول امر له بمبلغ من المال وجاء وبنى به بيت المفتاح وهي تعود لنا ومنها سمي ذلك الدار بدار المفتاح ولم يسكنه جدي وانما توفي وغسل في مدخله وبعدما هدم بيت المفتاح في عام ١٣٧٤هـ وقدر له مبلغ (٤٧٢,٠٠٠) ريال استلمنا المبلغ بناء على امر جلالة الملك سعود لنبني دارا للمفتاح على نفقته وفي عهد جلالة الملك الشهيد فيصل اصدر امره ببناء دار المفتاح من تعويض دارهم وكنا قد استلمنا المبلغ وابلغنا المسئولين بانه ليست هناك حجة باسم دار المفتاح وبقيت المبالغ لدى مؤسسة النقد وعندما جاء الملك خالد الى مكة في العام الماضي للاعتكاف بجوار بيت الله الحرام كتبت له اهنئه برمضان وذكرت له انه مضى (٢٦) عاما ولم يبن دار للمفتاح فاصدر امره بتخصيص دار من مال الدولة تعويضا عن الذي هدم وهذه الدار الغرض منها السكن فيها لمن يتولى السدانة هو واهله ويستقبل ضيوفه فيه الا انه لايحق له تاجيره او استغلال الدار...

(½) كيلو جرام وزن المفتاح وطوله (٥٠)سم

■ يردد بعض الناس بأن طفلا صغيرا من آل الشيبي يستطيع فتح باب الكعبة بينما لاتفتح من اي شخص اخر عادي ولو كان معه مفتاح الكعبة هل ذلك صحيح؟

ـ لم نجرب ذلك بالنسبة لاطفال بيت الشيبي كما اننا لانعطي اي فرد مفتاح الكعبة ولا اذكر ذلك او مثله على مر الاعوام الماضية...

لم يحدث هذا

■ هل سبق ان فقد مفتاح الكعبة من بيت آل الشيبي او حاول اي شخص السطو عليه او سرقته وكيف يتصرف لو فقد ـ لاقدر الله ـ؟

ـ لم يحدث ذلك والى الآن يوجد عندي المفتاح القديم كما اننا نفكر في عمل نسخة اخرى لتحفظ الى وقت الضرورة وقد عرض علينا ذلك شيخ الصاغة بدر عندما صنع باب الكعبة.

هذا هو حجم المفتاح

■ كم يبلغ وزن مفتاح الكعبة والقفل والترباس؟

ـ على ما اعتقد انها مجتمعه يبلغ وزنها ٥ او ٦ كيلو اما المفتاح فيبلغ وزنه في حدود ½ كيلو وطوله حوالي ٥٠ سم.

ابداً... ابداً

■ هل هناك صناع للمفتاح والقفل والترباس معينون؟

ـ لايوجد ذلك ابدا ولاتقتصر هذه المهنة على شخص بعينه وانما قد يكون البعض اكثر اجادة وخبرة من غيرهم.

قرب بيوت آل الشيبي هو السبب

■ هناك باب في المسجد الحرام يسمى «باب بني شيبه» من اين هذه العلاقة في التسمية مع آل الشيبي؟

ـ التوسعة التي اجريت على الحرم هي سابع او ثامن توسعة وفي الاصل بيت الشيبي هو عند باب بني شيبه وجميع بيوت آل الشيبي هي بجوار الباب والكثيرون من كبار السن في مكة يعرفون ذلك وغيرهم وهذا هو وجه العلاقة في التسمية والتوسعة الاخيرة في عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز وبعدها كلما جاءت توسعة جديدة تتاخر بيوت آل الشيبي وتزال حتى وصلت الصفا وكذلك دار المفتاح ولما جاءت توسعة المشعر الحرام اخذت غالبية ومعظم بيوتنا وادخلت على المشعر فما كان للوقف من الاموال التي قدرت عمل به وقف وماكان به ملك وزع على افراد آل الشيبي ونال كل واحد نصيبه.....

مزاولة الاعمال لاتتعارض مع حمل المفتاح

■ هل هذه المهنة وهي السدانة تعتبر بالنسبة لكم تشريفية ام تكليفية وماهي المهن الاخرى التي يزاولها آل الشيبي الى جانب فتح باب الكعبة؟

ـ اولا تعتبر هذه المهنة بالنسبة لنا بيت الشيبي مهنة تشريفية من الله سبحانه وتعالى وتاييد من رسوله صلى الله عليه وسلم وليس هناك اي تكليف فيها اما عن الاعمال الاخرى التي يزاولها افراد الشيبي فاقول في القديم والى الان لايمتهنون اي اعمال تدر عليهم من ورائها ارباحا حتى التجارة ليس لهم علاقة بها ومايلاحظ في الوقت الحالي من ان هناك افرادا من العائلة مهندسون وملاحون جويون وغيرهم فهم من الشباب صغار السن من ابناء الجيل الحاضر يساهمون اسوة بغيرهم في بناء نهضة الوطن التي يعيشونها حاليا ورغبة منهم في مزاولة بعض الاعمال الحكومية وغيرها الا ان ذلك لايمنع من وصول مفتاح الكعبة الى افراد هذا الجيل الجديد من ابناء بيت الشيبي تمشيا مع القاعدة الاكبر فالاكبر وهي وراثية....

الذرية الباقية لشرف المهمة

■ في البداية عرفنا ووصلنا الى الذين تولوا رئاسة السدانة ممن لم يلحقهم شرف هذه المهمة في الجيل الباقي من الذين يلونكم ابا عبد القادر في السدانة؟

ـ ياتي دور اخي عاصم يليه طلحة واخي سراج ثم عبد العزيز وعنده تنتهي الطبقة الخامسة ممن تولوا رئاسة السدانة ليتولى بعد ذلك الجيل الجديد المهمة في حمل مفتاح بيت الله الحرام.

ليس هناك شرط

■ على ذكر من يتولون رئاسة السدانة هل هناك شروط وضوابط محدده لحمل المفتاح؟

ـ ليس هناك اي شرط سوى ان يكون رئيس السدنة اكبر الموجودين سنا حتى التفرغ لايشترط في من يحمل المفتاح فقد كان اي عضو في مجلس الشورى ولكنني متفرغ لهذه المهمة من طبعي وليس فرضا علي.

هذا سبب وجودنا في الطائف

■ لوحظ سكناكم في الطائف هل ذلك يعود لسبب جو المدينة او ان هناك امور اخرى جعلتكم تتخذون من الطائف سكنا لكم؟

ـ ليس هناك سبب سوى ان الطائف تحبني واحبها اضافة الى انها تعتبر ضاحية من ضواحي مكة ولاتبعد عنها تلك المسافة التي نتصورها ووراءذلك انه عندما هدمت بيوتنا في الصفا من اجل توسعة المشعر الحرام احببت ان اكون قريبا من مكة فاتخذت الطائف لوجود اراض لنا بها وبساتين...

نصف مليون تعويضا عن ثوب الكعبة

■ بقي لكم رئاسة سدانة الكعبة فماذا تقولون عن الكسوة وما وجه الارتباط بينكم وبينها خاصة بعد انشاء مصنع خاص بالكسوة؟

ـ كنا نكسو الكعبة كما كنا نستلمها منذ تاريخ قديم ويحق لنا التصرف فيها إلا ان بعض الحجاج اخذوا يعتقدون في بعض القطع التي تدفع اليهم بانها تضر وتنفع وغير ذلك مما لاعلاقة له بالدين الى جانب تبركهم بها فرات الحكومة رغبة منها ومنعا لمثل هذه التصرفات التي لاتجوز اصلا الاحتفاظ بالكسوة القديمة وعلى اساس ذلك اخذ بعين الاعتبار تعويضنا عنها بمبلغ (١٠٠,٠٠٠) ريال كان ذلك قبل خمس سنوات وبدأت تزداد الى ان وصلت نصف مليون ريال ويتم تسليمنا للثوب في مراسم عامة يحضرها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وتكلف كسوة الكعبة حوالي (٧) مليون ريال لكن الجهات المسئولة في وزارة المالية ابدت رأيها بان يكون التعويض كما قرر له نصف مليون ريال.

هناك فكرة... ولكن

■ كانت هناك رغبة اكيدة في تغيير ثوب الكعبة في العام مرتين على عكس ماهو قائم حاليا فهل تم ذلك وكيف يصرف التعويض لكم؟

ـ امر سمو ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز اطال الله في عمره ان تغير كسوة الكعبة في العام مرتين مرة في رجب والاخرى في الحج وحسب اعتقادي انه منذ العام الحالي الهجري سوف تغير كسوة الكعبة مرتين ابتداء من رجب القادم ـ ان شاء الله ـ وعن تعويضنا عن الكسوة فذلك يعود الى الدولة رعاها الله ونحن نستحق ذلك نظاما.

توزيع الحصص صلة للقربى

■ هناك تعويض عن كسوة الكعبة واخر عن الاعطيات والتي كانت تصل الى آل الشيبي هل تتولون مهمة توزيع هذه الحصص ام ان انسانا من قبلكم يكلف بهذه المهمة؟

ـ يعتبر بيت الشيبي بعددهم (١٢٨) فردا ذكورا واناثا صغيرا وكبيرا عائلة كبيرة وبالفعل فهي موزعة في السكن بين مكة وجدة والطائف كما ان ظروف الحياة اختلفت وباعدت في الاجتماع بين الاهل والاقرباء لذا فانها مناسبة طيبة ان اقوم بتوزيع هذه الحصص على جميع آل الشيبي فردا فردا بعد تسلمي لها من وزارة المالية واذهب بنفسي الى كل شخص في محل سكناه واعطيه حصته؟

الادوات الكهربائية لم تدخل الكعبة

■ تغسل الكعبة في موعد واحد خلال العام فهل يتم كنسها وغسلها في اوقات متفاوتة اخرى وماهي العطور المستخدمة للكعبة؟

ـ تكنس الكعبة مع مناسبة غسلها في العام مرة واحدة او كلما كانت هناك مناسبة اخرى كزيارة لكبار ضيوف الدولة ويتم تعطيرها بالماء وغيره ولقد كان الحجاج قليل منهم يقدمون انواعا من العطور وقت كنا نفتح باب الكعبة والبعض منهم يقوم برش العطر بنفسه وتغسيل الكعبة بماء زمزم والورد ونستعمل في عملية الغسيل المكانس العادية ولم تدخل الادوات الحديثة الكهربائية..

احرام الكعبة دليل على الحج

■ بعد غسيل الكعبة في شهر الحج يحرم للبيت الحرام في ذلك الشهر وكثر تردد احرام الكعبة ما هي قصة احرام الكعبة ومن أين بدات وكيفية الاحرام ثم متى ينزع ثوب الاحرام عن البيت؟

ـ قصة لاحرام الكعبة هذه ماهي الا شعار للحج فقط حيث يتم ذلك بعد الغسيل مباشرة وهذا دليل على أن الكعبة احرمت في اشهر الحج ولا اذكر زمنا محددا او فترة تاريخية لذلك ولكن اعتقد ان قصة احرام الكعبة بدات منذ العهد العثماني.. وفي الوقت الحاضر تقوم الدولة بعمل احرام خاص للكعبة ويشمر الثوب الى اعلى البيت ثم نكسوها بالاحرام الذى هو نوع من القماش يتولى عمله مصنع كسوة الكعبة ويخاط في الثوب.. وعندما ينوى الانسان الحج اول عمل يقوم به الغسيل فنحن نحرم للكعبة بعد الغسيل مباشرة ثم بعد انفضاض الحجاج وبعد ان يخف الازدحام يسدل الثوب على الكعبة ولا يتعدى العاشر من محرم على الارجح.

وصف لداخل الكعبة

■ للكعبة سقفان.. وليست هناك اضاءة داخلها.. وبداخلها اعمدة وبها مسامير.. كيف تصفون لنا الكعبة من الداخل اذا أردنا الولوج الى البيت الضيق من الداخل ولكم شخص تتسع الكعبة؟

ـ يوجد للكعبة من الداخل سقفان ليس بينهما فتحات انما باب واحد من نفس الدرجة ولا نستعمل السقف العلوى الا كمخزن او مستودع لحفظ ادوات التنظيف كما انه لا يفتح لاى احد ابدا والمسافة بين السقفين (٧٠ سم) تقريبا والجزء العلوى لا يغسل كما تغسل الكعبة من الاسفل اما عن سؤالكم لكم تتسع الكعبة فانها تتسع لاشخاص كثيرين قد يصلون الى (٥٠) او يزيد عن ذلك.. وعدد الاعمدة من الداخل ثلاثة وهي اخر بناية اجريت على الكعبة في عهد الحجاج بن يوسف وبهذه الاعمدة مسامير وهي على ما اذكر حديدية مكسوة بالفضة.

طلاء اعمدة الكعبة والمسامير بالذهب

وقد امر جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين بتلبيس الاعمدة من الذهب وتوجيهاته حفظه الله تقضي بذلك الى جانب عمل كسوة الكعبة من الداخل وعمل الاحزمة للاعمدة من الذهب الخالص مثل الباب.

شمعدانات للاضاءة من العهد العثماني

كما انه ليس هناك اضاءة كهربائية من داخل الكعبة الا انها تضاء في السابق بالشمعدانات فقد اهديت اليها في عام ١١٩٧هـ وكذلك في عام ١٢٩٧هـ من ملك بلدة نيسابور بالهند شاهر زاده محمد انور شاه كما اهدى للكعبة الامير مشعل بن عبد العزيز في عام ١٣٨٤هـ مبخرة وكل هذه لا تزال موجودة.. ومن جانب اخر عمل مؤخرا مصعد (مدرج) خاص مثبت عليه مكيف صنع خصيصا في الباكستان او المانيا وهو مصفح بالالمونيوم وقد قام بعمله بن لادن.

زعماء الاسلام يبكون امام الكعبة

● في اثناء مؤتمر القمة الثالث والذى عقدت جلسته الافتتاحية بجوار بيت الله الحرام قمتم بفتح باب الكعبة للملوك والرؤساء والامراء من تلك الدول الاسلامية ماهي المشاعر التي شعرتم بها وهل هناك مواقف تذكر في هذه المناسبة.

ـ بالفعل شعرت بعظم المسئولية الملقاة على هؤلاء الملوك والرؤساء والامراء والامانة التى حملها اياهم شعبهم ولقد جاءت نتائج مؤتمر القمة ولله الحمد لخير الاسلام والمسلمين كيف لا يكون ذلك وهم جميعا يواجهون رب هذا البيت يضعون عند اعتابه كل مسؤولياتهم ويغسلون بماء زمزم كل احداث العالم ليخرجوا لشعوبهم بكلمة واحدة وراى واحد وعندما تمت بفتح باب الكعبة للملوك والرؤساء دخلت معهم الى الكعبة وشرحت لهم فيها واشرت الى اماكن الصلوات الا ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب طلب مني جمع حفنة من تراب الكعبة لكن لماذا يريده هذا ما لا أعلمه.

المصاهرة.. والقران

◎ كيف ترون المصاهرة من بيت الشيبي.. وهل افراد العائلة يحفظون القران أو أحد علومه؟

ـ المصاهرة في بيت الشيبي تتم بانهم يزوجون ويتزوجون وهناك اخي امين رحمه الله كان متزوجا من مصر وكذلك عاصم.. وعن القران وعلومه في العائلة فمعظم افراد الشيبية يحفظون القران ويجيدون فهم علومه وتدارس معانيه.

التعليم الجامعي ليس مطلبا للفتاة السعودية

○ تمر المملكة بنهضة واسعة وشاملة وتشارك في بناء قاعدة الوطن الفتاة السعودية فما هو رايكم في ما وصلت اليه الفتاة في شتى المجالات.

ـ الآن وصلت الفتاة الى مستوى عال وجيد ويمكن الحد من تعليم الفتاة الا في المجالات ذات العلاقة بالمهن النسائية كالتمريض فهذا شرط اساسي لها لكن نهاية المطاف للمراة الزواج وبعض الرجال لا يحبذون مواصلة المراة لمشوارها التعليمي وحتى الوظيفي وكثيرا ما يجبروهن على ترك العمل بل هناك من يخير زوجته بين العمل او الطلاق وقد حصل بالفعل عن تجربة لذا ارى ان يحد من تعليم الفتاة ولا تصل حتى المراحل الجامعية.

المراة والتعليم في بيت الشيبي

● اذا كنتم تنادون بالحد من تعليم الفتاة فهل بيت الشيبي ممن لا يحبذ اكمال الفتاة لمشوارها التعليمي والوظيفي.

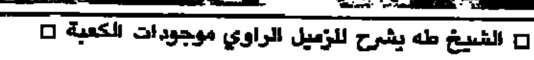
ـ بالعكس من ذلك يوجد في آل الشيبي من الفتيات من اخذن بقسط وافر من التعليم فهناك احدى بنات الاخ امين تدرس بكلية الشريعة واخرى وصلت الى التعليم الجامعي واصر زوجها الى ارغامها للجلوس في البيت.

الزواج من غير السعوديات لا أحبذه.. واحبذه

● هناك في المجتمع السعودي من الجنسين من ينادى باطلاق حرية الاختيار للشاب في الزواج من غير السعوديات فالى اي الرأيين تميلون.

ـ ان المجتمع السعودي لا يتكيف مع ابنائه وبناته الا من داخله واني ارى ان السعودي لا يرتاح الا اذا تزوج من سعودية وكذلك الفتاة التي هي في الاصل من مجتمعه وتلم بتقاليد وعادات هذا المجتمع السعودي فالمشارب تختلف والظروف تتغير من بيئة الى اخرى



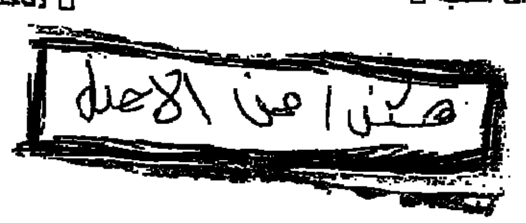




○ كسوة الكعبة تكلف ٧ مليون ريال ○

□ الشيخ طه يتحدث الى ابنيه شريف ووحيد □

□ الشيخ طه يشرح للزميل الراوي موجودات الكعبة □

□ لاناخذ شيئا من الاعطيات والهدايا □

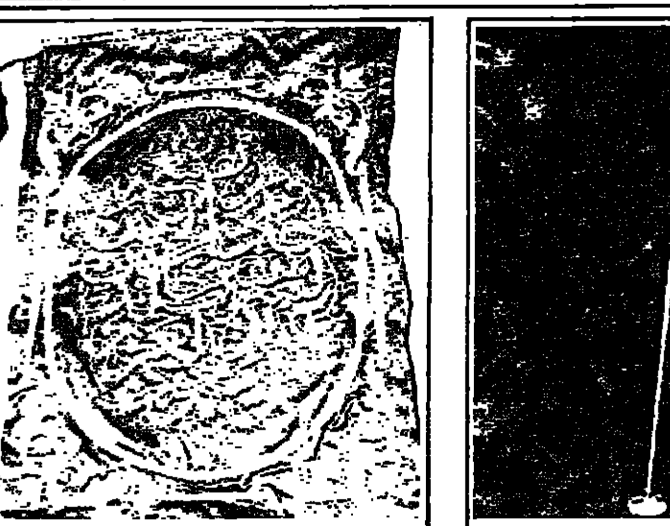


المفتاح نسخة واحدة تقتصر على شخص واحد في بيت الشيبي ليتولى السدانة

قفل الكعبة الحالي قام بصنعه شيخ الصاغة.. وصندوق المفتاح عمره "٧٠" عامًا

سادن الكعبة يحتفظ بالمفتاح داخل كيس من الحرير الأخضر.. وليس هناك سن لتقاعد السادن

مهنة السدانة تعتبر بالنسبة لنا مهنة تشريفية من الله سبحانه وتعالى.. وليس هناك أي تكليف فيها





□ لا اخاف ركوب الطائرة □

□ سادن الكعبة [illegible] □

لكن هناك من يتفقون على الزواج من غير سعودية فلا باس من ان تكون من ابناء الوطن العربي اذا كان لابد ولنه فاعل (اى الزوج) والا فالزواج من السعودية او من السعودي هو ابقى وربما اكثر رسوخا.

عدد ابنائي من الزوجتين

● لا شك ان ابا عبد القادر قد جرب الزواج مرتين فكم كان مقدار المهر في الاولى وفي المرة الثانية.

— تزوجت من الاولى منذ زمن الجنيهات الذهبية وقد كان المهر ٣ جنيهات ذهب اما الثانية فارتفع الى (١٢,٠٠٠) ريال.

● ما عدد الابناء من الزوجتين؟

— لي (١٩) ولدا وبنتا وتوفي احدهم من اسماء الابناء الاولاد عبد القادر، حسن، حسين يدرس في امريكا، عبد الملك ملاح جوى في القوات المسلحة، محمد مهندس، عادل في الصواريخ، ممدوح في كلية البترول، وحيد في المتوسط.

● كيف تتعاملون مع ابنائكم ام انكم تتركون لهم حرية التوجيه؟

— لا اعارض ابنائي في شيء واترك لهم حرية التوجيه للمدارس والامهات في البيت كما لا احب ان اسالهم واردد عليهم بان الولد اذا اجتهد ونجح فسيجني ثمار ذلك..

● بحكم ان الشيخ طه اب لعدد من الفتيات فماذا يقول عن غلاء المهور؟

— لا يوجد غلاء حقيقي ذلك ان والد الفتاة يخسر على تجهيز ابنته اكثر من المهر بكثير لانه لا يريد (الاب) ان يدخل ابنته في بيت زوجها دون جهاز وهذا الذى ترتفع اسعاره فغرف النوم والسفرة وجهاز التليفزيون كلها سلع ترتفع اسعارها في بعض الاحيان الى مبالغ كبيرة وقد زوجت احدى بناتي دفع الزوج (١٠,٠٠٠) ريال مهرا استلمت منها (٥) آلاف ريال واعدت اليه الباقي ليذهب ويؤثث بيت زوجته بنفسه وعندما اكمل تجهيز داره اقتصرت الحفل على الاهل والاقارب فلذا ليس هناك ما يسمونه الآن غلاء مهور..

● يتردد في الطائف بان لديكم عددا من انواع السيارات وبعضها غريب الشكل والموديل ومنها (البرماني) فما تعليقكم على ذلك؟

— هذه هواية لحب الحاجة النادرة من السيارات حتى لو كان لا يوجد لها ادوات وقد اهدى سمو الأمير عبدالله الفيصل سيارة بحرية وبرية كان قد تولى وكالتها منذ فترة سابقة ووصل سعر بيعها الى (١٧,٠٠٠) ريال وبقيت لمدة ثلاث سنوات عندى ثم بيعها وهي الآن في الكويت وقد ترك وكالة هذا النوع سموه لمعارضة المغفور له الملك فيصل لانها تستعمل في التهريب بحكم سيرها في البحر والبر وقد بعتها بمبلغ (٩,٠٠٠) ريال.

اهتم باموري بنفسي

■ سبق لنا الاتصال عدة مرات وفي كل مرة يرد احد افراد العائلة على «الجزيرة» بانكم في جدة او في مكة فهل هذا نوع من تولى مهام اموركم بنفسكم؟

— اتولى الآن السدانة والنظارة واقوم بمتابعة ذلك بنفسي لاسيما ان الوقت موسم اجازات واغلبها ماخوذ في التوسعة واوقاف آل الشيبي منتشرة بمكة وفي الجودرية وحارة الباب والفلق والشبيكه وفي الطائف (هنا) وفي حي السلامة.

■ البعض يقول لماذا لايستثمر وقف الشيبي في مؤسسات وطنية تخدم الدولة؟

— وقفنا غير كثير وهو قليل ويعود تاسيس الوقف الحالي الى محمد الشيبي وقد فقدت حججه والباقي يعود تاريخه الى (١٧٠) سنة.

يكفي ما الف في تاريخ الكعبة

■ بعد ان وصلت السدانة الى يد الشيخ طه منذ (٤) سنوات الا تودون القيام بمهمة التاليف في تاريخ هذه المهنة وهل الذي الف فيها تعتقدون بكفايته؟

— امامي الان كتاب في تاريخ الكعبة والسدانة وهو شامل ومقتبس من عدة كتب والنسخة منه نفدت وهو لمؤلفه حسن عبد الله باسلامه ولم يعد ابناؤه طبعه وهناك كتب اخرى في تاريخ الكعبة ويكفي ما الف حيث انوى الاتجاه الى تاليف كتاب اخر عن تاريخ الكعبة والسدانة.

اشياء في الذاكرة

■ ولان الحديث مع الشيخ طه ممتع جدا انقل لكم بعضا مما قاله على شكل نقاط.

● اؤدي صلاة الفجر واتناول طعام الافطار.

● انام لمدة ساعة.

● استيقظ لمتابعة سير العمل بخصوص النظاره في مكة والطائف.

● لا استعمل الهاتف كثيرا وذاكرتي لاتحتفظ بارقام الهواتف.

● اطلب من احد ابنائي مساعدتي في طلب الرقم.

● اترك ابنائي للدراسة والعمل ولا اعتمد عليهم في انجاز المهمات.

● اقضي الفراغ في قراءة القرآن والكتب واحفظ الجزء اليسير لاداء الصلاة.

● اقود السيارة بنفسي.

● لا اخاف ركوب الطائرة ولايصيبني اغماء وانام في حالة ما اذا كنت متعبا.

● النهضة العمرانية شيء مذهل حقيقة عن السابق.

● في ايام والدي عندما كان يغسل جلالة المغفور له الملك عبد العزيز الكعبة قال لوالدي «شوف ها دولى المكتوبين في الكعبة كلهم راحوا وانتم باقين حينما نروح كمان وانتم باقين».

اذكر اول طائرة دخلت المملكة وهبطت في الطائف كان يقودها عبد الله مندبل واخذ ابى فيها للتاثير عليه بالخوف فلم يخف.

● شريف طه الشيبي.

■ في اي مرحلة من الدراسة؟

— ادرس في الجامعة.

■ ماهو التخصص الذي تنوي التخرج فيه.

— لم احدده بعد.

■ هل سبق لك الدراسة في الخارج؟

— نعم درست فترة لغة.

■ كيف الحياة خارج المملكة وماذا اعجبك فيها؟

— الحياة هناك تشعرك بالاعتماد على النفس بعيدا عن الاهل إلا ان فيها الغربه عن الوطن لكن الذي لم يعجبني الحرية المطلقة بدون قيود او توجيه.

■ اذا كان السؤال محرجا امام الوالد ماهو تصرف والدك معك؟

— التصرف من قبل الوالد لاغبار عليه ويقتصر ذلك على التوجيه.

■ هل سبق لك ان عاملك الوالد باسلوب القسوة كالضرب مثلا؟

الأبناء يتحدثون:

شريف: لاتعجبني الحرية المطلقة

وحيد: أتمنى أن أكون سادنًا للكعبة مثل والدي

— لم يسبق لابي ان ضربني انما اقتصر فقط على الخصام الذي يحمل اسلوب التوجيه السليم.

■ وحيد طه الشيبي.

■ اخ وحيد في اي مرحلة دراسية انت؟

— ادرس في السنة الاولى متوسطة

■ هل سبق لك مرافقة الوالد في غسيل الكعبة؟

— نعم.

■ هل هناك موقف تتذكره؟

— عندما رافقت ابي في مؤتمر القمة الاسلامي كان جلالة الملك يجلس للدعاء وكنت امامه وهو لايراني فاخذت انثر ماء زمزم على طرف ثوبه وكذلك الملك الحسن الثاني وايضا سمو الأمير فهد.

■ كيف قابل الجميع منك ذلك الموقف؟

— كانوا جميعا ينظرون الي بمنتهى الرضا بالرغم من ان بعضهم لم يلاحظني

■ ماذا تتمنى؟.

— اتمنى ان اكون سادنا للكعبة من والدي.

■ بعد انهاء الدراسة بماذا تنوي الالتحاق؟

— ارغب ان اكون بحارا فانا احب البحر والسباحة.

■ ماذا تهوى؟

— لعب كرة القدم.

— ماهو النادي الذي تشجعه

□ اشجع النادي الاهلي.

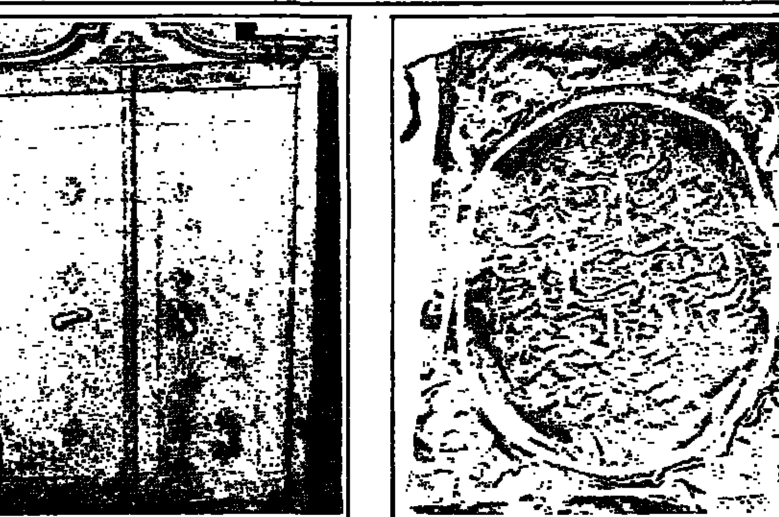
■ هل تشجع المنتخب.

— كنت اشجعه ولا اتوقع احراز الفوز في المباريات القادمة ذلك لان منتخبنا تنقصه الخبرة الطويلة امام الفرق الاخرى.

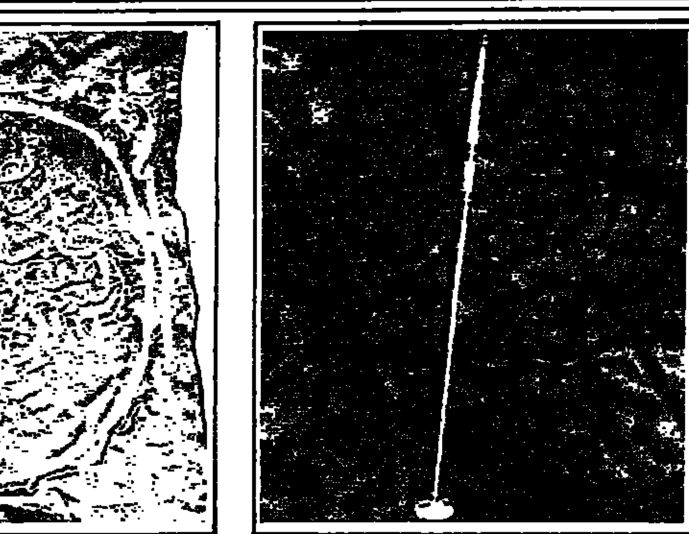
■ هل سبق لك ان فتحت الكعبة.

— لم افتح باب الكعبة وهذا ما اتمناه.

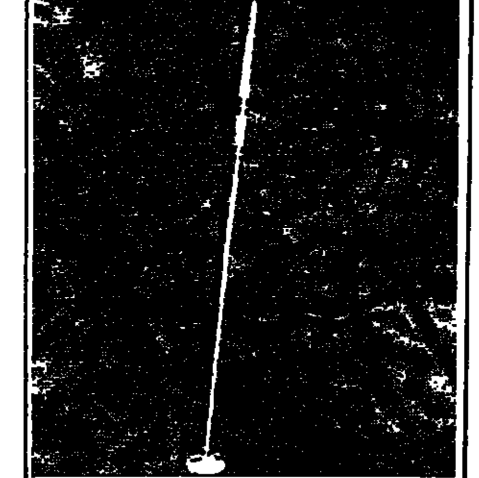
كسوة الكعبة تكلف حوالي ٧ ملايين ريال.. وتغير مرتين في العام.. ونعوض عن الكسوة القديمة بنصف مليون ريال.



□ ادعو الله ان يكون ابنائي من سدنة الكعبة □



□ هذا هو مفتاح الكعبة □



□ كيس حريري لحفظ المفتاح □



□ هنا يحفظ مفتاح الكعبة □

وزير الإعلام يرأس المائدة المستديرة في ندوة "استخدام أقمار الاتصالات للخدمات الإذاعية والتلفزيونية"

بيان ختامي عن أعمال الندوة

الهيئات المنظمة للندوة تعرب عن شكرها لجلالة الملك وسمو ولي العهد لاستضافة المملكة للندوة

قام معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية برئاسة المائدة المستديرة التي عقدت في اخر ايام الندوة، والتي كان الغرض منها استخلاص الاتجاهات الرئيسية للنقاش الذي دار في الايام السابقة والتركيز على النقاط التي يجب ان تلتفت اليها تلك المنظمات التي ستستخدم الشبكة الفضائية العربية من اجل الاغراض الاعلامية والتربوية والانمائية.

وعبر معالي الدكتور يماني عن ارتياحه لمستوى الندوة العلمي، سواء فيما يتعلق بالمحاضرات القيمة التي القاها الخبراء او بالنقاش الذي دار حولها. ودعا المشاركين الى بلورة العناصر الرئيسية التي يمكن ان تسفر عن خطة لا تقتصر فقط على الاستخدام الامثل للشبكة الفضائية العربية، وانما تعين الاذاعيين والتربويين خاصة على الاستفادة من الشبكات الارضية والفضائية القائمة حاليا.

واستندا على القضايا الاساسية التي اثيرت في الندوة، وكذلك على النقاش الذي دار حول المائدة المستديرة تم التوصل الى تحديد المجالات التالية التي يجب الاهتمام بها، وكذلك صياغة بعض التوصيات بشانها:

أولا: اجراءات التنسيق والتعاون:

تبين للمجتمعين ان استخدام القمر العربي من اجل الاغراض الاعلامية والتربوية، والاهداف الانمائية عامة، امر يتطلب التنسيق بين هيئات عديدة على المستوى الوطني وكذلك على المستوى القومي، ويتضمن عناصر متباينة، ويستدعي تحديد التزامات مختلفة، وينطوي على وضع جدول زمني محدد، ويحتاج الى معلومات وبيانات منتظمة عن مصادر شتى، ويحتم اجراء حصر واقعي للمشكلات والاحتياجات الاعلامية بشكل خاص والانمائية بصفة عام.

ولا بد لهذه العملية المتشابكة التي تناقش فيها الوسائل التكنولوجية ومتطلبات المواد التي تثبت من خلالها – ان يتم تركيز جهود التنسيق والتعاون على المستوى القومي في جهة واحدة تمثل كافة المستفيدين.

وقد استرعى اتحاد اذاعات الدول العربية نظر المشاركين الى انه كان قد بادر في عام ١٩٧٦ الى تشكيل «اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية» التي ضمت في البداية الجامعة العربية والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاضافة الى اتحاد اذاعات الدول العربية. ثم انضمت الى اللجنة فيما بعد عدة منظمات اقليمية عربية وكانت اللجنة قد تعطلت اعمالها عند انتقال الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية الى تونس.

وقد اوصى المجتمعون باهمية المشروع فورا في متابعة اللجنة لاعمالها على ان تشارك فيها كافة المنظمات العربية المعنية بما في ذلك المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، وان يتم تشكيل اللجنة على مستوى مديري المنظمات او امنائها العامين. وعبر المجتمعون عن رغبتهم في ان يتفضل الدكتور محمد عبده يماني بقبول رئاسة اللجنة. فقبل ذلك شاكرا.

وفيما يتعلق بتنظيم عمل اللجنة، فقد رؤى ان تتولى الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية تزويد اللجنة بالسكرتارية الفنية، على ان تخصص لاعمالها ميزانية محددة تساهم فيها ايضا مصادر تمويل مختلفة عربية ودولية. ووردت الاشارة الى احتمال حصول اللجنة على تمويل من اليونسكو (يمكن التعامل في شانه على نحو ما حدث في المشروع المشترك للاعلام السكاني بين اتحاد الاذاعات واليونيسكو).

ورأى المجتمعون ان يمكن للجنة ان تشكل فريقا من الخبراء المؤقتين في المجالات المختلفة لتقديم المشورة بشان معاونة المنظمات الاقليمية واعضائها على الاستعداد لتحقيق الاهداف المرجوة من الشبكة الفضائية العربية. وعلى اية حال فقد رات الغالبية ان يترك للجنة المشتركة ذاتها الفصل في كافة الامور التي تعينها على حسن تسيير عملها.

(ثانيا) المؤشرات العامة للتخطيط:

راى المشاركون انه من الضروري ان يؤخذ في الاعتبار عند التخطيط للجوانب غير التقنية بالمؤشرات العامة التالية:

١ـ ان الخطوة الاولى التي لا مناص منها حتى ترتبط الدول العربية بالقمر العربي هي اقامة محطات ارضية ترتبط بهذا القمر في كل بلد على حده.

وعلى ذلك فان الندوة تدعو تلك الدول الى اتخاذ القرارات الكفيلة باقامة هذه المحطات. ومن ناحية اخرى فقد يكون من الضروري ايضا ان تدرس امكانية اقامة محطات ارضية صغيرة خاصة بالهيئات الاذاعية وذلك لتخفيض تكاليف الارسال والاستقبال التي تتحملها هذه الهيئات والتقليل من الاجراءات الادارية.

٢ـ بغض النظر عن الخطة بعيدة المدى، فمن الضروري على وجه السرعة ان توضع خطة تقوم على ما هو ممكن في الوقت الحالي. وبذلك فمن الممكن، على سبيل المثال، تشجيع عمليات التبادل والانتاج المشترك بين طرفين او اكثر وكذلك تشجيع العمليات التي تجري على المستوى شبه الاقليمي (كما هو الحال بالنسبة لمنطقة الخليج مثلا) دون انتظار لاتفاق كل الاطراف العربية اتفاقا جماعيا على برامج محددة.

٣ـ ان الاهتمام بمشروع القمر العربي لا ينبغي ان يصرف النظر عن دعم واستخدام الشبكات الارضية القائمة للاتصالات الاذاعية، ولا عن استخدام الشبكات الفضائية الدولية الموجودة حاليا لتحقيق الاهداف المرجوه.

٤ـ ان التخطيط على المستوى الاقليمي لا يمكن ان ينعزل في بعض الجوانب عن التخطيط على المستوى العالمي. ومن ذلك مثلا ضرورة تخصيص الترددات العالية للراديو، والتي يجب ان توليها وزارات البريد والبرق والهاتف العربية في المحافل الدولية اهتمامات كبيرة.

٥ـ انه ينبغي ان يولي الاهتمام لتوفير اكبر قدر من التبادل الحر للمواد الاخبارية فيما بين الدول العربية ذاتها. وكلما تكاثف وتطور هذا التبادل كلما دعم تدفق هذه المواد من داخل المنطقة الى خارجها.

٦ـ تيسير وصول الخدمة الاذاعية الى المناطق المحرومة منها، وذلك بتوفير الطاقة اللازمة والمعدات والاجهزة وتاهيل العناصر البشرية التي ستعين على تنفيذ ذلك.

٧ـ من اهم الاهداف الرئيسية للخطة اعطاء اهتمام خاص لقيام الدول العربية بادخال صناعة اجهزة الاتصال بشكل عام، وتلك الخاصة بالقطاع الارضي للشبكة الفضائية على وجه الخصوص. فالقضية الاساسية هنا ليست هي اقتناء الوسائل التكنولوجية المتطورة فحسب، وانما هي اساسا في تصنيعها وتسييرها بايدي عربية، باعتبار ذلك شرطا رئيسيا لتاكيد الذاتية السياسية ولقيام نهضة اقتصادية واجتماعية.

٨ـ التاكيد على عودة الامة الى ينبوعها المتمثل في تراثها العربي والاسلامي والاستقاء منه في عملية البرمجة محافظة على خصائص الامة من الغزو الثقافي وبما يهدف تنمية حضارة الانسانية ومدها بكل ما هو جميل ونبيل.

٩ـ ان التلفزيون ليس وحده المستفيد من الشبكة الفضائية، بل ينبغي التخطيط لاستخدامها ايضا لخدمة الاذاعة الصوتية.

١٠ـ اهمية اعداد العناصر البشرية اللازمة للتشغيل الفني وكذلك لانتاج برامج ذات مستوى فني عال يمكن بثها بواسطة الشبكة الفضائية العربية. خاصة وقد لوحظ ان الانفاق على المعدات لا يقابله انفاق مماثل على المواد الاعلامية وتاهيل القائمين على اعدادها.

١١ـ الاستفادة من التجارب شبه الاقليمية في الوطن العربي، وعلى سبيل المثال تجارب منطقة الخليج.

١٢ـ ان تراعى ظروف بعض البلدان العربية التي لا تتاح لها امكانيات المشاركة في الخطة بسبب ضالة مواردها المادية او البشرية، بحيث تتم معاونتها على القيام بدورها في الاعداد والتنفيذ المتعلق بالشبكة الفضائية العربية.

ثالثا: المجالات التي يشملها التخطيط:

١ـ الانتاج المشترك بين طرفين او اكثر للبرامج التليفزيونية ويؤخذ هنا في الاعتبار تجربة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج (برنامج افتح يا سمسم).

٢ـ البرامج التعليمية المدرسية وبرامج تعليم الكبار والبرامج الانمائية (على غرار البرنامج الانمائي المقرر ان يبثه جهاز تليفزيون الخليج بالشبكات الفضائية الحالية). ويدخل في هذا المجال استخدام الجامعات المفتوحة وبذل عناية خاصة باهل الاراضي المحتلة.

٣ـ التبادل الاخباري في المنطقة العربية، الذي لا يقتصر فقط على تبادل الاخبار التليفزيونية، وانما يشمل ايضا وكالات الانباء، ونشر الصحف في وقت واحد من اكثر من موقع.

٤ـ تبادل المعلومات بين المؤسسات العلمية.

٥ـ توفير الخبرات البشرية المقتدرة وتدريب الاعلاميين على مختلف المستويات وفي هذا الخصوص يتولى المركز العربي للتدريب الاذاعي والتليفزيوني التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية مسئولية رئيسية، وخاصة فيما يتعلق بوضع برنامج للتدريب وتحمل قسط في تنفيذه.

٦ـ الدراسات الخاصة بتحقيق اكبر قدر ممكن من الاستخدام للوصلات الارضية القائمة في المنطقة. بالاضافة الى ذلك كيفية استغلال الشبكات الفضائية القائمة تحت افضل الظروف (خاصة في ضوء المشاورات التي تجري الان فيما بين الانتلسات ومنظمات الاذاعيين ووكالات الانباء تحت رعاية اليونسكو)

٧ـ البحوث الخاصة بتحديد متطلبات واحتياجات التنمية، واتجاهات مضامين البرامج، والاحتياجات الفنية والبشرية والمادية المتعلقة بالانتاج، وطرق التنظيم والادارة، والتقييم وردود الفعل. ويتحمل المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين في هذا المجال مسئولية خاصة.

٨ـ القواعد الخاصة بتوزيع التكاليف سواء الخاصة بالانتاج او استخدام الوصلات الارضية والفضائية.

٩ـ الاعتبارات الاخلاقية والمهنية والفنية الواجب مراعاتها في الانتاج.

١٠ـ وضع القواعد الخاصة بحماية الملكية الادبية والفنية لما يذاع على الشبكة، ودعوة الدول العربية في هذا الخصوص الى الانضمام الى اتفاقية بروكسل للحقوق الثقافية، التي تحمي المؤلف.

١١ـ دراسة نظم «التعديل الرقمي» لنقل المعلومات ومعرفة الايجابيات والسلبيات في استخدامه ومدى الاستعداد لادخاله، وذلك بواسطة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

١٢ـ بحث تطوير عمل بنوك وشبكات المعلومات في الوطن العربي على المستويات المحلية والقومية والدولية خاصة من خلال اتصالاتها بالشبكة الفضائية العربية، وذلك بما يفيد العمل الاعلامي بشكل عام والاذاعي بشكل خاص ويدعم عمليات التوثيق الاعلامي. ويبحث في هذا الخصوص الدور الذي يمكن ان يقوم به مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج في بغداد.

١٢ـ اقتراح الصيغ الخاصة بالتعرفة التفصيلية لتبادل المواد الاعلامية والتربوية والانمائية من خلال الشبكة الفضائية العربية. ويسترشد في ذلك بالجهود التي قامت بها الاتحادات الاذاعية الاقليمية وقرارات المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو.

رابعا: نشر تقرير الندوة:

اوصى اعضاء الطاولة المستديرة بان يقوم اتحاد اذاعات الدول العربية:

١ـ باحالة التقرير النهائي للندوة الى كل من مؤتمر وزراء الاعلام العرب ومؤتمر وزراء اعلام دول الخليج.

٢ـ بابلاغ التقرير الى الهيئات الاذاعية الاعضاء وكذلك الى كافة الهيئات والمنظمات المحلية والعربية والدولية المعنية. مع لفت انتباه كل منها الى تلك التوصيات التي يمكنها الاسهام بدور في تنفيذها

٣ـ بجمع ابحاث الندوة وملخص لمناقشاتها وبيان بتوصياتها وتقريرها النهائي في كتاب يوزع على اوسع مدى ممكن.

هذا ومن جهة اخرى فقد صدر البيان الختامي عن اعمال الندوة وفيما يلي نصه:ـ

تقرير
ندوة استخدام اقمار الاتصالات في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية

بدعوة كريمة من وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية، عقدت ندوة استخدام اقمار الاتصالات في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات في الرياض من ١١ الى ١٤ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٧ الى ١٠ كانون الاول – ديسمبر ١٩٨١م، والتي نظمها اتحاد اذاعات الدول العربية بالتعاون مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وجهاز تلفزيون الخليج.

وقد شارك فيها وفود من ثلاث عشرة هيئة اذاعية وتلفزيونية عربية واجنبية وسبع عشرة منظمة عربية ودولية كما هو مبين في الجدول المرفق.

وقد استهل حفل افتتاح الندوة باي من الذكر الحكيم.

ثم تفضل معالي الدكتور محمد عبده يماني – وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية بافتتاح اعمال الندوة فرحب بالمشاركين فيها وتمنى لهم التوفيق والنجاح في مداولاتهم لتحقيق الهدف الذي عقدت الندوة من اجله في سبيل اثراء المعلومات واكتساب الخبرات لكيفية استخدام اهم وسيلة من وسائل الاتصال في العصر الحديث للاغراض الاذاعية والتلفزيونية بمهارة تتناسب مع دقة صناعة هذه الاقمار التي قدمت للبشرية خدمات عظيمة، ثم قال اننا لنامل ان نجد في هذه الندوة ما يعيننا على استخدام هذه الاقمار في الاغراض البرامجية ويفتح افاقا واسعة امام طاقاتها العاملة للارتفاع بمستوى ادائها وانتاجها.

كما القى في حفل الافتتاح معالي الدكتور علوي درويش كيال – وزير البرق والبريد والهاتف كلمة قال في مستهلها.. اننا نعيش عصرا يمكن ان يطلق عليه بحق عصر الاتصالات وتكنولوجيا الفضاء. فلقد باتت الاتصالات وافانين جمع المعلومات تترك بصماتها على كل مظهر من مظاهر الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وقال اننا نتوق الى ترسم خطى من سبقونا من الامم بانجازاتهم المذهلة في مجال الاتصالات، كيف لا.. واحتياجاتنا لا يدركها الحصر. ومن هذه الخلفية جاء قرار الامة العربية بانشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

ثم القى سعادة الاستاذ عبدالعزيز جعفر – رئيس اتحاد اذاعات الدول العربية وكيل وزارة العلام المساعد لشئون الاذاعة في دولة الكويت كلمة باسم الهيئات المنظمة للندوة رحب فيها بالمشاركين بالندوة والخبراء المحاضرين وتوجه بالشكر والتقدير لوزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية على استضافة الندوة وعلى كل ما وفرته لها من امكانيات لانجاح اعمالها.. وبين الاسباب التي دعت الى تنظيم هذه الندوة واستعرض بعض الجهود التي بذلها الاتحاد في مجال استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية واختتم كلمته بتمنياته لاعمال الندوة بالنجاح والتوفيق والتوجه باسم جميع المشاركين الى المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا بفائق التقدير وعظيم الامتنان على ما تقدمه من عون ومساندة لكل ما يعود على امتنا العربية والاسلامية بالخير العميم.

وبعد استراحة قصيرة بدات اجتماعات العمل وفقا لبرنامج الندوة المرفق، حيث عقدت ثمانية اجتماعات خصص كل منها لموضوع محدد. وقد ترأس الاجتماع الاول سعادة المهندس فيصل زيدان وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وتولى المهندس راضي الخص. مدير الشئون الهندسية في مؤسسة التلفزيون الاردني مهام المقرر وقد خصص لهذا الاجتماع موضوع:

«القمر العربي وما يقدمه من خدمات اذاعية وتلفزيونية»

وقد القى المحاضرة الاولى في هذا الاجتماع الدكتور علي المشاط – المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، فقدم بعض الحقائق التاريخية التي مر بها مشروع القمر الصناعي العربي وحتى انشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ثم قدم البرنامج الزمني لتصنيع واطلاق القمر العربي وبين الامكانيات المتاحة في هذا القمر للاذاعة والتلفزيون وذكر ان سعة النظام هو «٨٠٠٠» قناة هاتفية، سبع قنوات تلفزيونية محلية او اقليمية وقناة تلفزة جماعية. هذا بالاضافة الى الخدمات الاخرى مثل تراسل المعطيات بين الحاسبات الالكترونية، والخدمات البريدية، والحجز لشركات الطيران، واستقبال البث التلفزي في المناطق النائية وطبع الصحف في اماكن مختلفة من العالم. ثم اوضح ان المرونة الموجودة في القمر تمكنه من تخصيص قنوات تلفزيونية او اذاعية اضافية حسب طلب هيئات الاذاعة والتليفزيون في العالم العربي وبين ان المحطات الارضية المستعملة في نظام القمر العربي هي محطات يتراوح قطر هوائيها بين ١١ مترا للمحطات الارضية والاقليمية وثلاثة امتار للمحطات الارضية التي تستقبل التليفزيون الجماعي. وفي نهاية كلمته طلب من هيئات الاذاعة والتلفزيون الاستفادة من الامكانات التي ستتاح لهم عبر القمر العربي ابتداء من عام ١٩٨٤م.

من خلال الاجابة على اسئلة السادة المشتركين في الندوة اوضح الدكتور علي المشاط انه لا يوجد اي اتصال مباشر فضائيا بين القمر العربي واي قمر اخر مثل اقمار انتلسات وان انتقال الاشارة التلفزيونية بين الدول العربية والدول الاوروبية يمكن ان تتم بواسطة ربط احدى المحطات الاوروبية بواسطة الشبكة الارضية واعادة بث البرامج بواسطة القمر العربي للدول العربية. اما بالنسبة لمحطات استقبال التلفزيون الجماعي فبين ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية تدرس امكانية تصنيع وتجميع هذه المحطات في الدول العربية.

ونظرا لضيق الوقت ارجئت محاضرة الاستاذ حمدي قنديل التي كانت مقررة في الاجتماع الاول الى الاجتماع الثاني بعد ظهر نفس اليوم.

وفي الساعة السادسة من مساء اليوم الاول للندوة عقد الاجتماع الثاني برئاسة سعادة الاستاذ نصوح المجالي المدير العام للاذاعة الاردنية وقام بمهمة المقرر الاستاذ غسان المانع – المدير المساعد للاخبار ومسئول التبادل الاخباري في التلفزيون، والقى في مستهل الاجتماع الاستاذ حمدي قنديل مدير ادارة التداول الحر للمعلومات وسياسات الاعلام في منظمة اليونسكو بحثا بعنوان «القمر العربي» بعض القضايا الرئيسية تناول فيه ثمانية موضوعات:

١ـ اهمية القمر في دعم روابط الوحدة بين الامة العربية التي تشترك في الثقافة واللغة والتاريخ والمصالح والارادة المشتركة.

٢ـ تخلف رجال الاعلام في التخطيط للاستخدامات الاذاعية والتربوية والانمائية للقمر العربي وضرورة تشكيل وحدة تنسيق بين الهيئات المتعددة المعنية بهذا الامر.

٣ـ الشروع على الفور في اجراء تجارب التبادل عن طريق الشبكات الارضية دون انتظار اطلاق القمر.

٤ـ تقييم تجربة التليفزيون التعليمي في كل قطر على حده قبل البدء في انتاج برامج تعليمية تبث الى عدة دول عن طريق الشبكة الفضائية.

٥ـ الا يستاثر الاذاعيون وحدهم من بين رجال الاعلام باستخدام القمر، وانما يجب التعرف بامكانياته بالنسبة للصحفيين والناشرين ووكالات الانباء.

٦ـ ان اموالا باهظة تنفق في المنطقة على المعدات والشبكات سواء على المستوى الوطني او المستوى الاقليمي في حين لا يقابل ذلك انفاق مناسب على المواد الاعلامية.

٧ـ اهمية قيام صناعة عربية مشتركة للاجهزة والمعدات والمواد المستخدمة في مجال الاتصال.

٨ـ ضرورة وجود توازن معقول بين الحاجة الى اجراء المزيد من الدراسات والحاجة الى القيام باجراءات عملية ملموسة.

وحيث ان الاجتماع الثاني كان مخصصا لموضوع «اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية الوطنية»... وقد تم تناول هذا الموضوع في الاجتماع في محاضرتين كانت المحاضرة الاولى لسعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون تحت عنوان «تجربة المملكة العربية السعودية» في استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية وبين المحاضر ان المملكة دخلت مجال الاتصال عبر الاقمار الصناعية في ١٩٧٤م. بمحطتين ارضيتين غير قياسيتين، ثم استبدلتا بمحطتين قياسيتين في نهاية عام ١٩٧٥م. تم استخدامهما في مجال التلفزيون في نقل الرسائل الاخبارية والاحداث السياسية والرياضية، الا انه بهدف سرعة ايصال التغطية التلفزيونية الى اكبر عدد ممكن من سكان المملكة وريثما يتم انجاز شبكة الربط الارضية استاجرت المملكة قناة تلفزيونية كاملة على القمر الكائن فوق المحيط الهندي في شبكة الانتلسات واخذت تبث برامج التلفزيون عبر هذه القناة من الرياض الى تسع محطات ارضية متنقلة مرتبطة بمحطات ارسال بعضها ثابت وبعضها متنقل. وبذلك امكن ايصال التغطية التلفزيونية الى ما يقرب من ٦٠٪ من المناطق الاهلة بالسكان. وبعد ان تم انجاز معظم شبكة الربط الارضية ما تزال منطقتان من مناطق المملكة تتلقى الارسال التلفزيوني عن طريق القمر الصناعي. وبامل ايصال البث الى كافة مناطق المملكة، اتجه التفكير الى تحقيق مشروع قمر صناعي سعودي الا انه حتى الان لم يتخذ قرار نهائي بشان هذا المشروع.

ثم بين المحاضر ان المملكة تبث المناسبات الدينية الكبرى التي تجري في المملكة مثل شعائر الحج ومسابقات القران الكريم وصلاة الجمعة في شهر رمضان من الحرم المكي او الحرم النبوي وصلاة التراويح للعشر الاواخر من شهر رمضان، وتتحمل كافة التكاليف الناجمة عن بث واستقبال هذه المناسبات الدينية عن كل من يستقبلها.

وكانت المحاضرة الثانية في هذا الاجتماع للمهندس السيد جي كوجان مدير الشئون الهندسية في هيئة الاذاعة والتلفزيون الكندية والتي كانت بعنوان:

التجربة الكندية في استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية»

بعد استعراض الوضع الجغرافي والسكاني في كندا وبيان الاسباب التي دعت الى اللجوء الى الاقمار الصناعية لتوفير التغطية الاذاعية والتلفزيونية في هذا البلد الشاسع الارجاء بين انه تم اطلاق اول قمر صناعي تجريبي الوات (١) علم ١٩٦٢م ثم وقع اطلاق فوت (٢) علم ١٩٦٥م وايزيس (١) سنة ١٩٦٩م وايزيس (٢) علم ١٩٧١ وقد سمحت التجارب وتعدد المحطات الارضية التي بلغت ٣٠٠ محطة من ايصال الارسال الاذاعي والتلفزيوني باللغتين الفرنسية والانكليزية الى ٩٦٪ من سكان كندا. ثم بدا اطلاق شبكة اقمار انيكا (١) و(٢) و (٣) التي امنت كافة الخدمات والاتصالات عبر الاراضي الكندية الشاسعة من المحيط الى المحيط.

وتحدث المحاضر عن مجمل التجربة الكندية ونتائجها والمشاريع المستقبلية.

وفي الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الثاني للندوة عقد الاجتماع الثالث برئاسة سعادة الدكتور علي المشاط المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، وقام المهندس/ علاء الدين العسكري بمهمة المقرر وكان هذا الاجتماع مخصصا لموضوع:

«اقمار الاتصال والخدمات الاذاعية والتلفزيونية عبر العالم، الوضع القائم ومشاريع المستقبل»

والقى المحاضرة الاولى في هذا الاجتماع السيد وليام هاوسر نائب رئيس كوسات جنرال وكانت بعنوان:

خدمات الاقمار الصناعية للاتصالات والبث الاذاعي المباشر»

فاستعرض المحاضر تاريخ تطور المنظمة الدولية للاتصالات بالاقمار الصناعية (انتلسات) التي اسست سنة ١٩٦٤م من قبل ١١ دولة. اما الان فانها تضم ١٠٦ دولة متصلة ببعضها عبر ٣٠٠ محطة ارضية وهي الان مؤسسة تجارية رابحة بالرغم من تخفيض اجور القنوات الى السدس مقارنة مع سنة ١٩٦٥م.

وقال المحاضر ان التقدم السريع في تكنولوجيا الفضاء قد وفر الفرصة لبعض الدول لامتلاك اقمار صناعية للاتصالات الداخلية (تلفون وبث تلفزيوني) كان اولها كندا. وهناك الان اربعة انظمة للاقمار الصناعية في الولايات المتحدة كما ان القمر الاول (لنظام الـ «اربسات» سيطلق في اوائل ١٩٨٤م. الذي يعتبر اول مثال ملموس لنظام اقليمي للاتصالات.

اما البث المباشر عن طريق الاقمار الصناعية فسيكون ممكنا في كل من كندا او الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والمانيا وفرنسا والبلدان الاسكندنافية. غير ان هذا النوع من البث مهم بالنسبة للدول النامية. مثل بلدان الشرق الاوسط اكثر من اهميته لتلك الدول.

وكانت المحاضرة الثانية في الاجتماع حول:

«افاق استخدام الاقمار الاذاعية والتلفزيونية في اوروبا»

للسيد كالين روزتي – مدير التطبيق في وكالة الفضاء الاوروبية..

الذي تحدث عن تطور صناعة الفضاء بشكل ملموس مؤخرا وكذلك الامر بالنسبة لوسائل الاطلاق مثل اديان والمكوك الفضائي. وقال بان هذا سيؤدي الى تخفيض قيمة الاتصالات الفضائية.

ويعتقد السيد روزتي ان تطور وسائل الاتصال الفضائي يؤثر بشكل فعال على تقدم اي دولة اجتماعيا واقتصادية وفنيا. وذلك لان هذه الوسائل توفر التغطية الاذاعية والتلفزيونية اضافة الى الاتصالات، مما كان سيكلف اموالا وسنين طويلة في حالة استخدام الوسائل الارضية.

وبين بان الدول الاوروبية قد استفادت من هذا المفهوم واعدت الوسائل الكفيلة لانتاج واطلاق الاقمار الصناعية بالاضافة الى الانشاءات السائدة الضرورية لتشغيل الاقمار. وذلك بالرغم من ان معظم هذه الدول لديها شبكات ارضية متطورة.

واوضح ان هناك دولا اخرى مثل اندونيسيا والهند استغلت بنجاح المميزات التي تقدمها الاقمار الصناعية.

وفي راي السيد روزتي ان هذا الاتجاه لا يمكن ان ينعكس فقد اصبح القمر الصناعي ضرورة وليس من الكماليات.

اما المحاضرة الثالثة فقد تحدث فيها السيد/ ايف ديمرليك – السكرتير العام لشركة ايروسبيس عن:

«امكانيات الصناعة الاوروبية في مجال البث التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية»

فقال: سوف تكون فرنسا والمانيا اول بلدين اوروبيين يستخدمان الاقمار الصناعية للبث التلفزيوني المباشر وذلك سنة ١٩٨٤م. ويليهما نظام الـ (نوردسات) للدول الاسكندنافية ١٩٨٦م. واشار الى ان هناك مبادرات خاصة في كل من لوكسمبرج وسويسرا لنفس الغاية. وقد ادى هذا الى قلق البلدان الاوروبية الاخرى من البرامج التي ستبث من تلك البلدان اليهم.

وبين ان عشر دول اوربية قد انشات جهازا لاطلاق الاقمار الصناعية الى الفضاء (مشروع اريان) منافسا للمكوك الفضائي الامريكي. وهناك تعاون بين كثير من الشركات الاوروبية لاطلاق الاقمار الانفة الذكر.

وبالاختصار فقد بين المحاضر ان الدول الاوروبية تعمل معا للتحضير لفترة استقبال المشاهدين البرامج الوطنية مباشرة من القمر الصناعي. وذلك لتطوير هذه البرامج كيفا وكما وتنفيذ برنامج مشترك لاوروبا. وان الصناعات الاوروبية تستفيد من خبراتها في مجال الفضاء لانجاح هذه البرامج. هذا وبامكان اي دولة عربية اختيار اكثر الحلول ملاءمة لاحتياجاتها ومن ثم تطبيقها.

الاجتماع الرابع

راس هذا الاجتماع د. صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون وكان المقرر الاستاذ سعد لبيب وضمت هذه الجلسة محاضرتين.

الاولى: للاستاذ سعود عبدالحميد دهلوي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج بالوكالة وكانت عن دراسة حول استخدام القمر العربي للتعليم والتنمية في منطقة الخليج وقد تعرض فيها للمراحل التي مر بها مشروع الجهاز لاعداد برنامج خليجي مشترك يذاع في وقت واحد عن كل دول الخليج ويركز على الجانب التعليمي غير المدرسي يتم بثه عن طريق القمر الصناعي العربي عند بدء تشغيله، وذلك منذ بدء طرح الفكرة في عام ١٩٧٩م. وقد تم استطلاع راي المؤسسات التلفزيونية الخليجية في الدراسة الاولى المقدمة من خبراء الجهاز وذلك في اجتماعين عقدا في النصف الاخير من عام ١٩٨٠م. وانتهى الراي الى ضرورة تشكيل فريق عمل متفرغ تابع للجهاز لاعداد دراسة متعمقة حول هذا الموضوع في ضوء الدراسات الاستطلاعية التي تمت وتتخذ الان الاجراءات الخاصة بتنفيذ هذا الاقتراح.

وانتهى الاستاذ سعود دهلوي بعد استعراض الجهود الاخرى المتعددة التي قامت بها منظمات عربية اخرى كاتحاد اذاعات الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار. الى ان حل مشكلة الاعداد لاستخدام القمر العربي تبدا من اعادة تشكيل لجنة التنسيق المشتركة بين المنظمات العربية المعنية للتخطيط للمجالات غير التقنية تعاونها مجموعة من الخبراء الدوليين للقيام بكل الاستعدادات اللازمة للتخطيط وتنفيذ النظام.

اما المحاضرة الثانية في الجلسة الرابعة فكانت للسيد بيرنارد كليرجيري السكرتير العام لمنظمة اديكام حول تجارب في استخدام اقمار الاتصال للتعليم والتنمية في بعض دول اسيا وافريقيا. وقد اختار المحاضر من الدول الاسيوية الهند حين عرض لتجربة التلفزيون التعليمي عبر اقمار الاتصال s. t. t. e. والتي بدات من اغسطس اب ١٩٧٥م وامتدت سنة كاملة وكان من بين اهدافها اظهار قيمة التكنولوجيا الخاصة بالاقمار بالنسبة لتطوير سريع لنظم الاتصال الجماهيري للبلاد النامية وامكانيات هذا النظام في مساعدة اهل الريف في قراهم على تحسين احوالهم الصحية ومستوى معيشتهم وتعبئة كل الطاقات لمواجهة الظروف الصعبة للبلاد. وقد اعطيت مسئولية التخطيط والتنظيم الى هيئة البحوث الفضائية الهندية ISRO وهيئة اذاعة عموم الهند وحددت الجماهير المعنية بثلاث فئات. الكبول وتلاميذ المدارس والمعلمين. وجرى في المرحلة الاولى في المشروع وقبل انتاج البرامج بمدة طويلة اجراء بحوث ميدانية وتقويمية لكي تسترشد بها البرامج من حيث المحتوى والتقديم. وفي المرحلة الثانية تم القيام ببحوث تتبعية لمعرفة ردود فعل المشاهدين بالنسبة للبرامج للاستفادة منها في تعديل عمليات الانتاج، واخيرا تم اجراء تقييم للنتائج.

وتعرض المحاضر بعد ذلك لتجربة قمر الاتصال «سيمفوني» في استخدام الوسائل المتعددة لخدمة طلبة معهد INSEA بابيدجان في ساحل العاج في الحصول مباشرة على مجموعة دروس تكنولوجية مبثوثة من باريس وتشمل على محاضرات مسجلة ووثائق مرئية ومسموعة واتصالات صوتية وارسال معلومات.

الاجتماع الخامس

كان الموضوع هو التعاون الدولي في استخدام اقمار الاتصالات في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية ورئس الاجتماع الاستاذ عبدالرزاق الكافي المدير العام للاذاعة والتلفزة في الجمهورية التونسية. وكان المقرر الدكتور زكي الجابر مدير الاعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

والقى المحاضرة الاولى. الاستاذ عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية. وقد تناولت المحاضرة بالعرض والتحليل، قضايا الحقوق في الاتصالات الفضائية، مركزة على النقاط التالية:

اولا: الحقوق المترتبة في مجال الارسال التلفزيوني عبر اقمار التوزيع الصناعية من نقطة الى نقطة.

ثانيا: قضايا «تعريفات» النقل التلفزيوني عبر الاتصالات الفضائية.

ثالثا: قضايا الحقوق التي يثيرها استعمال اقمار الاذاعة المباشرة اي الارسال المباشر. وفي مجال التفاعل مع اقمار التوزيع الصناعية التي تنقل البرامج من نقطة الى نقطة اشارت المحاضرة الى ان هذا النوع من التعامل هو السائد في الوقت الحاضر. وان عمليات الانتهاك المحتملة تتمثل في سرقة حقوق مؤلف او مؤلف البرنامج والفنانين الذين شاركوا في صنعه، وكذلك حقوق منتجي المسجلات الصوتية المستعملة فيه وجهود هيئة التلفزيون التي عملت على انتاجه.

وقد ابرزت المناقشات التي اعقبت المحاضرة اهمية انضمام الدول العربية كافة الى اتفاقية بروكسل الخاصة بحقوق المؤلف وكذلك تحقيق تشريعات وطنية داخل كل قطر عربي لضمان حقوق المؤلف.

وكانت المحاضرة الثانية للاستاذ جان اوتان رئيس اتحاد الاذاعات الاوروبية وقد تناولت موضوع (حماية الثقافات وتميزها ازاء الاقمار الصناعية) وقد اشار الى بعض الظواهر المهمة في عمليات المشاهدة المتمثلة في تناقض اهتمام الجمهور بالعرض التلفزيوني وخاصة في اوروبا والولايات المتحدة وادراج البرامج الثقافية في اوقات تقل فيها المشاهدة. والى السيطرة الثقافية لبعض الدول على ثقافات الدول الاخرى وخصوصا النامية منها

وقد اقترحت المحاضرة ان الحل قد لا يكون في المنع والتشويش بل التوجه ايجابيا الى:

أـ العمل على التجديد والابتكار بما يخدم الثقافات القومية ويطورها ويساعد على عدم ابرازها بشكل متخلف

ب ـ اشراك الجمهور واحترام تاريخه وبناء ثقافة شعبية.

ج ـ اهتمام التربية بتاريخ البلاد وجغرافيتها وانطلاق البرمج مما هو معروف لدى الشعب.

الاجتماع السادس

كان الموضوع الرئيسي لهذا الاجتماع قضايا تقنية وبرامجية رئيسية في استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية.

وقد راس الاجتماع الاستاذ عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية وكان المقرر الاستاذ عبدالعزيز ابو النجا مدير البرامج بجهاز تلفزيون الخليج، وتضمن الاجتماع محاضرتين.

المحاضرة الاولى كانت للسيد ر. ل. نيكلسون مستشار اول في اللجنة الاستشارية الدولية للراديو (ITU) وموضوعها مستقبل التعاون الدولي في استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية).

وقد ركز المحاضر على التقدم التقني والفني لشبكات الاتصال الارضية والفضائية كما اشاد بالتجربة الهندية التي تناولها السيد كليرجيري وما اوضحته من ضرورة سرعة البدء في عمل برنامج رائد قبل تشغيل الشبكة الفضائية باستخدام الوسائل المتاحة قدر الامكان.. ونود الى الاعتبارات الاساسية للتخطيط كالاقتصاد والسياسة والتي تؤثر في تحديد نظام البث وجدوى الاهداف التربوية والتنموية، والاعتبارات الاخرى مثل حجم السكان وساعات المشاهدة للخدمة الاذاعية والتلفزيونية وخاصة فئات الجماهير المستهدفة والمحرومة كالاقليات المتناثرة والمجموعات الغير قادرة على تامين اجهزة التلفزيون مع التركيز على المواد الوطنية كالتثقيف والترفيه والتعليم والتنمية، التي تخضع لاهداف البرمجة مع التوازن المطلوب في التكاليف اللازمة لانتاج البرامج المذكورة.

وتطرق المحاضر الى طرق الاستقبال الفردي والجماعي وتحديد اختيارات الخدمة الاذاعية والتلفزيونية سواء عن طريق محطة تلفزيونية او استقبال مباشر في المنازل او عن طريق التلفزيون الخطي وعدد مزايا البث عن طريق الاقمار ومساوئه واشاد بالتلفزيون الرقمي (DIGITAL TV) وخدماته الهامة والدراسة الجيدة التي قام بها CCIR ونوه الى مزاياه من حيث تردده المنخفض واقلية قنواته في الارسال ومن مساوئه عدم ملاءمته للنظم الحالية.

اما المستر ريتشارد ديل فقد ركز في محاضرته على (التخطيط البرامجي في استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية).. ونود الى اهمية التخطيط والذي بدونه لا يمكن الوصول الى انتاج برنامج تعليمي جيد يبث بشكل جماعي عن طريق القمر العربي وشدد على تكوين لجان خلاقة مبدعة تفكر سنة وتخطط على مدى سنة ثم تنتج مادة البرنامج خلال عام ثالث وهذه هي الطريقة الصحيحة لتحويل الافكار الكبيرة الى اعمال مع ضرورة البدء في تجارب من الان بواسطة الوسائل المتاحة لصياغة المستقبل البرامجي في العالم العربي كما نوه الى اهمية المهندسين والتدريب التقني لزيادة فعالية المهندسين في خلق الوسائل الفنية والتقنية وتبيئتها للخدمة البرامجية. فالتخطيط التقني لخلق مهندسين فنيين موهلين لا يقل عن التخطيط لانتاج البرامج الجيدة واشاد بدور المخططين الذين يهيئون للبرامجيين الاتجاه الصحيح للانتاج لخلق برامج جيده.

هذا وفي نهاية اعمال الندوة وجه المجتمعون الشكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد ووزارة الاعلام وباقي الجهات الحكومية. وفيما يلي نص ذلك.

توجيه الشكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد

صاحب السعادة الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية اخواني وزملائي.

ختاما لاعمال هذه الندوة ارجو ان تسمحوا لي ان اتكلم مرة اخرى باسم الهيئات المنظمة لها لاعرب عن فائق سعادتي وعظيم غبطتي بالنجاح والتوفيق اللذين كللت بهما اعمال الندوة. فالمحاضرات القيمة التي استمعنا اليها والمناقشات البناءة التي دارت خلال الايام الاربعة الماضية قد اثارت لنا الكثير من

(البقيه – ص١٨)

جرح الأحبة ... في أفغانستان ...!

● بقلم: عبدالفتاح العدوي ●

في ندوة شيخنا الاستاذ/عبدالعزيز الرفاعي لاتناقش السياسة. ولا نخوض فيها. وانما هي جلسة علم وادب وفن يسبغ عليها الشيخ من فضل خلقه وحكمته وتجربته وكرم ضيافته..

وفي ندوة الاسبوع الماضي شرفنا بحضور الشيخ «هاشم مجددي» الذي ينتمي الى الاسرة الافغانية المعروفة بعلمها ونضالها. وكان حضور الضيف الكريم مدعاة لإثارة موضوع الاحتلال السوفيتي لبلاده. والسؤال عن مدى صمود المجاهدين المسلمين في وجه هذا الطغيان البربري الغاشم..

ومع انني اعتبر ندوة شيخنا الاستاذ فرصة للانسلاخ عن السياسة وهمومها. وإثارة الشوق القديم الى الادب والفن. فان رؤية الشيخ «مجددي»، ومايتسم به الرجل من وداعة حركت في داخلي بحيرة السياسة التي اردت لها ان تهدأ حتى أستطيع الاستمتاع بحوار الادب والعلم. وبما يلقي في ندوة شيخنا من قصائد شعرية بعضها يسمو ويحلق ويحملك على جناحين رقيقين الى اعلى الآفاق. وبعضها محاولات لايصدها احد حتى وإن تجاوزت ضعف البنية الشعرية الى التعبير عن الجهالة والتعصب..

ولماذا الحسد على كل حال..؟! ان الندوات كانت، ولاتزال. افضل ادوات التعليم، ونشر الثقافة. وتشجيع الشادين. ثم هي. بالاحتكاك المباشر بين الثقافات والشخصيات والأمزجة. معيار مهم لضبط الانفعالات. وتصحيح الهواجس، وصب الناشزين في بوتقة امة واحدة قد نصل بها في يوم ما الى ان تكون بريئة من الحماقات. والسخائم، واي التعصب الذميم. والشعوبية المنكرة..

وليست هذه الملاحظة ببعيدة عن موضوعنا والذي هو محاولة. والأصح ان تكون عن طريق الفن والثقافة. لتوحيد ضمير الأمة الاسلامية. وبالتالي سياساتها...

= الطين.. والدبابة!! =

كان الشيخ «مجددي» يجلس امامي بزيه الافغاني المعروف. وعندما سأله سائل عن صمود شعبه قال الرجل بهدوء وثقة: الاحوال سارة والحمدلله. لقد حسبوا انه لم يكن امامنا الا الاستسلام لهذه القوة الكبرى فاذا بجهادنا يستمر عامين، وهذا شرف لكل المسلمين..

ومضى يقول: ان مشكلتنا معهم هي طائرة الهليكوبتر والتي لانملك اسلحة كافية لاسقاطها لأنها محصنة ضد الرصاص العادي الذي نملكه، ولو ان لدينا سلاحا ضدها لأنزلنا بهم خسائر مذهلة..

واضاف على استحياء: إن ما يصلنا من مساعدات غير كاف.. ولكننا نحمدلله ان ما ياتينا ياتينا من الشعوب المسلمة، وهذا دليل على حيوية هذه الأمة..

وساله سائل: وماذا تصنعون في الدبابات؟؟

فاجاب الرجل بثقة: ان الدبابات ليست مشكلة. ان الاطفال عندنا تعلموا كيف يتعاملون معها. هل تعلمون نبأ ذلك؟؟ ان الطفل الافغاني اذا راى دبابة متقدمة لتدمير بيت، او شن غارة على مخبأ، يملأ راحتيه بقطعة كبيرة من الطين. ويلطخ بها زجاج الدبابة الامامي بعد ان يتسلق اليه في خفة القطة. وحينئذ لايكون امام قائد الدبابة الا واحدة من اثنتين: اما ان ينزل ليزيل الطين فيقتل على الفور. او يبقى، وهو الارجح، في داخل دبابته كالمعصوب العينين فيسرع احد المجاهدين الى فوهة الدبابة ويلقي فيها قنبلة فتنفجر، وتتحول الى شظايا طائرة!!

وسرحت بخواطري بعيدا عن ندوة شيخنا الاستاذ ومن فيها لأتامل وحدي في هذه القدرة العجيبة على الاحتيال على المواقف الصعبة..

هل هو حب الحياة الذي يجعل أطفال شعب بهذه الجسارة والمهارة والاقدام..؟

لو انه حب الحياة فالفرار اولى امام القوة الطاغية..

ولابد. إذا اردنا هذا التفسير. ان نضيف انه حب الحياة الكريمة الابية. لانه بالكرم والاباء، او بطلبهما. يرفض الانسان الذلة والقهر، ويستهين بالمخاطر التي تقف في طريقه إليهما..

الحياة.. اي حياة؟!!

لو ان هذا هو المطلب لما قووم محتل، ولما جرت ثورة على جلاد، ولما سعت نفس الى حتفها طلبا للحرية..

الحياة، اي حياة، تنعم بها البهائم والسوائم، وتمرح في ساحها الجرذان، والضفادع..

وإنما الحياة الشريفة اللائقة بكرامة الانسان وفضله على سائر الكائنات هي التي تحتم علينا طلب الموت في طلبها، وعشق القبر في عشقها..

ثم هذا كله مشدود الى الايمان الذي يبشر بالحياة الخالدة لكل من ذاق الموت شهيدا في دفاعه عن ماله وعرضه ووطنه..

وهل أجدر بالايمان. والاستشهاد في سبيله. من بلاد جمال الدين الافغاني الذي حمل في قلبه قضية وهاجر بها، واحيا في عصره امة، ومافتئت روحه تبث النور والهداية لكل من يقرأونه، ويتتبعون آثاره وجهاده..؟

= القضية.. والجائزة!! =

ولأن القضية في «افغانستان» ليست قضية شعب وقع عليه العدوان فحسب، وانما هي قضية دين يمتحن اعسر امتحان وابشعه، فان من حق المجاهدين الأفغان ان يتساءلوا، ولو بأدب المتعففين، واين المساعدة الاسلامية، نعني اين مساعدة الدول الاسلامية..؟

والواقع ان المسلمين، حكومات وشعوبا، وليس شعوبا فقط عليهم واجب مساعدة المجاهدين الأفغان لعدة اسباب يتداخل بعضها في بعض..

فأولا: القضية قضية شعب وقع عليه عدوان. ونحن في العالم العربي يقع علينا العدوان كل يوم.. فاذا لم نشعر بشركائنا في المصيبة فمع من تتحقق مشاركتنا للانسانية في رفضها للعدوان والظلم والقهر..؟؟

خذوا القضية من هذه الناحية..

ان كل انسان يجب عليه ان يدين العدوان والا أصبح هو بذاته مدانا في وعيه ومشاعره. فما بالك إذا كان هذا الانسان نفسه واقعا تحت عدوان مماثل؟ حينئذ فان عدم ادانته للعدوان تكون ناجمة عن شعور بلغ الغاية في البلادة او البلاهة بحيث لم يعد يفرق بين الخير والشر من ناحية، ولم تعد له حاسة تهديه الى مواطن الخطر الجاثم فوقه وحتمية مشاركته للآخرين في صده، خاصة وان لكل المعتدين منطقا واحدا يدافعون به عن العدوان في كل مكان يقع فيه. ومقارعة العدوان في كل مكان انما هي مقارعة لمنطقه نفسه..

وثانيا: فان الدولة التي تقوم بالعدوان على الشعب الافغاني لها ماض معروف في ابتلاع الشعوب الاسلامية والدول المسلمة، ومحاولة هضمها واستئصال شخصيتها وتاريخها وحقائقها القومية المتفردة..

ومعنى ذلك ان الخطر الماثل في الارض الافغانية انما هو خطر إبادة وضم وحيازة وتمثل، وليس مجرد عدوان يقع اليوم وينتهي غدا..

وإذا لم نكن، كمسلمين، قد اخذنا الموعظة من بخارى وطشقند وغيرهما. فمن اين ناخذها، ومتى....؟؟

إن التغاضي عن فداحة الخطر السوفيتي في «افغانستان» هو قمة البلادة والبلاهة.. ولا ندري حتى الآن باي مخدر قعد العالم الاسلامي ولم يهب الهبة اللازمة لمساعدة الشعب الافغاني واستنقاذه من خطر الابادة، او الضم والتمثل..؟!!

وثالثا: فان الجائزة التي يمكن ان يحققها المسلمون من مساعدة الشعب الافغاني جائزة ضخمة جدا، لان الشعب الافغاني شعب عريق في نضاله، يمتاز بالصلابة والبراعة والصمود.

اي ان المساعدة تصادف اهلها، مما يبشر بنجاحها، نعني بنجاح الجهاد ضد العدوان..

وحين يؤتي هذا الجهاد ثمراته فان ردود فعل جبارة يمكن ان تحدث لدى الشعوب المسلمة التي ضمها السوفييت، ويحاولون الآن استئصال هويتها، وطمس معالم تاريخها، وتمثلها في الكيان السوفيتي الضخم، وبدلا من ضم شعب مسلم اخر الى هذه الشعوب، وتمثله كتمثلها، فان انتصار الشعب الافغاني في جهاده سوف يعطي شعوب الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي مثلا يحتذى وقد يفجر هناك ثورة، ويجعل حبل السوفييت يحيط برقابهم هم انفسهم...

احـــلام..؟!

ربمـــا....

ولكن كل واقع كبير بدأ بفكرة كانت في البدء حلما..

= المقايضة..!!! =

وافقت من خواطري هذه وانا ارى الشيخ «مجددي» يهز راسه في اسف صامت حين وجه اليه احد الحاضرين سؤالا يعتبره المتحفظون جريئا، ولكنه عنصر هام في الحوار لايستغنى عنه اصحاب الآراء الحرة..

يقول السؤال: وما رايك في هؤلاء الذين لايمانعون في بيع «افغانستان»... للاتحاد السوفيتي لقاء تحرير اراضيهم مع ان هؤلاء واولئك معرضون لأبشع عدوان، ومن نفس المنطقة...؟؟

والسؤال. الذي يعبر للاسف عن بعض سياسة عربية رافضة امتنعت عن إدانة العدوان السوفيتي على افغانستان من منطق ان السوفييت يساعدون العرب في بعض قضاياهم، يقوم على فكرة «المقايضة»..

ولست ادري على اي اساس يستقيم هذا المنطق ان صحت نسبته الى اصحابه..

فمن ناحية فان ابتلاع «افغانستان» لايمكن ان يعني، وباي حال من الاحوال. تحرير بلد اخر من قبضة معتدين اخرين..

لو ان الأمور تسير على هذا النحو فليتصارع كل من لاضمير لهم، ولتقع كل الكلاب على العظمة..

ولكن الأمور لاتمضي ابدا بهذه الطريقة، والشعوب لاتقبل المقايضة على مصيرها، وتدينه. كما ان العدوان، كما قلنا. له منطق واحد في كل مكان، وسيادة هذا المنطق في مكان يعني، بالضرورة، سيادته في كل الاماكن الأخرى، حتى لو اختلف المعتدون جنسا ولونا وهدفا..

ومع ذلك فلو سلمنا بصحة ما لايمكن ان يصح، وهو ان المقايضة في مصائر الشعوب جائزة. فان منطق المقايضة يقوم على الملكية. بمعنى انك حين تقايض فلابد ان يكون ذلك بشيء تملكه على شيء تملكه ايضا. فهل يملك احد الشعب الأفغاني، الذي دوخ الاستعمار على امتداد تاريخه، حتى يقايض به على قضية اخرى...؟!

هذه واحدة...

والثانية هي ان المعتدي في «افغانستان» غير المعتدي في فلسطين، بل هو لا يكاد يملك من امره شيئا، وليس له تاثير في سياساته..

فلو جاز ان مصائر الشعوب تقايض فان الذي يستطيع مقايضتها هو الذي يملك القضيتين اللتين يتم التقايض عليهما، او يملك حق الحسم فيهما..

فكيف يسوغ في منطق ان نسمح للسوفييت بمقايضة موقفهم المعتدي في «افغانستان» مع بعض من يدعون العمل من اجل القضية الفلسطينية؟؟ يقايضون على شيء لايملكونه؟!

والنتيجة الوحيدة المنطقية هي ان البعض منا يوافق على العدوان في افغانستان دون مقابل من السوفييت في الشرق الاوسط لان هؤلاء في النهاية لايملكون حلا ولا عقدا الا في تصورات هذا البعض، او احلامهم الطائرة...

نعطي.. ولا ناخذ...

هذا هو قصارى المقايضة في اذهان البعض..

ثم ما افدح العطاء لو كان في الشرف والدين والكرامة والأخوة الواجبة في الجهاد ضد العدوان حيثما كان....!!

= التوازن الدولي..!! =

لم يجب الشيخ «مجددي» بشيء من ذلك.. وإنما احمر وجهه.. وصمت في اسف..

وسرحت بخواطري إلى ابعد قليلا، وصممت اذني عن قصائد الشعر تهدر وتنساب في ركن اخر من الندوة..

قاتل الله السياسة؟ افلا استطيع ان انعم بساعة من الشعر تفضل العمر كله والسياسة برمتها...؟!!

ووصلت بي خواطري إلى كلام يتردد في رفض محاولات مخلصة لتحقيق السلام والعدل في الشرق الاوسط واغرب ما في هذا الكلام ان المحاولات مرفوضة لأنها تخل بالتوازن الدولي..

وطبعا فلكي يتحقق هذا التوازن لابد من إشراك الاتحاد السوفيتي في محاولات الحل..

والسؤال هو: ومن يمانع اولا؟؟

ثم: وماذا لو رفض الطرف الآخر اشتراكه او اشراكه؟

هل نجلس في حالة السلب الى الابد، والى ان يحل العملاقان خلافاتهم. ويتوصلوا الى ضرورة التعاون في الشرق الاوسط من باب تحقيق التوازن بينهما...؟؟

افهم ان نعمل لمصالحنا حيثما أمكن تحقيق شيء منها. اما ان نربط تحقيق هذه المصالح بموقف قوة او اخرى، او بدعوى عريضة عن التوازن الدولي، فهذا يدخلنا في مجال الاستقطاب، ويجعل قضايانا تتجمد حتى ينتهي الصراع الدولي. وما هو بمنته في اجيال او عقود..

ويبدو ان البعض منا معني بشئون هذا التوازن الدولي اكثر بكثير جدا من عنايته بشئون وطنه السليب او امته المسحوقة...

يؤيد البعض منا السوفييت ضد شعبنا المسلم في افغانستان بحجة اننا نحتاج الى الأسلحة السوفيتية او النفوذ السوفيتي الذي لااثر له في شيء سوى مواقف هذا البعض ذاته..

ليكن.. وأمرنا الى الله فيهم..

ولكن لماذا نرفض العمل من اجل إقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية، ومن اجل انسحاب اسرائيلي كامل من الارض التي احتلت عام ١٩٦٧، وإزالة المستوطنات، وعودة اللاجئين وتعويض من لايريد العودة، بزعم ان هذا العمل يؤدي الى اختلال التوازن الدولي...؟؟

وما شأن الضعيف المسحوق بالتوازن الدولي ياعباد الله؟؟

وينتهي بنا الحال الى مقارنة عجيبة ناتجة عن هذا الولاء الغريب لمصالح القوى الكبرى على حساب مصالحنا..

فعندما وقع سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي السابق – مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي – بيان اول اكتوبر ١٩٧٧. بشأن القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي أسرع البعض المذكور أعلاه الى تأييد البيان مع انه خلا من الاشارة الى منظمة التحرير، والى الدولة الفلسطينية، والى القدس، واكتفى بالاشارة الغامضة الديبلوماسية الى «الحقوق الشرعية» للشعب الفلسطيني. وياليت الاشارة كانت الى «الحقوق الوطنية» اذن لأمكن تفسيرها بالتعلل، على انها تعني «تقرير المصير» او «الوطن القومي» او غيره..!!

ايدوا هذا الكلام لان السوفييت وقعوا عليه..

ورفضوا كلاما اخر فيه الدولة والقدس والانسحاب الشامل وإزالة المستوطنات والعودة والتعويض، لمجرد ان السوفييت، حماهم الله وبارك لأصحابهم فيهم. لم يرد لهم ذكر، وان القضية لم تُدَوَّل...!!

وتكفي المقارنة للدلالة على عمق الهاوية التي يرتطم فيها البعض منا عندما يلتصق بمصالح القوى الكبرى، ويرى انه وشعبه وامته وقضيته.. كل اولئك مسخر لخدمتها...

ثم نبكي على افغانستان...؟!!

قل فابكوا على الوعي الغائب...

فان غيابه نذير بمصائب كبرى..

افدح من كل مارزئنا به حتى الآن...!!!

ثم افقت من خواطري الممضة على لمس موجة من الشعر الآسر الساحر اتتني على هون من اقصى الغرفة...

آه! هاتها، مرة اخرى، يا ابن «الغزالي»...!

واغزل لنا بيوت الشعر من خيوط كانها الحرير او هي اثمن..

وهل كانت ندوة شيخنا «الرفاعي» الا للتبتل والتامل، والترويح عن النفس، بالشعر، ساعة او بعض ساعة بعد مجاهدة مضنية للسياسة وهمومها..

ولجهالات المتعصبين..

ولسخافات.. بعض البشر...؟!!!

٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة» الرياضي

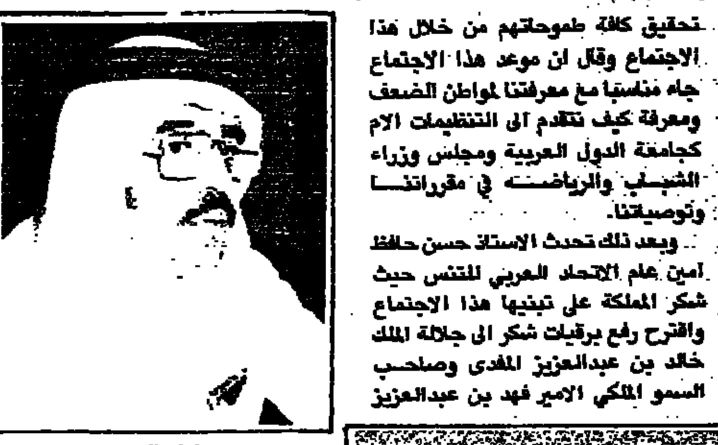
اشراف:
محمد العوام

مجلس الأمناء يدرس التنسيق بين الاتحادات العربية

الرياض ـ و ا س..

افتتحت صباح امس بقاعة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماعات الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية برئاسة الاستاذ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي رحب بالمجتمعين باسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.. وتمنى الامناء العامون تحقيق كافة طموحاتهم من خلال هذا الاجتماع وقال ان موعد هذا الاجتماع جاء مناسبا مع معرفتنا لمواطن الضعف ومعرفة كيف نتقدم الى التنظيمات الام كجامعة الدول العربية ومجلس وزراء الشباب والرياضة في مقرراتنا وتوصياتنا.

.. وبعد ذلك تحدث الاستاذ حسن حافظ امين عام الاتحاد العربي للتنس حيث شكر المملكة على تبنيها هذا الاجتماع واقترح رفع برقيات شكر الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.


□ عثمان السعد □

وبعد الموافقة على جدول الاعمال تم مناقشة عدد من المواضيع المطروحة ومن بينها التنسيق بين برامج الاتحادات العربية واعداد جدول زمني عربي للبطولات والنشاطات الرياضية العربية وكذا الدورات التدريبية والتحكيم لعام ١٩٨٢م. وتم الاطلاع في الاجتماع على نتائج المؤتمرات الدولية التي شاركت فيها الاتحادات الرياضية العربية كما ناقش المجتمعون موضوع الاتحادات الاقليمية القائمة واكدوا على اهمية انصهار النشاطات العربية تحت مظلة الاتحادات العربية ودعم جميع البرامج والانشطة في كافة انحاء الوطن العربي مع التاكيد على اهمية تنسيق الجهود وتضافرها.. ورفع الاجتماع بعد ذلك على ان يستانف مساء اليوم لاستكمال مناقشة بنود جدول الاعمال.

ومن المقرر ان تختتم الاجتماعات مساء غد الجمعة.. ويشارك في هذه الاجتماعات ١٨ امينا يمثلون ١٨ اتحادا عربيا للالعاب الرياضية.. ومما يذكر ان هذا هو الاجتماع الثالث حيث سبق عقد الاجتماعيت الماضيين في الرياض عامي ١٩٧٩م، ١٩٨٠م.

كلمة الملحق

ضرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مثلا رائعا لشباب هذا البلد العظيم عندما ذهب بنفسه الى مطار الرياض ليكون في استقبال ابنائه واخوانه اعضاء بعثة منتخبنا الاول لكرة القدم.. بعد رحلة استغرقت ما يزيد على الشهر قابلوا خلالها منتخبات الصين ونيوزيلندا والكويت ولنتخذ من موقف فيصل بن فهد مثالا جمهورا.. ومسؤولين.. ولنجعل من بادرة سموه منهاجا نسير عليه في المستقبل في التعامل مع ابنائنا واخواننا الذين تسنح لهم فرصة تمثيل وطننا الحبيب.

ومخطيء من يقول ان وجود فيصل بن فهد على راس مستقبلي المنتخب لم يكن له تاثير ايجابي على افراده.. لقد تحدث مع عدد من اللاعبين.. الذين تاثروا كثيرا بذلك الموقف.. فهذا صالح النعيمة كبتن المنتخب الذي قال بالحرف الواحد: لقد انسانا وجود فيصل بن فهد والجمهور الرياضي كثيرا من آلامنا.. وسيجعلنا نضاعف الجهد في المستقبل ان شاء الله.

اما السيد مانيللي مدرب المنتخب فقد فوجيء هو الاخر بوجود فيصل بن فهد متقدما المستقبلين والذي ترك لديه انطباعا رائعا عن تعامل المسئولين في هذا البلد مع ابنائهم دون ان تنسيهم النتائج تقدير جهود وعطاء ابنائهم..

ولا نريد الحديث عن الوجوه الغائبة عن الاستقبال.. والتي ستكون موجودة.. لو كانت النتائج افضل..

ورب سائل يقول: وهل كانت نتائج المنتخب جيدة..؟

والاجابة على هذا السؤال.. تعني عملية تقييمية لرحلة المنتخب كلها.. فنحن بلا شك استفدنا خبرة.. واحتكاكا بثلاثة مدارس تدريبية مختلفة في اسلوبها وادائها..

ولاول مرة ايضا يواجه منتخبنا كثافة جماهيرية تهتف كلها ضده.. كالتي واجهها في كوالالمبور مثلا.. والتي لعبت دورا كبيرا في كسب الصينيين للمباراة.. والتي فوجيء بها افراد فريقنا.. واسالوهم عن ذلك..

ولا نختلف مع اي قاريء بان الاهداف والنتائج والنقاط هي الاهم في كرة القدم.. وهي المطلب الرئيسي لكل فرق العالم.. اندية ومنتخبات ومنها منتخبنا.. ولكن ذلك لا يتاتى الا بالخبرة..

وقد لاحظ الجمهور الرياضي كله.. وشهد بعض المدربين المنافسين بذلك.. كيف كنا الافضل في مباراتنا مع نيوزيلندا وفي المباراتين امام الكويت.. والمباراة الاولى امام الصين.. ولكن ما فائدة ذلك كله بدون النتائج..؟ هذا بالطبع هو سؤالكم.. والاجابة عليه تتطلب الصبر.. والفوز لا ياتي الا بالخبرة.. والخبرة تتطلب احتكاكا... واشتراكا في دورات متعددة كما فعل غيرنا.. اما في الوقت الحاضر فيجب ان نفخر بالاسلوب الجديد لاداء منتخبنا... وهو اسلوب مغاير تماما لما تعودناه في السابق..

ولا نطالب باعادة الثقة بمنتخبنا.. بل نطالب باستمرارها.. حيث انها ثقة باقية لن يزحزها قلم حاقد... ولن يضعفها صحفي جاهل.. ولن يلغيها مستصحف غبي..

واستمرار الثقة يعني الوقوف بجانب منتخبنا في مبارياته القادمة.. واقربها مباراة الاياب مع نيوزيلندا في الرياض يوم السبت ٢٣ـ٢ـ١٤٠٢هـ

واستمرار الثقة واجب رياضي لان لاعبينا لم يتعمدوا الخروج بتلك النتائج... ولم يتوانوا في اي مباراة.. ولم يكونوا سيئين اطلاقا كما ان المدرب نفسه لم يواجه في حياته الرياضية وتاريخه الرياضي سيلا من الهزائم.. وهو الذي تعود العيش في جو البطولات ومنها بطولة البرازيل لاربع مرات.. منها ثلاثة مرات متتالية في اعوام ٧٦، و٧٧ و٧٨م وهو انجاز لم يحققه اي مدرب برازيلي على الاطلاق..

ويجب ان نقلب الصفحة عن احداث تصفيات كاس العالم ولو مؤقتا.. ونساند منتخبنا فهو مقبل على دورة الخليج السادسة.. والتي ستقام مبارياتها في شهر مارس القادم اي بعد حوالي ثلاثة اشهر من الان..

وختاما لنجعل من تعامل صاحب السمو الملكي الاميرين فيصل بن فهد بن عبد العزيز وفهد بن سلطان بن عبدالعزيز منهاجا وطريقا.. فتعاملهما السامي والمثالي يجعلنا (صحافة) وجمهورا نتجاهل كل اعداء المنتخب.. والشامتين به..

بالنيابة
مطر الاحمدي

فوز الطائي على التعاون

حائل ـ حمود السلوه..

فاز الطائي امس على التعاون بهدفين مقابل هدف للطائي سجل الهدف الاول ابراهيم البكر في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ثم اضاف سلامه الذيب هدف الطائي الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني ثم اضاع التعاون ضربة جزاء في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني عندما لعب الكرة عبدالله المنصور قوية على يسار حارس الطائي الذي صدها بيراعه الى ضربة ركنية وفي نهاية الشوط الثاني حقق اللاعب الحجيلان هدف التعاون الوحيد لتنتهي المباراة بفوز الطائي ٢/١.

آخر خبر: فوز الاتفاق على احد

الدمام/ محمد يوسف الدوسري

في مباراة جيدة المستوى وبالذات في شوطها الثاني حقق فريق الاتفاق من الدمام مساء امس فوزا ثمينا على فريق احد في استاد الدمام بهدفين مقابل هدف.

فقد استطاع الملجري ان يضع هدف احد الوحيد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول، وفي الوقت الذي اضاع الدليم ضربة جزاء في الدقيقة ١٥.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الاتفاق وسيطر لاعبوه على المباراة واستطاعوا تسجيل هدفين جاء اولهما عن طريق سامي جاسم والثاني سجله محمد ابوحيدر..

الانصار يحرج أحد في ممتاز السلة

المدينة ـ احمد مرشد

احرج الانصار سلة احد وقدم مباراة جميلة تخللتها الندية والتكافوء منذ البداية وحتى النهاية حيث بدات المباراة بتسجيل من احد ويتقدم بفارق ٦ نقاط في الدقيقة الثالثة ويصعد بالنتيجة الى ١٢/٨ في الدقيقة ٦ ويبدا لاعبي الانصار في التركيز ويسجلوا ٦ اسكورات متتالية فيما يسجل احد ٤ اسكورات ليتعادل الفريقين في الدقيقة العاشرة ٢٠/٢٠ و٢٤/٢٤ في الدقيقة ١١ ويتقدم الانصار ٣٢/٢٦ ويستمر تقدمه حتى ينتهي الشوط لصالحه ٤٨/٤٥

وفي الشوط الثاني ومع بدايته يصعد بالنتيجة في الدقيقة السابعة ويتقدم ٥٩/٥٦ ويقف الانصار على النقطة ٥٦ بينما يسجل احد نقاط متتالية ليصل في الدقيقة ١٢ الى ٧١/٥٦ ورغم عدم توفيق الفريقين في تطبيق الخطط وبدات المباراة تتحول الى مباراة اعصاب وعلى صياح المدربين عندما وصلت النتيجة الى ٨١/٧٩ لاحد في الدقيقة ١٩ ومن رميات حرة يسجل كمال عيسى ليعطي الامان لفريقه بينما يضيف المولد خمس نقاط ويسجل الانصار نقطتين فقط لتنتهي المباراة بفوز احد ٨٨ مقابل ٨١ هذا وقد قام تلفزيون المدينة بتصوير لقطات حية من هذا اللقاء والذي قام بالتعليق عليه الزميل خالد مرشد وهذه بداية جيدة للانصار الذي قدم مستوى رائع نرجو ان يستمر بتقديمه في المباريات القادمة.

الشباب يهزم النصر بهدفين

□ الشباب □

● كتب ـ مندوب «الجزيرة».

في الاسبوع السابع من الدوري المشترك لكرة القدم استطاع فريق الشباب ان يخطف نقطتي مباراة الامس مع زميله فريق النصر ويكسب المباراة بهدفين مقابل هدف واحد. سجل خالد المعجل هدف الشباب الاول في الدقيقة الخامسة ثم اعقبه ليرا بهدف التعادل الذي جاء من ضربة جزاء. ثم سجل برونو هدف الشباب الثاني من ضربة جزاء ايضا وكاد هجوم الشباب ان يزيد رصيده من الاهداف لكن رعونة التهديف حالت دون ذلك وخاصة في الشوط الثاني.

ولم يظهر فريق النصر بمستواه المعهود وحاول في الشوط الثاني ان يحقق التعادل ولكن بدون جدوى ليطلق مثيب الجعيد صافرته معلنا نهاية المباراة بفوز الشباب بهدفين مقابل هدف واحد. وبهذا ما زال الشباب متصدرا مجموعته وبرصيد ١٣ نقطة وعشرين هدفا اما النصر فما زال رصيده من النقاط «٩» نقاط.

الهلال يفوز على النصر بسهولة

في اللقاء الذي اقيم بين فريقي الهلال والنصر ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة استطاع الهلال ان ينهي اللقاء لصالحه ٧٤/٥١ بعد مباراة متوسطة المستوى سيطر افراد الفريق الهلالي عليها من بدايتها والى نهايتها وقد انتهى الشوط الاول ٣٦/٢١ لصالح الهلال.. وقد استطاع الهلال كسب اللقاء نتيجة ولفارق الخبرة بين الفريقين..

مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة

تقام هذا اليوم خمس مباريات ضمن لقاءات مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة على النحو التالي:

●● الربيع × الفتح

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب الساعة الرابعة عصرا.

●● عكاظ × الصفا

ويقام اللقاء على ملعب عكاظ بالطائف الساعة الرابعة والنصف عصرا.

●● الرياض × هجر

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالملز الساعة السادسة مساء.

●● الوديعة × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بابها الساعة الثانية والنصف ظهرا.

●● مضر × النهضة

ويقام اللقاء على صالة المعهد الفني بالظهران الساعة الخامسة والنصف عصرا.

دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة

●● الانصار × الخليج:

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة الثالثة والنصف.

●● الحزم × الربيع:

ويقام اللقاء على صالة نادى الامل بالبكيرية الساعة الثالثة والنصف عصرا.

●● الكوكب × التالف:

ويقام اللقاء على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعة الثانية ظهرا.

●● الصفا × النخيل:

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا.

●● ويبقى لقاء واحد بين النهضة ومضر يقام يوم غدا السبت في الدمام

أخبار من القصيم

● حقق نادي الخلود اول فوز له في دوري اندية الدرجة الاولى لتنس الطاولة بعد فوزه ظهر امس على فريق الخليج بسيهات بنتيجة ٥/١

● وضمن الدوري نفسه استطاع الحزم ان يفوز على عكاظ بنتيجة خمس اشواط مقابل ٤ اشواط وبهذا الفوز يتصدر الحزم اندية الدرجة الاولى في اسبوع الدوري السابع لتنس الطاولة.

١٠ فرق..و٥ مباريات دورية اليوم.. أقواها: الهلال/النهضة.. والاتحاد/الروضة

● كتب ـ عبدالرحمن المصيبيح..

اليوم وفي الاسبوع السابع للدوري المشترك يلتقي عشرة فرق في خمس مباريات تقام على ملاعب خمس مناطق من مناطق المملكة وستكون اقوى هذه اللقاءات لقاء الهلال والنهضة والاتحاد والروضه.

الهلال والنهضة

الفريق الهلالي سيحاول تعويض خسارته السابقة التي منى بها في ثلاثة اسابيع من الدوري المشترك هي الثالث، والخامس، والسادس وقائمة الفريق لم تستقر حتى الان. ولن كان التغيير في خط الدفاع والوسط اما الهجوم فما زال يلعب بجدية اكثر. وفي مباراة الروضة الاخيرة ظهر القحطاني بمستوى جيد بخلاف الهذلول الذي لم يقدم المستوى المطلوب مما اضطر المدرب الى استبداله. وخط الدفاع ستكون مهمته صعبة لمواجهة الهجوم النهضاوي وعلى العمار، والمهنا ان يقوما بدور المهاجم المدافع. اما فريق النهضة فسوف يلعب اليوم بحذر ويحاول خطف النقطتين وتعويض النتائج الماضية وعلى الفرحان والحويجي دور كبير لمساندة الفريق. وان كانت كفة الهلال اقرب للفوز فان هذا لن يتحقق بسهولة امام فريق عنيد وهو النهضة.

الاهلي والجبلين

الفريق الاهلاوي بدا يتحسن بشكل ملحوظ وقدم افراده مستويات جيدة وخاصة ولقاء اليوم والذي سيقام على استاد جده سوف يسعى لخطف النقطتين ويحاول اللحاق بالمقدمة وتعزيز مركزه.

القادسية والرياض

يلعب الفريقان لقاء الليلة وكل منهما قد تلقى هزيمة ساخنة من الشباب والكوكب ولكن لا يعني هذا توقف اداء الفريقين وقلة عطائهما بل سيتضاعف هذا اليوم من اداء الفريقين ويحاول كل واحد منهما مسح الصورة السابقة.

الكوكب والخليج

فريق الكوكب الذي يلعب عصر اليوم على ارضه وبين جمهوره سيؤكد انه احق بالنقطتين ويواصل اللحاق الدائم بالفرق التي تقابله وخاصة على ارضه ومع هذا فان فريق الخليج قد احس افراده بدورهم اليوم ليحاولوا تعويض ما فاتهم.

الروضه والاتحاد

وفي الاحساء تقام اليوم مباراة كبيرة بين الروضة فتصدر المجموعة وبين نادي الاتحاد الذي سوف يسعى لجمع النقاط وايقاف تقدم الروضة.

وسيكون موقف الفريق الاتحادي صعب اليوم امام الروضة والذي يلعب بروح ومعنوية عالية.

سدوس بطل المجموعة

عبدالعزيز الشريدي

اقيمت صباح امس المسابقة الثقافية والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحت اشراف مكتب الوسطى وهي المجموعة التاسعة وتضم نادي السدوس والنصر والرياض والبطين وقد حصل على المركز الاول في هذه المجموعة نادي السدوس حيث اجرى اللقاء الاول بين نادي الرياض ونادي البطين وقد فاز نادي السدوس على النصر بالانسحاب حيث قابل نادي البطين بعد فوزه على الرياض وقد فاز السدوس على البطين باللقاء الاخير..

مباريات الاسبوع السادس لممتاز الطائرة

○○ الترجي × النصر
يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الخامسة والنصف مساء ويحكمه الاحمد والفراج..

○○ الشباب × الاتحاد
ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الرابعة عصرا.. ويحكمه صديق وراشد..

○○ الرياض × المحيط
ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة والنصف مساء ويحكمه السبهان والجاراله

○○ الاهلي × الهلال
ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الخامسة والنصف مساء ويحكمه الخليفي ومحفوظ.

○○ الشرق × الاتفاق
ويقام هذا اللقاء على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعة الثالثة والنصف..

ترتيب فرق دوري ممتاز الطائرة حتى الاسبوع الخامس

النادي	لعب	فوز	هزيمة	ماله من اشواط	ماعليه من اشواط	نقاط	الترتيب
الاتحاد	٥	٥	ـ	١٥	٢	١٠	الأول
الاهلي	٥	٤	١	١٤	٣	٨	الثاني
الشرق	٥	٤	١	١٤	٦	٨	الثالث
الهلال	٥	٤	١	١٣	٨	٨	الرابع
الرياض	٥	٣	٢	٨	١٢	٦	الخامس
النصر	٥	٣	٢	١١	١٠	٦	السادس
الترجي	٥	٢	٣	٩	١٠	٤	السابع
المحيط	٥	١	٤	٥	١٣	٢	الثامن
الاتفاق	٥	ـ	٥	٣	١٥	صفر	التاسع
الشباب	٥	ـ	٥	٢	١٥	صفر	العاشر

مباريات دوري المنطقة الوسطى لهذا اليوم

اللعبة	الدرجة	الفريقـان	الملعب	الزمن
قدم	اولى	الدرعية ـ الوصيل	الدرعية	٣,٣٠
قدم	اولى	المزاحمية ـ العرض	العرض	٣,٣٠
قدم	اولى	الفيحاء ـ نجد	الفيحاء	٣,٣٠
قدم	اولى	سدير ـ الحماده	الحماده	٣,٣٠
قدم	اولى	الحمل ـ الجزل	الحمل	٣,٣٠
قدم	اولى	الفيصلي ـ الاعتماد	نجد	٣,٣٠
قدم	اولى	الفرع ـ الانوار	الانوار	٣,٣٠
قدم	شباب	كميت ـ السر	كميت	٣,٣٠
قدم	شباب	ارطاوي ـ اليمامه	ارطاوي	٣,٣٠
قدم	شباب	ثهلان ـ عفيف	عفيف	٣,٣٠
قدم	شباب	الدرع ـ مصده	مصده	٣,٣٠
تنس طاولة	شباب	ثهلان ـ عفيف	عفيف	٥,٣٠
تنس طاولة	شباب	الدرع ـ مصده	مصده	٥,٣٠
طائرة	شباب	الدرع ـ مصده	مصده	٩,٠٠
طاولة	شباب	كميت ـ السر	كميت	٥,٣٠
طاولة	شباب	ارطاوي ـ يمامه	ارطاوي	٥,٣٠
طائرة	اولى	درعية ـ وصيل	الدرعية	٣,٣٠
طاولة	اولى	درعية ـ الوصيل	الدرعية	٩,٠٠
طاولة	اولى	مزاحمية ـ العرض	العرض	٥,٣٠
طاولة	اشبال	هلال ـ وصيل	هلال	٦,٠٠

الرياض.. كوالالمبور.. أوكلاند..

مباراة المملكة والصين الأولى.. كانت أجمل مبـ

في الثامن من شهر محرم غادر منتخبنا الرياضي متوجها الى كوالالمبور عاصمة ماليزيا ومن ثم الى اوكلاند.. ومنها الى الكويت وبعد ذلك عاد الى الرياض في الحادي عشر من شهر صفر الجاري.. اي ان رحلته استغرقت ثلاثة وثلاثين يوما. عاد الى ارض الوطن بنقطة واحدة واربعة اهداف له.. واحد عشر هدفا عليه.. وحصيلة كبيرة جدا من التجارب. ونحاول هنا ان نلقي بعض الاضواء على تلك الرحلة بحلوها ... ومرها...

□ الأمير فهد بن سلطان يتوسط «الجزيرة» ممثلة بالزميلين عبد الله علي احمد ومطر الاحمدي □

من الرياض بدأت الرحلة

بدأ الرحلة من مطار الرياض.. وبعد الخسارة الاولى امام منتخب الكويت الشقيق.. وتلك الخسارة اثرت كثيرا على معنويات افراد منتخبنا. لاسيما وانهم قليلو الخبرة.. بالاضافة الى ذلك فكانوا هم الافضل طوال شوطي تلك المباراة. تلك المباراة فعلا حطت من عزيمتهم لانهم بذلوا جهدا كبيرا لم يثمر على هيئة اهداف تهز الشباك.. وتفتح الطريق امامهم الى اسبانيا. وزادهم تاثيرا هتاف فئة من جماهيرنا ضدهم.. ولصالح لاعب غريب على منتخبنا. اضف الى ذلك وجودهم في المطار بدون مودعين.. وبالذات من افراد الجمهور الرياضي الكريم.

وكان هناك رجل واحد تعودوا على وجوده معهم.. شد من ازرهم وواساهم وصعد معهم الى الطائرة.. وودعهم فردا فردا... ووعدهم باللحاق بهم الى كوالالمبور في وقت قريب ولاحق... لستم في حاجة الى ان نذكر لكم اسم ذلك الرجل فانتم تعرفونه جيدا... وهو سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز.

الوصول الى كوالالمبور

وبعد ثمان ساعات من الطيران.. المتواصل تهبط الطائرة الخاصة في مطار كوالالمبور.. لتجد وزير الرياضة الماليزي في استقبال البعثة بصحبه معالي سفيرنا في ماليزيا الشيخ محمد الحمد الشبيلي... وعدد كبير من ممثلي الصحف ووكالات الانباء.

ولرعاية الشيخ الشبيلي للبعثة حديث يطول.. خاصة بعد مقارنة بما وجدنا في الكويت.. حيث تساءل البعض عما اذا كانت لنا سفارة هناك... حتى ان احدهم قال: لو حصلت مشكلة لمواطن سعودي في الكويت.. كان الله في عونه..

وتوجهت البعثة الى فندق الهيلتون.. حيث اقامت هناك في الدور الثمن والعشرين... في حين نزل الفريق الصيني في فندق اخر قريب جدا من الهيلتون هو فندق ولين ذو الطراز الصيني.. والاسم الصيني ايضا...

منتخبنا يخطف الاضواء في الصحافة الماليزية

وركزت الصحف الماليزية الصباحية والمسائية على منتخبنا.. وتابعته في الفندق والملعب.. ونشرت صورا كثيرة لافراده.. وهم يؤدون تمارينهم. ولم تخل صحيفة من وجود خبر عن المنتخب طيلة اقامة الفريق هناك.

ونظرا لان السيد مادينا مساعد مانيلي.. والمشرف على التدريب ليافيا هو الوحيد من الهيئة التدريبية التي يجيد اللغة الانجليزية فقد كان هو نجم الصحافة الماليزية طيلة تلك الفترة.. وقال الكثير عن منتخبنا وكانت تصريحاته عاقلة جدا.. ولكن هناك الكثير من الصحفيين الماليزيين ومن اصل صيني نسبوا اليه احاديث مختلفة تسيء الى الرياضة في المملكة. وربما كان المقصود منها مناورة لصالح المنتخب الصيني.

المباراة الاولى اجمل مباراة يشهدها مرديكا

وكان الخميس الاول موعدا للمباراة الاولى بين منتخبنا والمنتخب الصيني. وامتلأ الملعب عن اخره بالمتفرجين.. وهي مفاجاة لنا جميعا.. فنادرا مايمتليء الملعب في الدورات التي تقام في ماليزيا... وعند نزول الفريق الصيني للملعب اتضح تماما ان مايزيد عن ٩٥٪ من الجمهور يقف معهم ويساندهم. ولان التذاكر نفدت من وقت مبكر فقد اضطر التلفزيوني الماليزي الى ان يقتلها حية على الهواء دون الاعلان عن ذلك من قبل.

واستطاع منتخبنا ان يسيطر على الدقائق الاولى من المباراة.. وان يدعم ويعزز تلك السيطرة بهدفين جميلين.. كان من الممكن مضاعفتهما الى اربعة لولا... ولولا.....

وافراد منتخبنا بشر.. والبشر من طبعهم ان يفرحوا اذا وفقوا في انجاز اي شيء.. فمع تكرر الانجازات تتولد لديهم الخبرة.. ولكن افراد تنقصهم الخبرة.. وذلك هو السبب الرئيسي وراء عدم محافظتهم على الهدفين المبكرين اللذين فلجاوا بهما المنتخب الصيني.. والجمهور الكبير من الجالية الصينية التي حضرت الى الملعب.

وفي المقابل فقد اهدر الفريق الصيني العديد من الفرص في الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول.. ولولا (الظروف) لانتهى الشوط الاول بالتعادل... ان لم يكن بفوز الصينيين.

إشترى الصينيون ١٥,٠٠٠ تذكرة للمباراة الثانية



وكلكم يتذكر الشوط الثاني.. واحداثه مرسومة في ذاكرة كل مشجع رياضي. حيث ادت بعض الاخطاء القاتلة الى ولوج اربعة اهداف في مرمانا وفي زمن لايتعدى العشرين دقيقة.

وفي اليوم الثاني اجمعت الصحف الماليزية ان تلك المباراة هي افضل واجمل مباراة شهدها ستاد مرديكا في تاريخه الطويل. ففي شوطها الاول استمتع الجمهور هناك باداء المنتخب السعودي ولمساته البرازيلية.. وفي الشوط الثاني قلب المنتخب الصيني الموازين.. واحرز اربعة اهداف وخطف نتيجة المباراة. لقد كانت مباراة حافلة بالاثارة والفن والمتعة كان المنتخب السعودي نجمها في الشوط الاول.. والمنتخب الصيني نجم الشوط الثاني.

الصينيون... واهمية المباراة الثانية

بعد المباراة الاولى اتضح للقائمين على المنتخب الصيني اهمية الجمهوري الذي حضر المباراة الاولى.. وكيف ساعد على قلب موزاينها. لهذا فقد عملوا على جنب هذه الجماهير.. وذلك بشراء مايزيد على العشرة الاف تذكر وتوزيعها مجانا على افراد الجالية الصينية هناك.

وكانت المباراة الاولى خير دعاية وافضل اعلان لجنب الجمهور للمباراة الثانية وهو ماتحقق بالفعل. فرغم الامطار الكثيفة قبل وخلال تلك المباراة فقد نفدت التذاكر وامتلأ الملعب.. وبقيت الاف خارج الملعب لعدم حصولها على التذاكر... ولعدم

فتح مدرب نيوزيلندا صنابير المياه الليل كله



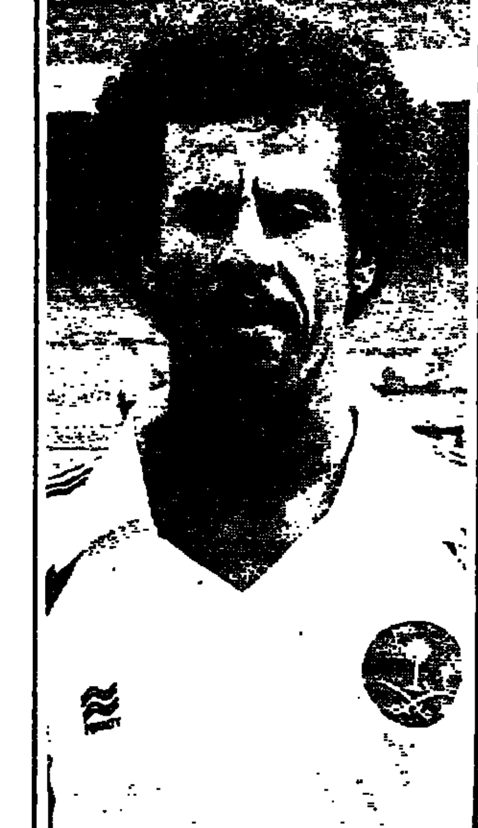
□ اين الكرة.. انها بين يدي ماجد عبد الله □

خبرة منتخبنا بالارقام

سعود جاسم.. اكثر اللاعبين خبرة

لاول مرة يعرف الجمهور الرياضي هنا اهمية الخبرة في الرياضة وخاصة في مجل كرة القدم.. وهو جانب اغفلته الصحافة قبل ذلك ونعيد هنا لاذهان الجميع احصائية عن المباريات الدولية التي لعبها لاعبونا ومثلوا فيها المنتخب...

اسم اللاعب	عدد المرات التي مثل فيها المنتخب
صالح النعيمة	٢٧
سالم مروان	١٧
وجدي مبارك	٥
محمد عبد الجواد	٨
حامد صبحي	١١
احمد نيفاوي	١٠
حسين البيشي	٤
عبد الله غراب	١٠
عثمان مرزوق	٢٩
فهد المصيبيح	٩
كمال الخطيب	٦
عبد الله فوده (العمدة)	٢٧
هاشم سرور	مرة واحدة
درويش سعيد	٤
يوسف خميس	٢٧
ماجد عبد الله	٢٢
شايع النفيسة	٢
عبد الله عبد ربه	١٧
سعود جاسم	٣١
صالح خليفة	٢٦





□ سعود جاسم □

اما خالد الدوسري (خالدين) وعبد الله السويلم وجمال محمد وحمد الدوسري ومحمد المطلق فلم يمثلوا المنتخب حتى الوقت الحاضر.. وان كانوا اعضاء فيه.

الكويت.. الرياض

..اريات استاد مرديكا

الشوط الثاني.. فريقا تنقصه الخبرة».

ولم يصدق المدرب النيوزيلندي السيد جون أوشيد هزيمة المنتخب السعودي في المباراتين وبالذات المباراة الثانية. وقال عن ادائه في الشوط الاول من المباراة الاولى.. انه (اي الفريق السعودي) لعب اجمل كرة في المنتخبات الاربع التي وصلت للادوار النهائية.. ولكن خبرة افراده لم تساعدهم في المحافظة على ذلك.

ما احلاك.. نيوزيلندا

المعاملة التي وجدناها من الشعب النيوزيلندا جعلتنا نؤمن بلحدى الحقيقتين التاليتين:

الاولى: اما ان يكون الاخوة الكويتيون الذين ذهبوا الى هناك قد اساؤا الى مشاعر الشعب النيوزيلندي سواء في الملعب كجمهور او بواسطة حكم المباراة.
الثانية: قد تكون (حركة) او (مناورة) من الكويتيين للتاثير على المنتخب السعودي سواء ليكسب او يخسر امام نيوزيلندا.. لان الحالتين تخدم المنتخب الكويتي.

فعند وصولنا الى نيوزيلندا كنا متخوفين تماما من معاملة الناس لنا. وكنا نتوقع ان يرجمونا بالحجارة او البيض الفاسد ونحن نسير في شوارع اوكلاند.. ولكن لم يحدث شيء من ذلك.. حتى ان احد الزملاء كان يتساءل عما اذا كنا فعلا في نيوزيلندا...

وكنا معروفين تماما بدليل انهم يسالوننا في المحلات التجارية فيما اذا كنا اعضاء في بعثة المنتخب السعودي.. وعندها يتحدثون عن المباراة ويتبادلون وايانا الطرائف والفكاها.. ولكنهم ايضا يذكرون جيدا حكم مباراتهم امام الكويت.. وطبعا ليس بالخير..

الوفد الاعلامي والفريق المقابل

وكما نزل الوفد الاعلامي في كوالالمبور في نفس الفندق الذي ينزل فيه الفريق الصيني.. فحدث ايضا ان نزل الوفد الاعلامي في اوكلاند في نفس الفندق الذي يعسكر فيه المنتخب النيوزيلندي. وفي كلا الفندقين لم نجد اي مضايقة من افراد الفريقين.. بل جرت احاديث طريفة جدا بين الجميع.

اجمل وافضل جمهور في العالم

انه يوم سبت.. وهو عطلة نهاية الاسبوع في نيوزيلندا والجميع على موعد مع الفريق السعودي في ستاد

جيل سارت.. وهو ملعب مميز عن الملاعب الاخرى في العالم.. فلا توجد به مدرجات ماعدا مدرج واحد صغير عند مدخله يضم كبار الضيوف.. اما بقية الجمهور فيفترشون العشب وكانهم في نزهة وهذا بدوره يقلل من شد الاعصاب وتوترها سواء بين

الجمهور او اللاعبين.

وقبل المباراة بايام دفع الاتحاد النيوزيلندي غرامة تبلغ ستة الاف دولار امريكي نظرا لما قيل انه حدث خلال مباراة الكويت ونيوزيلندا.. وطلب الاتحاد الدولي منهم زيادة رجال الامن وبناء حاجز مرتفع يحول دون دخول الجمهور للملعب. ولكن ولثقة النيوزيلنديين بشعبهم وجمهورهم فقد قبلوا توصيات الاتحاد الدولي دون تنفيذها.. نظرا لعدم الحاجة اليها. وبالفعل شهدنا مباراة نظيفة.. وجمهورا رائعا....

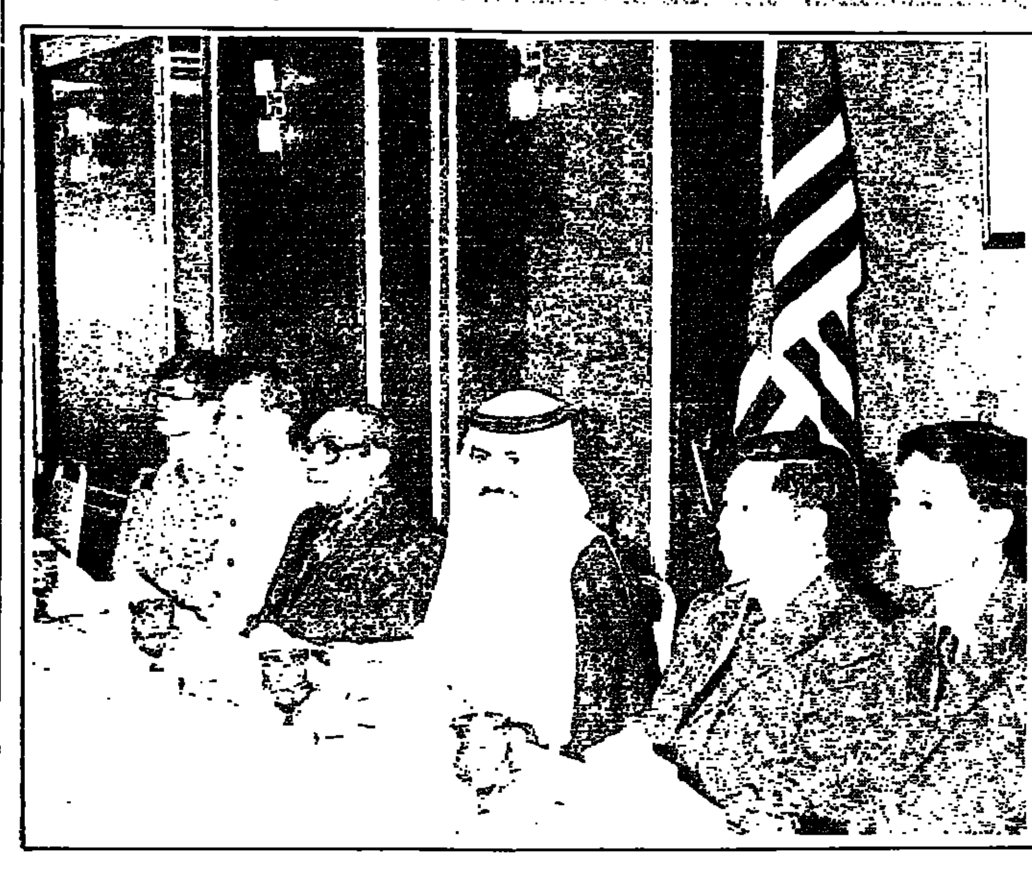
تصوروا جمهورا يصفق بحرارة لهدف نظيف يلج مرمى فريقه.. تصوروا جمهورا يبتسم ويضحكات عالية عندما يقع عدد كبير من افراد فريقه في مصيدة التسلل التي نصبها فريقنا...

وتصوروا جمهورا يصفق بحرارة لقائد الفريق المقابل.. واعني به الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز عندما قدموه الى الجماهير الرياضية هناك...

والغى لهم حكم المباراة هدفا بعد احتسابه.. ثم تبين عدم صحته عندما تفاهم مع رجل الخط.. ومع ذلك فلم يشمت الجمهور ولم يهتف ضد حكم المباراة.. بل صفق لهدف التعادل الذي احرزه منتخبنا.. وايضا للهدف الثاني الذي سجلناه....

وتنتهي المباراة.. ويحيطون بنا.. ويتبادلون معنا الاحاديث ويثنون على اداء منتخبنا..

فهد بن سلطان اول مسؤول سعودي يلتقي بمسؤول صيني



هذه الصورة تناقلتها وكالات الانباء في العالم كله.. من حفل السفارة السعودية في ماليزيا للفريقين السعودي والصيني على شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز والتي جمعت لاول مرة مسؤولا سعوديا بمسؤولي صيني.. وكذلك فريقا سعوديا بفريق صيني.
حفل السفارة السعودية نقلته محطات التلفزيون الرئيسية الامريكية في نشراتها الاخبارية.

هـذا ما فعل مدرب نيوزيلندا

وهذا دليل آخر على حسن تعامل النيوزيلنديين. فبعد المباراة شنت صحفهم حملة شعواء على مدرب الفريق الذي قام بعمل يتنافى والمبادىء الرياضية.. وان كان يقصد منه خدمة فريقه.

لقد قام السيد جون اوشيد مدرب المنتخب النيوزيلندي برش الملعب ليلة المباراة وبكميات هائلة من المياه. وفي صباح يوم السبت تنبهوا لذلك فقام المسؤولون في الاتحاد النيوزيلندي بتجفيف الملعب.. وساعدتهم في ذلك الرياح والشمس. ولم تغفر له الصحف ذلك العمل.. هذا مع العلم ان الاعلاميين السعوديين وربما المنتخب لم يعلموا عن ذلك قبل قراءتها في الصحف.

وعند سؤال السيد جون اوشيد عن عمله قال: اردت ان استفيد من نقطة ضعف في الفريق السعودي.. وهو عدم تمكنهم من اللعب بحرية عندما يكون عشب الملعب مبتلا.. وهو مالاحظته في كوالالمبور والذي كان عاملا ايجابيا ساعد في فوز المنتخب الصيني في المبارتين على المنتخب السعودي.

على كل حال تمنينا ان يساعد الجو السيد اوشيد في مبارياته القادمة فتمطر السماء دون ان يتعب نفسه برش الملعب.

ويجب ان توضع رقابة كبيرة على ملعب الملز ليلة مباراتنا مع نيوزيلندا حتى لايحاول المدرب النيوزيلندي الاستعانة بعدد من الوايتات ويرش ملعب الملز.. هذا مايتندر به عدد من الزملاء بعد الذي رايناه في نيوزيلندا.

الوفد الاعلامي ينضم للمنتخب في الطائرة الخاصة

وكان موقفا كريما من سمو الامير فهد بن سلطان عندما طلب من البعثة الاعلامية مرافقة المنتخب في الطائرة الخاصة الى الكويت عندما علم سموه بصعوبة الحجز من اوكلاند الى الكويت... هذا بالرغم من وجود تذاكر صرفت من الاتحاد السعودي لكرة القدم بحوزة الاعلاميين جميعا.. وفي الطائرة الخاصة قدم عدد من المواهب الاعلامية فقرات ترفيهية عن افراد المنتخب.

الوصول الى الكويت

وبعد اثنتين وعشرين ساعة من مغادرتنا اوكلاند وصلنا الى الكويت الشقيق.. وكان الجميع في استقبالنا ماعدا السفير السعودي الذي كان مرتبطا بحضور حفل عشاء.

وعاش الوفد الاعلامي فترة مملة.. حيث لم يكن هناك برنامج معد للزيارة وبعض المحررين لم يغادر الفندق.. الا الى السوق.. ودخلنا الكويت وخرجنا منها.. ولم نر فيها الا الفندق والسوق والملعب.

وفي الرياض.. كانت نهاية المطاف

وفي الحادي عشر من شهر صفر الجاري.. وصلت البعثة الى الرياض حيث كان صاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز في مقدمة المستقبلين في مطار الرياض.. بالاضافة الى عدد كبير من رؤساء ومسؤولي الاندية وافراد الجمهور السعودي الكريم. وكان لوجود امير الشباب اكبر الاثر في نفوس اللاعبين.

س: من هو المدرب الذي حقق بطولة البرازيل في الاعوام ٦٩، ٧٦، ٧٧، ٧٨م!

ج: هو روبنز فرانسيسكو مانيللي



□ السيد مانيللي □

يبلغ من العمر ثلاثة وخمسين عاما. متزوج واب لولدين وبنت وكلهم في الجامعة. من مواليد ساوباولو ويقيم بها.. وليس عنده مزرعة كما يقولون.

احترف كرة القدم عام ١٩٤٥م ولعب لعدة اندية منها ساوباولو وبالميراس ثم ناشيونال.

- بدا التدريب سنة ١٩٥٧م في نادي بالميرا ثم نادي امريكا ثم بوتوفوغ ثم قوارنين وعودة اخرى الى بالميرا ثم برتغيرا ثم بونتي برتا ثم انترناشيونال ثم نادي ساوباولو.. ثم المنتخب السعودي.
- درب ثلاث منتخبات في ولاية ساوبالو للناشئين.
- درب منتخب مقاطعة ساوباولو.
- درب منتخب جامعات البرازيل.
- درب عددا من اللاعبين المشهورين وهم الان مدربون منهم ماريو بيرسي ولولافغا وكريجباني وكلاديو دوراني وفلكاريا.
- فاز بعدة بطولات منها اربع مرات بطولة البرازيل على النحو التالي:

١٩٦٩ مع نادي بالميرا
١٩٧٦ نادي الانترناشيونال
١٩٧٧م نادي الانترناشيونال ايضا
١٩٧٨ نادي ساوباولو

- فاز ببطولة مقاطعة ريوقراندي دوسول اربع مرات.
- فاز ببطولة مقاطعات برنيول مرتين.
- خمس مرات وصيف بطل مقاطعة ساوباولو.
- رشح من قبل الاعلام البرازيلي اربع مرات لتدريب المنتخب البرازيلي.
- الذي نتكلم عنه اسمه روبنز فرانسيسكو مانيللي مدرب منتخب المملكة العربية السعودية.

وجود فيصل بن فهد في المطار تقدير نعتز به

صالح النعيمة.. كبتن منتخبنا الاول تحدث للجزيرة بعد الاستقبال الحافل الذي قوبل به المنتخب في مطار الرياض بعد عودته من رحلته الطويلة وقال:

لقد كان وجود فيصل بن فهد معنى كبيرا.. وترك اثرا اكبر في نفوسنا انسانا الام الرحلة ونتائجها.. وسترون في المستقبل ان شاء الله نتيجة اهتمام سموه وتقديره لشباب بلاده... وسينعكس ذلك على نتائج المنتخب في المستقبل القريب.

واصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي اقدم الشكر والحب والولاء لصاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكذلك سمو نائبه الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز.

صالح النعيمة

الوفد الاعلامي يرفض تكريم المنتخب.. «والجزيرة» تقدم الزهور

طلبت «الجزيرة» من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز اقامة حفل شاي لمنتخب المملكة بعد مباراته الاولى مع الصين كنوع من التقدير لابناء المنتخب ورفع معنوياتهم بوجود الزميل الاستاذ علي الرابغي الذي اثنى على جهود «الجزيرة» ومبادراتها العديدة.. ولكنه اقترح ان يكون الحفل بواسطة الوفد الاعلامي كله. وفعلا وجد الاقتراح استحسانا من سمو الامير ومن «الجزيرة» ايضا.. واتفق ان يتم في نيوزيلندا . وهناك طلبنا من الوفد الاعلامي تنفيذ الدعوة.. ولم يستجب احد.

ولجأت «الجزيرة» الى تقديم ثلاث باقات كبيرة من الزهور. احدها الى صاحب السمو الامير فهد بن سلطان عرفانا منها بجهوده وجهود الاداريين. والاخرى الى اللاعب صالح النعيمة كبتن المنتخب ممثلا اللاعبين. اما الثالثة فكانت للسيد مانيللي ممثلا الجهاز الاداري.

الغريب ان الكثير من الزملاء لم يصدقوا ان ذلك من «الجزيرة».



□ الهدف الاول الذي سجله ماجد عبد الله بعد ان اخذت طريقها بين ساقي حارس نيوزيلندا □

..د نشرها.. وهي اكبر من كل الكلمات □

..زعوها مجانا..!

..لتلفزيون لتلك المباراة.
..ب فريقنا مباراة كبيرة.. رغم ..ة لتلك المباراة يهدفين مقابل ...

..بعد المباراة مباشرة اقلت طائرة ..ة منتخبنا الى اوكلاند كبرى نيوزيلندا.. وللاسف لم يكن في ..هم من وفدنا الاعلامي سوى ..يرة».. حيث ان عددا كبيرا من ..وة الصحفيين لايعرفون ..ب الا في حالة الفوز... مثل .. الجماهير.

الماليزيون يريدون ..يئة تدريبية برازيلية

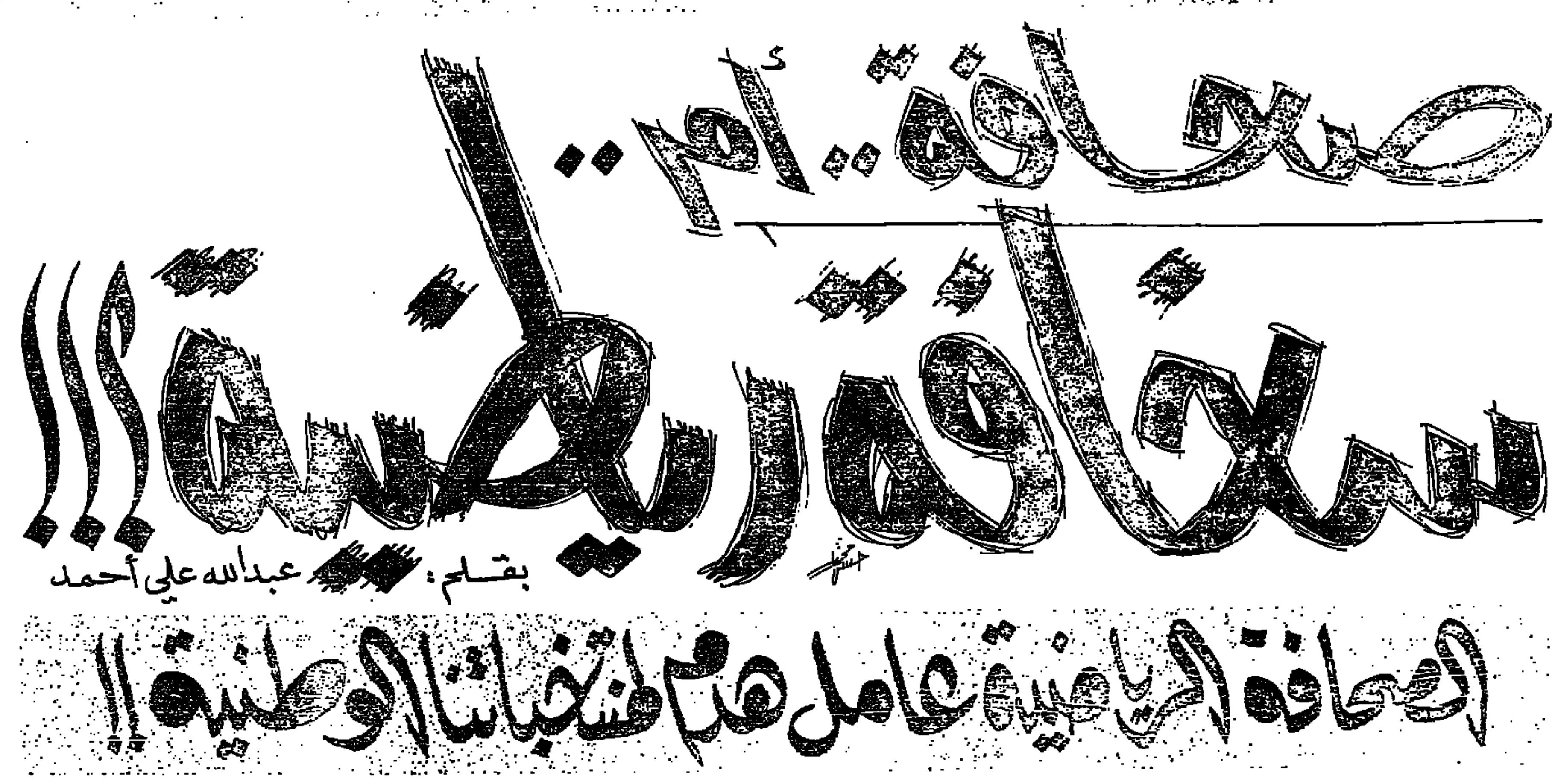
..قتناعا منهم بالمستوى الذي ..به منتخبنا رغم خسارته ..لتين في كوالالمبور.. فقد دار ..في الصحف الماليزية من حيث الاستعانة بجهاز تدريبي من البرازيل للنهوض بالكرة الماليزية. وقد جند داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس الاتحاد الماليزي هذه الفكرة والتي يدرسها الاتحاد الماليزي في الوقت الحاضر.

حديث مع مدرب الصين وآخر مع مدرب نيوزيلندا

وكان للجزيرة حديث مع مدرب المنتخب الصيني السيد سو يونغ شو.. امتدح فيه اداء المنتخب السعودي.. وقال انه فوجيء بمستواه.. ولكنه اكتشف بوضوح ان افراده تنقصهم الخبرة وقال بالحرف الواحد: «من النادر ان تجد فريقنا ينهي الشوط الاول لصالحه بهدفين.. وتلج مرماه اربعة اهداف في

..يغزو منتخبنا!

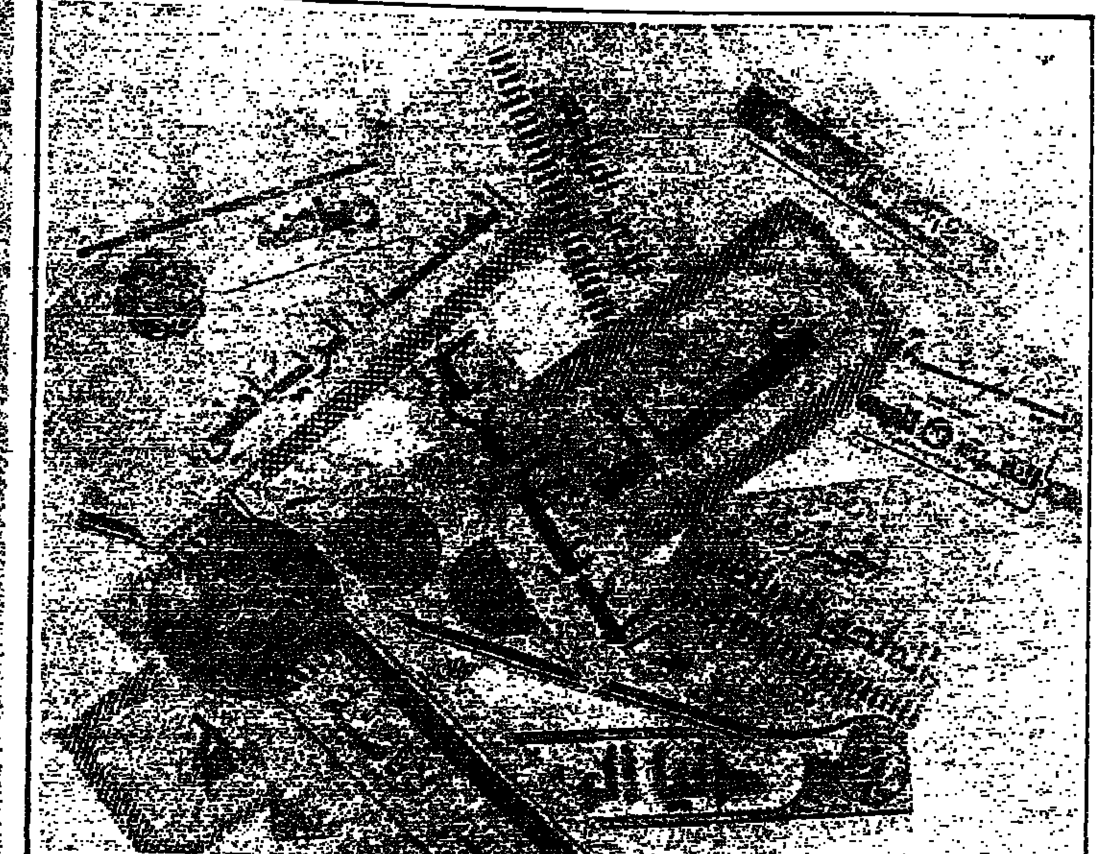
□ ..المسيح ومحمد عبد الجواد □



صحافة.. ام.. سخافة رياضية!!!

بقلم: عبدالله علي أحمد

الصحافة الرياضية عامل هدم لمنتخباتنا الوطنية!!



صحفي يترفع عن متابعة تمارين المنتخب.. وآخر لا يسلم على اللاعبين !!

... ياقوم!!

هل تعلمون.. ان الصحافة الرياضية هي السبب الرئيسي في هزائم منتخبنا بل انها سبب وعامل مهم في تدهور الحركة الرياضية بصفة عامة!!

لقد شاءت ارادة الله جلت قدرته بان تلعب الصحافة الرياضية هذا الدور المتمثل في كونها اداة هدم اكثر مما هي اداة بناء!!

نعم.. يا قوم!!

انني اود ان اؤكد لكم من قبل ان تسترسلوا في قراءة هذا الموضوع.. اؤكد لكم بانني ساتحدث بصدق.. ووضوح.. وانا اعرف تمام المعرفة بان الكثيرين ممن ابتليت بهم الصحافة الرياضية بانتسابهم لبلاطها سيغضبون من هذا الموضوع لانه سيكشف حقيقتهم امام القراء!!

ان المبالغ الكبيرة التى تصرفها الدولة لبناء شباب هذا البلد.. وتطوير الرياضة به.. كل تلك المبالغ ذهبت وستذهب ادراج الرياح.. لا لسوء صرفها.. او سوء التخطيط كما يتبادر للذهن.. ولكن – لاندساس هؤلاء «الصبية» لبلاط صاحبة الجلالة «الصحافة»!!

ولقد كان لي وبعض الزملاء شرف مرافقة منتخبنا الى كل من كوالالمبور.. ثم نيوزيلندا.. ثم الكويت!!

وخلال هذه الجولة كانت ارادة الله فوق كل شيء.. ولا راد لقضائه وقدره!!

فالبعض ممن انتدبتهم الصحافة الرياضية.. او الصفحات الرياضية.. ليسوا اكفاء.. وان كان لنا من عتاب فهو ليس على من انتدبهم لتمثيله.. ولكن على المسئولين في رعاية الشباب الذين وافقوا على اختيار هؤلاء الجهلة!!

ياقوم!!

اعذروني.. ان تحدثت بجراة.. واعذروني ان استعملت بعض الكلمات الجارحة.. لانني اقولها عن الم.. وعن معاناة ليتكم.. ياقوم.. معنا.. وان اسعدنا الحظ وتشرفنا بمراقبة المنتخب.. فان البعض كان ينظر للاعبي المنتخب.. وكانهم ليسوا من ابناء هذا الوطن.. او كانهم عبيد وهو سيدهم!!

ياقوم!!

بودى ان اكون اكثر شجاعة.. وان اتحدث لكم بالارقام.. وان اكشف لكم الاسماء الجاهلة!!

ولكن التزامي مع اخوتي في هذه الجريدة بان نترفع عن ذكر الاسماء.. وان لا نهبط لمستوى المهاترات الصحفية التى يحاول البعض ان يجرنا لها بالاساءة الشخصية لنا لكى نرد عليه لتحقيق هدفين يود تحقيقهما.. كاشهار اسمه.. او ذكر اسم الجريدة التى ابتليت بانتسابه اليها!!

ياقوم!!

لابد انكم تذكرون اننا قد قررنا منذ امد طويل بان لا نرد على كائن من كان.. وممن لا يجيدون الا اسلوب المهاترات!!

ولا بد انكم قد اطلعتم على تهجم البعض على بعض المحررين بهذه الجريدة!!

والبعض من اولئك لا يتورع في الحديث الجارح.. والبعض منهم لا يتورع في قذفنا سواء على مستوى النشر.. او على مستوى الحديث في المجالس الرياضية!!

ومع ذلك فقد نجح اسلوبنا في عدم الهبوط للمستوى اياه ومن واقع التقدير الذى وجدناه من كبار المسئولين.. ومن رسائل القراء التى لا حصر لها.. ومن مكالمات ومقابلات من ابلغونا تقديرهم لعدم هبوطنا.. اثرنا ذلك!!

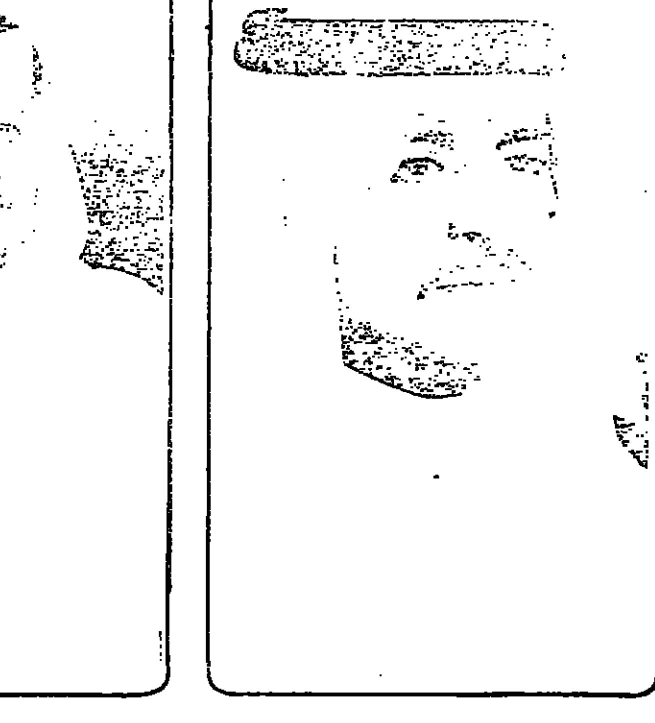
ومعذرة ان اضطررت اليوم للحديث بصدق.. ووضوح وارجو ان لا يفسر البعض ان هذا يعنى خروجنا في الجزيرة عن السياسة التى اختطيناها لذاتنا!!

ياقوم!!

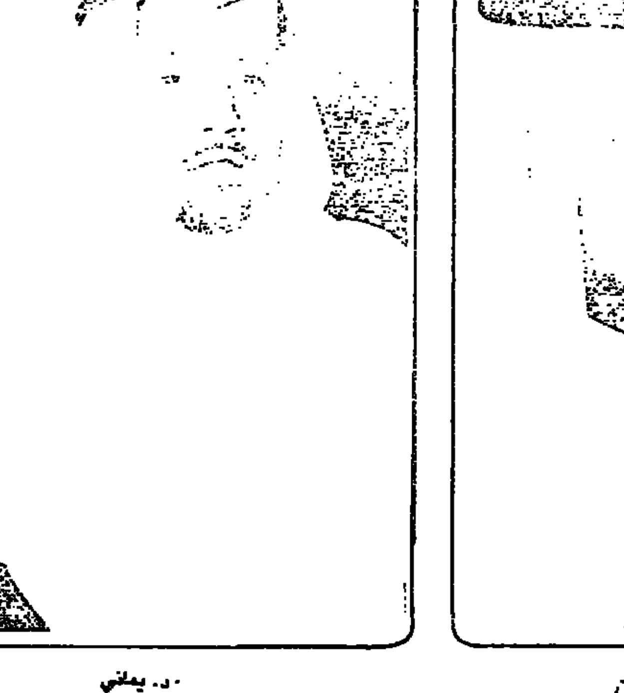
اليكم «الامثلة» التالية.. وعليكم ان تحكموا عقولكم.. وقد شاركوني الراى في ان الصحافة الرياضية هي السبب الرئيسي في تدهور مستوانا الرياضي.. وبعد استعراض هذه الامثلة ساتحدث لكم عن اسباب قيامها.. وساقترح لكم طرق علاجها!! تعالوا ياقوم.. واقرأوا ما يلي:



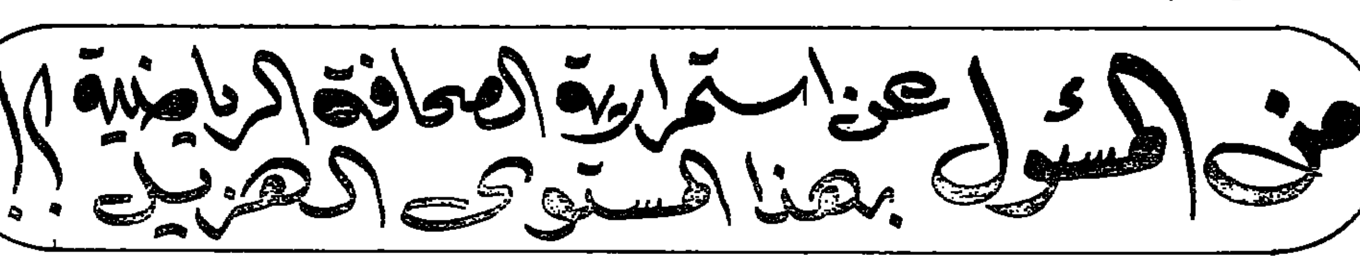
فيصل بن فهد



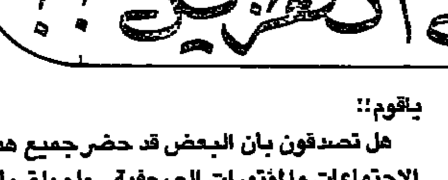
فهد بن سلطان



د. يماني



من المسؤول عن استمرارية الصحافة الرياضية بهذا المستوى الهزيل!!



عندما لعبنا.. مع الصين.. مباراتنا الاولى.. وكسبنا شوطها الاول بهدفين.. تحانقنا «الصحفيين» في الملعب الماليزى.. وصفق من اعنيهم.. واشادوا بمنتخبنا.. واكدوا فيما بينهم ان الفوز لنا لا محالة.. ولم يجرؤ احد منهم بان يعزو سبب فوزنا لمانيلي!!

ولكن.. عندما تعرض منتخبنا للهزيمة في الشوط الثاني.. انبرى اولئك باسلوب الرعاع.. وتلفظوا بعبارات لا استطيع ان اقول عنها غير انها عبارات لا اخلاقية!!

وانبرى اولئك للاتصال بصحفهم.. او بالاحرى الاتصال باصدقائهم.. لنفاجأ في اليوم التالي بهجوم بذيء – وليس نقدا رياضيا لاسباب الهزيمة.. ثم حملة رخيصة اخرى في يوم لاحق على مانيلي ايضا!!

عندها اضطر الرجل المسئول عن منتخبنا الامير فهد بن سلطان لكى يجتمع بالصحافة المحلية.. وان كان لنا من عتاب على سمود فانه كان يجب ان يجتمع بالمخطيء فقط.. وبالمسيء لمنتخبنا تمشيا مع القول الكريم «ولا تزر وازرة وزر اخرى».

واذا كان البعض قد اخطا فلن احقاق الحق يجب معاقبته!!

ولكن.. ولهدف سام في ذهن سموه فقد اجتمع بالصحفيين الرياضيين.. وباشباه الصحفيين.. وبالجهلة منهم.. والمندسين ضمنهم!!

وعقد اجتماع اخر مع سموه ثم عقد سموه مؤتمرا صحفيا.. ثم طالب البعض بالاجتماع بمانيلي لمناقشته!!

ياقوم!!

هل تصدقون بان البعض قد حضر جميع هذه الاجتماعات والمؤتمرات الصحفية.. ولم يلق باى سؤال خلالها!!

ومع ذلك فلن اولئك يفاجئونا في مجالسهم الخاصة بالادلاء باحاديث ان دلت على شيء فانما تدل على انهم يسمعونها بالهاتف.. اى انهم كالببغاوات يرددون ما لا يفقهونه!!

ياقوم!!

اليكم فيما يلي نموذجا لاحد المؤتمرات الصحفية التى «عرانا» فيها مانيلي.. وكشف جهل البعض منا!!

في احد تلك المؤتمرات.. سال احدهم مانيلي بكل صفاقة لماذا يلعب سعود جاسم!!

قال له مانيلي.. ومن هو البديل الذي تقترحه بدلا عن سعود جاسم.

سكت الصحفي!!

والح مانيلي في سؤاله عن البديل.. «ففششه» زميل آخر واقترح له اسم نايف المرزوق.. وردد المذكور اسم نايف.. وضحك مانيلي وقال معلقا.. ولكن نايف مرزوق لا يلعب في مركز سعود جاسم!!

واصر مانيلي على ان يذكر الصحفي اسم لاعب بديل لسعود جاسم.. ولم يخجل الزميل العزيز في ان «يسترق» السمع من زميل آخر رشح «المعجل» وضحك مانيلي.. وضحكنا.. وشر البلية ما يضحك!!

ضحكنا جميعا بمن فينا الزميل «الابله» لأن مانيلي قال له: ولكن المعجل خسر مركزه امام الحصيني في منتخب الشباب وصادق الصحفي بهز راسه وقوله ان سعود جاسم افضل من الآخرين!!

ومثال اخر:

سال زميل لماذا لم يلعب جمال محمد.. واجابه مانيلي وهل شاهدت جمال في تمارين المنتخب.. قال زميلنا كلا.. وضحك مانيلي.. وضحكنا.. وشر البلية ما يضحك.. ولا ادرى كيف يرشح لاعب لم يشاهده المرشح في تمارينه!!

وقال ثالث:

سال احدهم معترضا على الخطة التكتيكية.. وعندما ساله مانيلي عما تعنية الخطط التكتيكية اجاب «المستصحف» بان الخطة التكتيكية هي الخطة التكتيكية!!

وضحكنا وشر البلية ما يضحك!!

ومثال جديد.. وساكشف هنا اسم السائل لانه سؤال من الجزيرة فقد سال احدنا مقارنا بين ماجد عبد الله وسقراط ونفى مانيلي وجود مقارنة بينهما!!

وزميل آخر ابتلينا بمزاملته في الصحافة الرياضية وابتلينا ايضا بمزاملته في هذه الرحلة.. فانه كان ينظر للصحفيين من علو.. في حين ان رسالته الصحفية كانت ضحلة جدا!!

هذا الزميل لم يلق باي سؤال.. لا لسمو الامير فهد بن سلطان في مؤتمراته.. ولا لمانيلي الذى يتهجم عليه في صحيفته!!

ياقوم!!

تلك امثلة لنوعية بعض الزملاء واسئلتهم في المؤتمرات الصحفية!!

لقد اضطرت الجزيرة للانسحاب من احد المؤتمرات لسذاجة الاسئلة الملقاة.. ولقد قلنا لمانيلي باننا لن نحضر اى مؤتمر يعقده.. واذا كان يرتضي لنفسه ان يجلس الى بعض الزملاء ويستمع الى اسئلتهم السخيفة فاننا كممثلين للجزيرة لسنا على استعداد لذلك!!

ياقوم!!

سانقلكم الى جانب اخر من تعامل الصحفيين مع المنتخب!!

احدهم سامحه الله حضر الحفل الذى اقامه السفير السعودي في كوالالمبور تكريما لمنتخبنا.. هل تعلمون بان المذكور تجاهل كافة اللاعبين ليعانق لاعبا واحد من لاعبي الفريق الذى يشجعه.. لقد وضع ذلك اللاعب في موقف محرج امام زملائه!!

وصحفي اخر!!

لقد عرض الزميل فهد بن نصيب رئيس البعثة الاعلامية على الصحفيين مشاهدة احد تمارين المنتخب.. ولقد اجاب عليه احدهم بما لا استطيع ذكره هنا!! وعلى من يعنيهم الامر سؤال الاخ فهد النصيب عن ذلك!! ان هذا الصحفي يترفع بنفسه عن مشاهدة تمارين المنتخب!!

واخر.. ولكي يغطى عجزه في تغطية نشاط المنتخب فانه اجرى حديثا وهميا مع مدرب الصين تهجم فيه على لسان المدرب المذكور على مانيلي متهما اياه بالغباء.. وعندما طلبت «الجزيرة» من ذلك الصحفي بمواجهتها بمدرب الصين غضب المذكور!!

لقد قلنا لمدرب الصين عن ذلك الحديث فنفاه جملة وتفصيلا مؤكدا بانه لم يتحدث مع اى صحفي سعودى عن مانيلي وابدى استعداده لمقابلة الصحفي الذى اختلق المقابلة باسمه.. ولكن الزميل اياه تهرب عن المواجهة!!

ياقوم!!

انني اتعمد على ان انقل لكم امثلة عن تصرف هؤلاء الذين ابتليت الصحافة بانتسابهم حتى تعايشوا الاعلام الرياضي العاجز.. والذى اثر ولا زال يؤثر على منتخباتنا!!

ساورد لكم هذا المثال الصحفي من الصحفيين اياهم: اسالوا سالم مروان عن الحوار الذى دار بينه وبين احد الزملاء عندما وقفت الطائرة في مطار الرياض!!

لقد فوجيء ذلك الزميل بالاعداد الكبيرة من الجماهير الوفية لمنتخبها.. وعوضا من ان يفرح الصحفي لذلك اسود وجهه.. وقال انهم لا يستاهلون هذا الاستقبال الرائع!!

ورد عليه سالم مروان اجابة مقنعة.. واسالوا سالم بن مروان عن ذلك!!

حتى استقبال الجماهير الرياضية يستكثرها امثال هذا الصحفي للاعبينا!!

اللهم.. لا حول ولا قوة الا بالله!!

ياقوم!!

ان استمرارية الصحافة الرياضية.. وسوء اختيارها للعاملين بها امر يدعونا بان نطالب المسئولين سواء وزارة الاعلام.. او رعاية الشباب بان يتدخلوا للحد من استمرارية ذلك حتى لا تذهب كل الجهود الصادقة ادراج الرياح!!

ان هؤلاء يقللون من تلك الجهود.. ويوسعون الهوة بين المسئولين من جهة.. وبين الرياضيين والجمهور الرياضي من جهة اخرى!!

لقد تحدثت بصدق مع مسئول كبير.. وعرضت عليه بانه ما لم تتخذ الاجراءات الرادعة فان هؤلاء خطر على الرياضة وعامل من اهم عوامل هدمها!!

ياقوم!!

هؤلاء «الصبية» لماذا لا يتطاولون على الاندية.. لماذا تهجمهم فقط على المنتخبات.. اذا كان البعض لهدف او لآخر يوجه هؤلاء السذج من خلف الكواليس فان يدا من حديد يجب ان يضرب بها على كل من يحاول عرقلة مسيرتنا الرياضية كائنا من كان حتى لا ياتي اليوم الذى لا نجد فيه من يرغب العمل في المنتخب اداريا.. او يوافق على تمثيله من اللاعبين!!

وبعد.. ياقوم!!

الا تشاركوني الراى بعد هذه الامثلة العديدة.. على ان الصحافة الرياضية هي العامل الرئيسي في هدم منتخباتنا!!

وبعد: يا سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز!!

وبعد: يا سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز!!

وبعد: ايها المسئولون في وزارة الاعلام!!

الا تريدون ان تسموا الصحافة الرياضية من بعض المنتسبين اليها!!

ان المطلوب.. وبصفة عاجلة التحقيق مع كل من يكتب عن المنتخب ممثلا في لاعبيه.. ومدربيه والمسئولين عنه!!

لانني اشم رائحة تزكم الانوف من طبخة من خلف الكواليس لمن يوجهون حملات صحفية لهدم منتخبنا الذى تعلق عليه امالنا لتمثيلنا خير تمثيل في الدورات الاقليمية مع دول تنظر لبلادنا كقدوة يجب السير على نهجها في الوقت الذى يعمل فيه البعض منا على زعزعة تلك الصورة الجميلة.

واخيرا:

الى كل من «تسول» له نفسه بالرد على هذا الموضوع باسلوب غير «ادبي» فانني اعلن له سلفا بانني فوق مستوى الرد عليه!!

عبد الله علي احمد



□ مانيلي يوجه الاسئلة للصحفيين.. ومعظمهم لا يعرف الاجابة الصحيحة!! □

إعداد: عبدالله الثميري

غشى الليل





■ العطاوي ■

في الاسبوع قبل الماضي كان الشاعر الكويتي طلال السعيد في زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية.

وفي مجلس ضم نخبة من الشعراء السعوديين الشعبيين كان اللقاء مع الشاعر طلال: فتشعب الحديث عن الشعر والشعراء وسمع الشاعر الكويتي بعض الاشعار من اخوانه السعوديين وسمعوا منه وبعد مغادرته لهذه المملكة.. رغب الشاعر المعروف عبد الرحمن العطاوي توجيه هذه القصيدة الى طلال السعيد فلعل الاخ طلال يقرؤها ويتحفنا بجوابها: يقول العطاوي:

غشى الليل وهمومي على القلب غايشه
وتلاشت عزومي عقب ما هيب هايشة
أسلي فواد ضايمـه نازح النيا
ولا يقبل التدليه والوجد حايشه
ولا من نديم صافيات عقايده
وانا ما اقبل اللي دون نصحه غشايشه
وله قلت يا قلب العنا هات ما بدا
من الراي واملا للقلم من فتايشه
الى منتهى من لاعه الهجر والجفا
اللي هوى هيم الخواصر معايشه
طلال مشهود الوفا ما رد الروى
شواش للعليا ومجده مشايشه
واطعت قلب يمم الشرق هاجسه
للي تقابل قاصدينه بشايشه
شط الفرات اللي حدا موجه الهوى
حتى تعدت حد سيفه طوايشه
له اشتكي خل خذ الروح وانتحى
والقلب عقبه ما بقى الا حشايشه
رعى الله دار يقطن الزين ربعها
وعسى عليها الوسم تسبل رشايشه
انا كيف ابسلي اللي صفت لي مودته
خليل تلاون معصمه مع غوايشه
اوده وهو مثلي خليلي يودني
لا شك دونه كاثرات بلايشه
لحا الله حجار لمن لا يريد له
ولحا الله ملعون الرسايم مرايشه
ورى ما ترك جل الجوازي لطيرها
وهو عنه يلقا صيدة من ولايشه
انا يا طلال احترت من قلة الجدا
وابى منك شور ولا تقول انس عايشه
من دش في بحر الهوى وافخت العزا
وقلبه كما بيت تهاوى درايشه
لو قلت له (ليلى) تعوضك (بفاطمه)
تصير مثل اللي قذاه بحرايشه
ولولاي اعرف انك مجرب فلا اشتكي
عليك يا مكرم بجوده هتايشه
مثل ما على «المطلاع» مع عذبة اللما
ولا نبعث الماضي عليك بفتايشه
ولكن بعد ما حيل بينك وبينها
عليها بكيت وبحر الاحزان قايشه
واسلم ودم والشين ما اخترت قافها
الا نبي قفر المثل عن فلايشه

احبك عمد

حبيبي لا تصد ولا تغشا
ليا مريت قدامي تمشى
اغيث فؤاد ميلي بحبك
ولا نظرة حبيب عقب فشا
كما براق مزن في مخيله
رعبد والمزن من منشاه نشا
انا اللي في هواك اتعبت روحي
اجاهر في غلاك ولا تخشا
وانا المفجوع من لوعة فراقك
محبتكم تحش القلب حشا
احبك عمد من عهد الطفوله
من المفروض مني ما تكشا
سعي الحساد لين ابعدك عني
ارى قلبك مع العذال هشا
وانا اسعى في وصالك طول عمري
وسيط الخير في مسعاه غشا
لكنه مايزود البحر قطره
ولا ينقص ولو للبر رشا
ولا كل يروم اللي هقيته
لكن اخشى من اسراري تفشا
تبين فرصة لاهل العداوة
هل النمات والزند الموشا
حبيبي لا تغيرك الوشاية
وصول الحب عني ما تغشا

عبدالله الخويتم

شاعر شعبي يقول: إهتمام الجامعات بالشعر الشعبي يكفي فخراً لشعرائه..

■ الغزي ■

لم يكن اللقاء معه صدفة او عن غير معرفة به. فهو شاعر شعبي معروف وبارز بين الشعراء الشعبيين فاضافة الى تمكنه في قول الشعر الشعبي ونقده الدقيق للشعر: فمجلسه دائما يغص بالشعراء والمتذوقين للشعر الشعبي والقصص العربية وقل ان يفد شاعر من الشعراء الشعبيين من غير هذه المملكة ولا يقصد مجلس هذا الشاعر:

وكان السؤال الذي طرحته في اول اسئلتي هو السؤال التقليدي المعروف وهو مكان النشاة وتاريخ الميلاد والبداية الشعرية: انه الشاعر مساعد جار الله الغزي

فكان جوابه انه من مواليد ١٣٥٤هـ ومسقط راسه في بلدة «المنسف» من قرى منطقة الزلفي، وان بداية الشعر بدات تتفتح وهو في سن الثانية عشر حيث ان اكثر العائلة التي نشا بينها تقول الشعر وتتذوقه وانهم يقضون اوقات سمرهم في رواية الشعر وانشاده وبدات محاولاته في هذا السن الا انه لم يتجرا على اظهار محاولاته. ويقول ايضا انه متاثر بجده حمد بن جار الله الغزي.

اما عن اول قصيدة اظهرها للناس واعتبرها باكورة لشعره فهي في سنه الخامسة عشر ومن ابياتها:

يا مل قلب كل ما قلت له طاب
عن حب خله توعسته العواقيب
اليا ذكرت افراح تلعات الارقاب
هقترت اركان الحشا بالدواليب
متذكر غرون ورا نايف هضاب
دونه اجبال ونايفات العراقيب
اتلا الخبر به نازل ببرق حراب
ولا لفاني عنه علم وتنابيب
بيني وبينه سلة سيوف واطواب
ريع على حوض المنايا دواريب
عز الله انه حط بالقلب مضراب
بمشوكات يعطبن المضاريب

وهذا فقط نموذج منها فهي طويلة ولا يتسع المجال لذكرها كاملة: وعندما طرحنا عليه سؤالا عن ابرز شعراء الزلفي.

اجاب بان الشعراء في الزلفي كثيرون فهناك اسر تقول الشعر سواء منهم الرجال او النساء. واضاف بان فيهم من يهتم به وينميه ومنهم من لا يعتني بالشعر عناية كاملة وانما يقوله حسب الظروف للتعبير الوقتي..

اما الشعراء البارزون في منطقة الزلفي حسب فهمه الشخصي فقد ذكر منهم رشيد العلي، حمد الغزي، جاسر المحمد، عبدالمحسن العبد، غزي الحمد، جار الله العبدالعزيز الغزي، محمد البرجس الناصر، احمد الناصر الشايع، عبدالله الدويش، محمد العلي الجاسر، سليمان الفهد البهلال، محمد السليمان البهلال، محمد العلي العمار، علي العبدالكريم الغزي، عبدالعزيز المحمد الغزي، وناصر السكران واحمد السكران، وعبدالله السكران. وسليمان العويس، وسعد سعود العواد، وهو يعتذر عن الاشخاص الذين لم يتذكر اسماؤهم لان منطقة الزلفي واسعة والشعراء كثيرون بها.

بعد هذا سالناه عن الشاعر الذي يعجبه: فكان جوابه انه يعجب بالشعر وليس بالشاعر فقد يوفق الشاعر في قصيدة اذا كانت المعاناة صادقة وقد يقل مستواه في قصيدة اخرى. ويقول ان كلمة «شاعر» لا تعني كل من نظم كلاما موزونا وانها لا تطلق بهذه السهولة ويجب الا تطلق الا لمن يستحقها.

ثم سالناه عن الشعر الفصيح فقال انه يطرب ويعجب به اذا كان جيدا ويقول ان الشعر الفصيح هو الاصل للشعر الشعبي. وانه لا فرق بينهما الا في التعبير فقط اما انه يحب الشعر الشعبي اكثر من الفصيح فلانه اقرب الى نفسه.

وعندما سالناه كيف ومتى يكتب القصيدة.

قال انه يكتبها عندما يرى موقفا يعجبه او يغضبه وهذين الموقفين هما الحافزين لديه لقول الشعر اما وقت كتابتها فليس لديه وقت معين.

اما عن القصيدة التي يعتز بها من بين قصائده، فيقول انها القصيدة التي رد بها على الشاعر عبيد بن ناصر العتيبي الملقب ب «الهكري» والمقيم حاليا بالكويت والقصيدة المذكورة معروفة ظروفها لدى المهتمين بالشعر الشعبي.

وطرحنا عليه سؤال عن المحاورات الشعرية او ما يسمى بشعر القلطه. فكان رده انه يحب سماع شعر القلطه من غيره ولكنه لا يحب ممارسته لما فيه من المشادات التي قد تكون غير مؤدبة في بعض الاحيان.

اما المراسلات الشعرية او الاخوانيات فهو يرغبها ويمارسها مع اصدقائه من الشعراء.

وسالناه عن برامج البادية في الاذاعة والتلفزيون فقال ان البرامج في الاذاعة مدتها قصيرة مما يجعل معدها لا يستطيع ارضاء مستمعيها بكل ما يرغبون سماعه فلو مدد الوقت لكان افضل.

اما برنامج التلفزيون الخاص بالبادية فبالاضافة الى ان مدة البرنامج قصيرة فهو يود اعادة النظر في اختيار بعض المقدمين لهذا البرنامج.

وعندما سالناه عن الشعر الشعبي وعن الاهتمام به في السنوات الاخيرة كانت إجابته ان الاهتمام به كان قديما ولكن بعد اهتمام الجامعة به وهي اعلى صرح للتعليم فهذا يكفي شرفا للشعر الشعبي ولشعرائه.

ويقول ان اول ندوة للجامعة لم يشترك فيها الا اربعة وعشرون شاعرا. اما الندوة الخامسة التي اقيمت في العام الماضي فقد بلغ عدد المشتركين مائة وسبعة عشر شاعرا وهذا دليل كافي على الاهتمام. ويتمنى ان الجامعات الاخرى في المملكة تحذو حذو جامعة الرياض في الاهتمام بكل ما هو تراثي:

وسالناه ايضا عن اقرب الشعراء الى نفسه او افضل الشعراء لديه

فكان جوابه انه يعجب بالشاعر الذي يتجنب الفحش في شعره حتى ولو كان هجاء والشاعر الذي يمدح من غير مبالغة اما الشاعر الذي يفضله على غيره من الشعراء فيقول انه لا يفضل شاعر دون شاعر واعاد ما قاله في السؤال السابق بانه يعجب بالقصيدة الجيدة من اي شاعر.

واخيرا شكرناه باسم قراء هذه الصفحة وتمنينا اللقاء معه مرة اخرى وطلبنا منه في الختام اهداء ما يراه مناسبا للقراء فاهدى القصيدة التالية وهي موجهة منه الى ابنه حمد.

يا حمد خل الباب مفتوح خله
حتى المسير لا عنا ما يهابه
اخاف يترك طقة الباب ذله
ويخسر مجيه وانت تخسر جنابه
جدي وجدك ما شرو باب لله
وديوانهم ما يوم كد صك بابه
خذو من الطوله انهال وعله
انشد وتعطيك الرجال الاجابه
ومن كان خالف عادة اهله لعله
عساه يفني ما يكمل شبابه
اليالفك الضيف باشر وقله
يا مرحبا في «ضيفنا» مرحبابه
وقلط له الميسور والوجد كله
مما تجد واحسب لضيفك حسابه
الضيف لو انه قعد لا تمله
ما شاف منك قليا انتحت به حكابه
خلك على طول الدهر مدهل له
تراه رزقه حين يلفي لغابه
ترى البخل ما زود المال غله
ومن باع مردود الثنا ما شرابه
وترى الكرم ما احدث بالاموال قله
ياما كريم راس ماله نما به
واللي يجيك مسير من محله
له حق يكرم في شروط وحسزا به
احد قراه من اخضر البن دله
واحدن يبي «حيل» تهصر عقابه
والياز بنت ازين اجيال مطله
ترى الوطا ما زين اللي لجابه
قال السديري قول يا زين دله
يا زين قول الصدق للي مشابه
يقول «قصر ما يضللك ظله
خله عسى مبناه يصبح خرابه»
والجهل للابدان مرهق وعله
واللي تداوى بالجهل ما برابه
واللي يجيك من القريب احتمل له
عند القريب ارخص غلا ما ادعابه
تجنب اللي يزعله حشمة له
وبالك تدور بالقريب الكسابه
تراك لو تسكن على صلومله
اخير من ذل وساع قبابه
والحجه اللي كاذبه مضمحله
مار الحذر تقرب طريق متشابه
والكذب راس العيب دقه وجله
ورجل غذاه الكذب مدقوم نابه

والقصيدة لها بقية ولكننا اكتفينا بهذا منها لانها طويلة وكلها وصايا وحكم فشكرا مرة اخرى لشاعرنا مساعد الجار الله الغزي والى لقاءات اخرى.

القلب ذاب

القلب ذاب وحطمه حب الاحباب
ذالـه زمان تارك كل محبوب
لولا غزال غاب بالحسن جذاب
امسيطر حبه على القلب لا توب
لا قلت جرحي طاب والنوم لي طاب
جدد جروح الروح روحي بمكتوب
نبنوب بقلوب المحبين لعاب
يغيضني نوب ويرضا علي نوب
لولاي اعرفه قلت ماكر وكذاب
لا شك عنده للهوى فن واسلوب
لا غاب عن عيني فلا تحسبه غاب
دايم ويوسف ساكن قلب يعقوب

شاعر الجبلين ـ عبدالله الاشقر

مرثية

منذ ايام وافت المنية المرحوم «براهيم بن عثمان بن جبير» وهو شيخ عرف بالعقل والادب والرواية وصدق الحديث رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته..

وهو والد معالي الشيخ: محمد براهيم الجبير رئيس ديوان المظالم ووالد للضابطين عثمان وعبدالله الاول في القوات المسلحة الباسلة والثاني من ضباط وزارة الداخلية.

وقد رثاه اخوه منصور بن عثمان الجبير بهذه الابيات فعزاؤنا لذويه ومحبيه ودعاؤنا للفقيد بالرحمة والغفران..

عديت راس النايف المستقلي
رجم بمبداه العنا والندامه
واهيض العبرات مما حصل لي
مفجوع يا جابر كسير السلامه
لا تذخرين. الدمع يا عين هلي
هلي بدمع مثل وبل الغمامه
هلي دموعك ياعيوني رضالي
ان كان فيها للمعذب سلامه
هلي وعلي واهملي واستهلي
البين ماتصدر ضوامي حيامه
كوداني ادله ساعه واسفهلي
وينجال عني لجل دمعك ظلامه
يا الله يا المطلوب تجبر عزاللي
صابه من اسباب المصايب هيامه
مرحوم يالي مجلسه مايملي
يرضي الجميع بحشمته واحترامه
وان واجه الاجناب دلايهلي
فيه المروه والوفا والشهامه
خبير فاهم كن صدره سجلي
يعطيه قدره من تفهم كلامه
واخوى: يالي بيس «العود» خلي
عليه اجاوب نايحات الحمامه
عساه بالفردوس ياالله يالي
تقضي لكل الخلق يوم القيامه

منصور عثمان الجبير

سرقة في وضح النهار

وردتنا رسائل كثيرة من اخوان غيورين على ادبنا الشعبي وكل هذه الرسائل تستنكر تعدي من سمت نفسها (بعذراء نجد) على قصيدة الشاعر المعروف (حجاب بن نحيت) التي بعنوان (تجري بي الاقدار) واسمها الحقيقي موجود لدينا ولكن لاحتراما لمشاعر اهلها ومجتمعها المحافظ على كل القيم الطيبة فاننا لن نطرح اسمها وهذه هي الغلطة الاولى منها مؤملين الا تتكرر منها او من غيرها فكما قلنا وكررنا (حبل الكذب قصير) وقراء الصفحات الشعبية هم الحراس لهذا التراث.

ونعتذر من الاخ الشاعر (حجاب) لما حصل على انني علمت بالسرقة قبل توزيع الجريدة في الاسواق وكان في نيتي التنويه عن ذلك حتى لو لم يصلني رسائل استنكار، ولو لم تنشر استنكارك في جريدة الرياض.. ومثل هذه السرقات الادبية كثيرا ما تحصل ولعل اطرفها.. ان احد القراء من مدينة الرس بعث لي باحدى مقطوعاتي المنشورة في زاوية (فوانيس رمضان) وطلب مني نشرها في صفحة التراث باعتبارها باكورة انتاجه..

فشكرا لكل من ارسلوا رسائل حول هذا الموضوع او اتصلوا بي تلفونيا للاستنكار.. وبئس ما فعلت (عذراء نجد)

الجنس اللطيف



شفتها تبكي على جال الرصيف
دمعها السيال جرح خدها
ليتني ماشفت منظرها المخيف
طفلة بالليل تجلس وحدها
فهمتني قصة مع هالكفيف
زوجها اللي ـ حق ـ يشبه جدها
مايعرف الحب واللفظ الظريف
دايم بالسوق ماسك يدها
شاطر بالضرب والقول السخيف
عنده ان العنف يجلب ودها
مشتريها يوم والدها الضعيف
في (ثمانين الف) صافي حدها
ارحموا يالناس ذا الجنس اللطيف
كل بنت احرار تبغي قدها

خالد محمد الخليفة

الرس

زعلان انا ياصاحبي



زعلان انا ياصاحبي منك زعلان
دوليه توعدني وتخلف اوعودك
اسرفت بي ياصاحبي مابك ايمان
حسيبك الله ليه تنقض اعهودك
اول عليكم دايم القلب شفقان
واليوم احس القلب ناوي اصدودك
ياهوه انا من سبتك صرت سهران
وانته امكيف مهتن في ارقودك
واشوف حالي منك دايم بنقصان
حالي نحيله وانت تنعم ابعودك

فتى السالمية/حائل

انا سمني



انا سمني سيدالمها بالعيون السود
وزادت جروحي يوم تنفض جدايلها
جروح قديمة زاد فيها الحبيب زود
ويا محمد المنصور هذي فعايلها
وطرد المحبة يالغضي دو بها منقود
على شان يالغالي ندور بدايلها
نودي الرسايل ما يجينا لها مردود
تقولون رد بكتب ما انته نايلها
ويا صاحبي نبكي على حظنا المنكود
ومن دونها يا ناس حالت قبايلها
عسانا مع سيد المهنا نلتقي يا سعود
وروحي من المجمول تطفي علايلها
وعزي لمنهو من زمانه غدا منهود
وتسري نجوم الليل عينه تحايلها
يقوله جريح لوعه حظه المقرود
حدته المحبة وانشبت به حبايلها

عبدالله بن محسن اللحيان

لا ترتجي





لا ترتجي شوفي ولا ريد طريك
حبك بقلبي ضيعته الليالي
ما عاد ابي قربك ولا ريد لقياك
ولا عاد تشغلني عقب ما جرالي
تلعب بقلب حب قربك ورؤياك
خلك لغيري يا جميل الخصالي
خلك على دربك عسى الرب يرعاك
وانا لي الله يا شبيه الغزالي
كان انت تنسى الحب والله ابنساك
وانسى غرام فات في كل حالي
والله لا اغير سيرة الحب ويك
هذي سوايا الهجر من كل غالي

عيسى الفريح العيسى

ـ حائل ـ

من أشعارهن

هذي النهاية

هذي النهاية لاتقول اعذريني
انا عذرت انا شبعت من الاعذار
احنا انتهينا... لاتقل جربيني
انا تعبت من التجارب.. والافكار
تعبت لاجل يكون بينك وبيني
حب عظيم مسيج... داخل اسوار
انا اداري واحتمل مايجيني
بس انت داله او تسمع للاشوار
كلماتي مجروحه وحرفي حزيني
ودموعي ماتقدر.. تحد.. من الاقدار
لاتعتذر ماتنفعك ... سامحيني
نفسي.. عزيزه... رغم كل الذي صار

منال

لو أني عاشق

لو اني عاشق اخفيت جرحي
ولابينت لك كل السريره
ترى قلبي عن الونات منحي
معاد اشكي وانا عيني قريره
من فراقك انا حصلت ربحي
ولا اوجس من عنادك اي غيره
جلا ليلي غيابك بان صبحي
ونور الشمس نور كل ديره
تعاندني تحسب الصد ذبحي
وتضحك تحسبني لك كسيره
بنيت وجود نفسي برفع صرحي
بفضل اللي هداني للبصيره
على طريك انا طولت شرحي
ودور غيرنا قلب تديره

مروج الرياض

ارجع واقول

صوتي تعدى من دياري لها ليك
وجمر الهوى يا زين زود ندايه
وصرخت باعلى الصوت قلبي يناديك
وين انت يا للي ساعي في شقاية
اتقيت نفس دايم الدوم ترجيك
ترجي البداية ما تريد النهاية
سمعت هرج من جماعة حكوا فيك
قالوا على حبك شبيه الدعاية
وتركت كل الناس متعلقة فيك
خوفي على حبك يصيبه إذاية
وارجع واقول اليوم بان الغدر فيك
بان الغدر يا للي هناكم عنايه
خنت العهد يا خاين الحب مابيك
هذا وحبك ساطي في حشايه
شربت كاس المر ربي يجازيك
ونفسي اقول اليوم هذى النهاية

(هبايب نجد)

كلمة إعلام

«مرحبا بالقمر.. ولكن!!»

عقد الندوات المتخصصة منهاج جديد على غير المتخصصين والمتلمسين للاهميات العلمية التي لها احتكام كبير بحياتنا كامة بدات تاخذ بعين الاعتبار، اهمية التوعيه — والتثقيف في كافة جوانب الحياة المتعددة..

ولعل التطلع المستقبلي لاستخدامات التكنولوجيا في نواحي عديدة هو الاساس في وجوب التنوير بها — والقاء الضوء على ممارساتها واهدافها — ونواتجها لانها بالدرجة الأولى والاساسية منطلق حثيث — يمثل تحقيق واقع افضل ونواتج امثل.

— ونحن حينما نرى العالم يسير بخطى متلاحقة نحو تحقيق احلامه التي كانت مجرد خيال من خلال التصنيع والتكنولوجيا الحديثة نجد انفسنا وقد رسمت الحاجة الماسة ملامح الاحتياج للتواصل مع العالم من خلال منطلقاته الحثيثة في البحث والمتابعة — وامتلاك زمام المبادرة الحديثة — التي ستحقق طموحات كبيرة وستمثل منطلقات اللحاق بالركب.

وندوة استخدام الاقمار في الخدمات الاذاعية والتلفزيونيه بما حققت من نجاح وبما شملت من خبراء وتجارب — ومناقشات واحدة من ندوات عديدة نحتاج الى وجودها — والبحث في امر تحقيقها ليتواءم الادراك بالحاجه — مع الاستخدام لها..

ولو لم يكن سوى مناقشات عديدة وطرح اراء عديدة فان هذا هو الضوء الذي يتلاحق عند بدايات التمازج بين الانسان وتكنولوجيا الحياة المختلفه..

مرحبا بالقمر العربي فنيا وهندسيا.

. ودفعة للبرامجيين الذين سينقلون عبره مايجب ان يكون اهلا له

ترى هل تتفوق التكنولوجيا على المبرمجين والاعلاميين ام ان العكس هو الصحيح ثم لمن يكون الفوز..

انه لاشك للمتلقي — الذي يطمح الى تتبع منحنيات النمو الاعلامي والتقني باشكال مختلفة..

حسن التركي

لقاء

المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين

د. عدوان: تحليل الدعاية الصهيونية الاخبارية

ماذا تعرف عزيزي القارىء عن المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية؟

في يومنا هذا نقدم لك فكرة متكاملة عن هذا المركز من خلال مدير المركز الدكتور نواف العدوان.

البداية

بناء على الحاجة الماسة لاتحاد اذاعات الدول العربية في ايجاد مركز عربي للبحوث ياخذ على عاتقه اقامة الدراسات والبحوث الميدانية لمعرفة عواقف واتجاهات المستمعين والمشاهدين من جهة وتقييم البرامج الاذاعية والتلفزيونية والوقوف على اهم مشكلاتها ووضع حلول مناسبه لها من جهة اخرى جاء انشاء هذا المركز.

وتعود بدايات فكرة هذا الانشاء الى عام ١٩٧٣م. حيث اثر خبراء الاتصال الجماهيري في ندوة عقدوها في بغداد ضرورة الاسراع في تاسيس هيئة علمية متخصصة في البحوث.

وفي عام ١٩٧٥م. اقرت الجمعية العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية من خلال جلستها في الدوحة النظام الاساسي للمركز في حين بادرت الحكومة العراقية عام ١٩٧٧ باستضافة هذا المركز في بغداد لمدة سنتين بعدها يرتبط اداريا وماليا باتحاد اذاعات الدول العربية.

بارتباط المركز منذ عام ١٩٧٩ باتحاد اذاعات الدول العربية لا شك ان ثمة انجازات يمكن التحدث عنها:

لقد اعطينا منذ البداية الاولوية في نشاطات المركز لتحقيق اربعة اهداف:

● الهدف الاول: اجراء مسح شامل للواقع الاذاعي والتلفزيوني والممكنات البحثية في كافة الاقطا.

العربية وقد ارسلنا مندوبين لاملاء الاستمارات في العديد من الاقطار العربية.

● الهدف الثاني: اقامة دورة تدريبية سنوية في المركز استضفنا خلالها باحثين «اثنين» من كل هيئة اذاعية وتلفزيونية عربية لمدة شهر تخللها بحوث نظرية وتطبيقية في مجال بحوث الاتصال الجماهيري.

● الهدف الثالث: تشكيل وحدات للبحث من خلال الدورة التدريبية في كل هيئة اذاعية وتلفزيونية.

● الهدف الرابع: تحليل مضمون بعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية وقد اعطينا الاولوية في هذا الخصوص لبرامج الاطفال والنشرات الاخبارية لاذاعة وتلفزيون العدو الصهيوني الناطقة باللغة العربية.

● نتائج تحليل النشرات الاخبارية لاذاعة وتلفزيون العدو..

— من اجل ايجاد استراتيجية اعلامية عربية مشتركة لمواجهة الدعايات المضادة لقضايانا العربية والاسلامية كان لا بد من الوقوف على ابعاد واهداف استراتيجيات الدعايات المعادية وعلى راسها الدعاية الصهيونية بهدف التعرف على اتجاهاتها الاساسية ومراميها المباشرة وغير المباشرة عندها نستطيع ان نتحرك اعلاميا لتنفيذ هذه الاهداف والمرامي بشكل علمي وموضوعي:

وقد اثبتت نتائج التحليل بان العدو الصهيوني قد استخدم في اعلامه استراتيجية المراحل التي كان يسخر فيها كل امكانياته العسكرية والاقتصادية والسياسية والاعلامية لتحقيق هذه الاهداف المرحلية ضمن استراتيجية مركزية واحدة في حين ان اعلامنا العربي كان يفتقر للتخطيط الاستراتيجي المشترك كما يفتقر للتخطيط المبرمج في التصدي للدعاية الصهيونية:

● وماذا عن الاستبيانات الخاصة ببرامج الاطفال؟

حول هذا الموضوع اجرى المركز دراسة ميدانية مقارنة استخدم فيها اسلوب تحليل المضمون شخص فيه البرامج التلفزيونية التي تقدم للاطفال من كل محطات التلفزيون في العراق — الكويت — السودان — تونس — المغرب — مصر العربية — والاردن، وقد خلص من هذا البحث الى ان التلفزيونات العربية لا تستخدم في توجهها للاطفال اية استراتيجية واضحة المعالم بل على العكس كانت البرامج المقدمة للاطفال لا تنسجم مع المراحل العمريه للطفل كما لا تنسجم مع اهتماماته واحتياجاته حيث كان مضمون تلك البرامج اما اكبر من القدرات العقلية للطفل فلا يستوعبها واما ان تكون اقل من قدراته فيرفضها.

وعلى هذا الاساس ولخطورة هذا الموقف تابع المركز بحوثه فاجرى بحثين ميدانيين توجه بالاول منهما للاطفال دون السادسة من العمر فاستجوب ذوي الاطفال لمعرفة مردود فعل اطفالهم تجاه البرامج المقدمة لهم كما استجوب للبحث الثاني اطفال من سن السادسة الى الرابعة عشرة لمعرفة ارائهم واقتراحاتهم ورغباتهم تجاه البرامج المقدمة لهم كما كلل المركز نشاطاته بحلقة دراسية حول برامج الاطفال بالتلفزيونات العربية استدعى اليها المتخصصين من علماء النفس والاجتماع والباحثين التربويين والاعلاميين والكتاب المخرجين والمعدين لمناقشة النتائج الخطيرة التي خرجت بها البحوث والعمل على وضع تصور لاستراتيجية عربية مشتركة لبرامج الاطفال.

● كيف يمكن لمركز واحد ان يتفهم ثقافات عديده واتجاهات متباينه بفعل الواقع الجغرافي والمناخي في الوطن العربي.

— لا يستطيع المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين وحده ان يتحمل عبء تقييم البرامج الاذاعية والتلفزيونية بمختلف انواعها ولكن لا بد من الهيئات الاعلامية والجامعات والمراكز المتخصصة في البحوث وبالاخص وحدات البحوث الموجوده حاليا في الهيئات الاذاعية والتلفزيونية باجراء بحوث ودراسات لمعرفة ابعاد المضامين التي تقدم من قبل وسائل الاتصال الجماهيري. وتقييم الايجابيات والسلبيات التي تقدم من خلال تلك المضامين وما مدى تطابقها مع توجهنا الاسلامي والعربي.

●● وماذا عن التعاون بين وسائل الاعلام العربية والمركز؟!

— طالما ان المركز انشيء من قبل اتحاد اذاعات الدول العربية فلا بد وان يكون هناك تعاون فعال ونحن نامل ان يزداد التنسيق والتعاون المستمر للوقوف على بقية المشكلات التي نعاني منها وكذلك اكمال نتائج البحوث التي تقام بهذا الخصوص.

● والجديد؟

— يقوم المركز الان بانجاز العديد من البحوث منها:

— التعرف على مدى تعرض المستمع والمشاهد العربي لمختلف البرامج.

— تقييم واقع الاذاعات العربية الموجهة للخارج بهدف تطوير دورها وانجاحها.

— تحليل مضمون المسلسلات الاجنبية المقدمة للاطفال والكبار للوقوف على اتجاهاتها ومردوداتها على المتلقي لها ومدى تطابقها مع ثقافتنا العربية الاسلامية.

— تحليل مقارن لمضمون النشرات الاخبارية الاذاعية والتلفزيونية في ثمانية اقطار تشمل: سوريا — الاردن — الامارات — الكويت — تونس — الجزائر — ليبيا — المغرب.

— ونقوم الان باصدار دليل عربي للمصطلحات الاذاعية والتلفزيونية

— اقامة ندوة دولية حول مناهج بحوث الاتصال الجماهيري يشارك فيها خبراء تجارب متفاوتة عربية وغير عربية والهدف الوقوف على اهم التجارب الدولية في بحوث الاتصال الجماهيري وايجاد حوار مشترك بينهم. ونحن هنا في الرياض نعمل من خلال الندوة الى معرفة كيفية ايجاد البرامج الملائمة للمرحلة القادمة.

: قاموس الاحداث :
اسماء وارقام في التاريخ





□ لال نهرو □ □ الملك حسين □ □ طه حسين □

□ ١٠ نوفمبر..
١٧٥٩ مولد الشاعر الالماني شيلر
١٩٣٨ وفاة الزعيم التركي مصطفى اتاتورك

□ ١٢ نوفمبر..
١٨٤٠ مولد المثال الفرنسي رودان..

□ ١٤ نوفمبر.
١٨٨٩ مولد د. طه حسين.
١٨٨٩ مولد الزعيم الهندي جواهر لال نهرو.
١٩٢٢ بدء ارسال الاذاعة البريطانية
١٩٣٥ مولد الملك حسين ملك الاردن

مركز التراث الخليجي

وقع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي اتفاقية انشاء مركز التراث الخليجي المبني على توصيات الاجتماع التاسيسي للمركز وتاتي الكويت كثالث دولة توقع على هذا المركز بعد قطر ودولة الامارات العربية.

المعروف ان قطر ستقوم بالدراسات التاسيسية لبلورة المشروع وايجاده.

□ الشيخ صباح □

رأي المستمع

رغم ان الاذاعه اصبحت مسموعه — من ناحيه قوة الارسال الا ان الحاجه الى وجود برامج اقوى من الارسال قائما..

ان تعدد القنوات الاذاعيه شيء ضروري يفرض نفسه بلاشك — نعم هناك ناحيه هامة يجب ملاحظتها وهي انه — في كل يوم تزداد اعداد الاذاعات التي تبث باللغه العربية على السواء في داخل الوطن العربي او من خارجه..

وليس هذا فقط بل ان الاذاعات داخل المجتمع الواحد تكثر وتزداد — بين فينة واخرى ومع ازديادها يزداد انصراف المستمعين لسماعها وبهذا تفقد الاذاعات ذات القناة الواحدة.. اعدادا ليست بالقليلة من المستمعين، وهو ما لاتريده تلك الاذاعات..

ان قنوات الارسال الاذاعي المتعددة تتشابه حقيقه البرنامج المنوع.. في كل المجالات السياسيه — والاجتماعيه — والاقتصاديه — والترفيهيه. وهو الذي يدفع بعمل جديد..

البث المباشر من القمر الصناعي

تحدث عدد من الحاضرين عن اهمية استخدام الاقمار الصناعية في عمل البث المباشر للاذاعة والتلفزيون وقد اورد تجارب عديدة في هذا الشأن واضاف بعض الحاضرين ان القمر الصناعي العربي سيحقق ترابطا جديدا في ميدان البرمجه الحديثه على مستوى العالم العربي وقد ابدوا فكرة البرامج التعليمية والتنموية التي تعتبر العمود الفقري للبرامج المرسله قمريا.

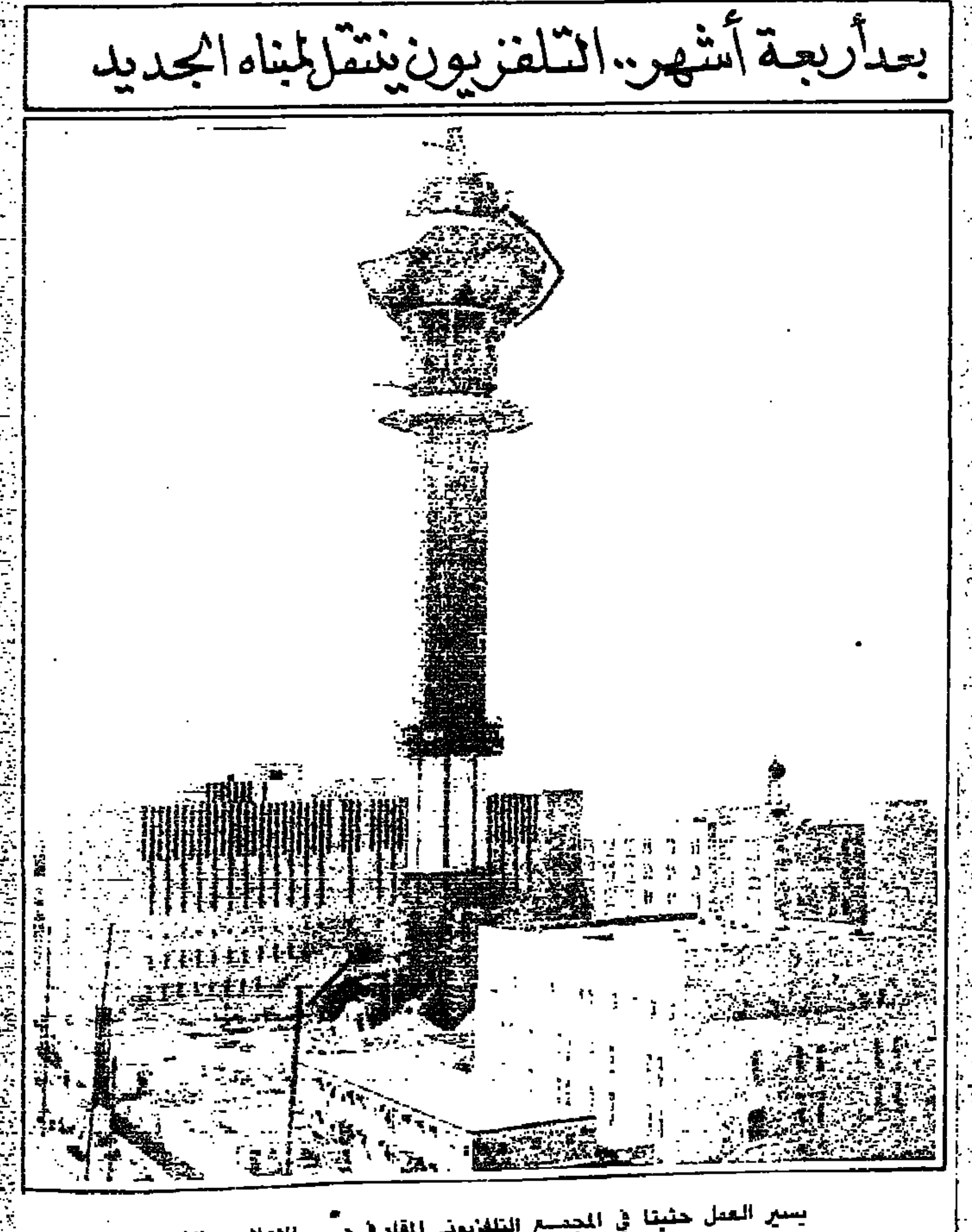
غداً.. اجتماع لجنة البرامج الإذاعية

تبدا غدا اجتماعات اللجنة الموسعة للمقترحات البرامجية الاذاعية التي ستغطي جمادي الاولى وجمادي الثانية ورجب وشعبان.

وقد اصدر الاستاذ محمد المنصور مدير اذاعة الرياض تعميما بهذا الخصوص الى ادارة البرنامج العام والاجهزة الاذاعية الاخرى.

وعلى هذا فسوف يجتمع الاذاعيون والمخرجون والمصورون بدءا من الغد وتتوالى الاجتماعات بعد هذا بالنسبة للدورات البرامجية الاخرى — في اذاعة القران الكريم والاقسام الاوربية والانجليزية والفرنسية ويتوقع ان يطرح خلال هذه الاجتماعات الكثير من المقترحات البرامجية التي تتلاءم مع دور الاذاعة ومحاولتها اكتساب اكبر عدد من المستمعين في ظل التنافس الاذاعي البرامجي في منطقة الخليج.

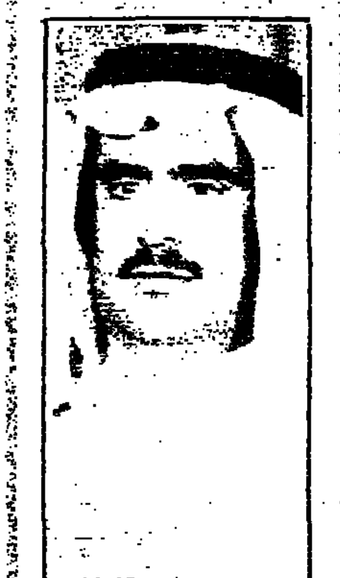
بعد أربعة أشهر.. التلفزيون ينتقل لمبناه الجديد



يسير العمل حثيثا في المجمع التلفزيوني المقام في حيّ — الاعلام — الذي يجمع الاذاعه والتلفزيون ومقر وزارة الاعلام..

حيث من المتوقع ان ينتهي العمل فيه خلال فترة وجيزة تقدر باربعة اشهر من الان..

ابو مسامح يعود للاذاعة



□ عبدالرحمن المقرن □

ادخل عبدالرحمن المقرن صوت ابو مسامح مرة اخرى في برنامجــه على هونــك المعروف ان ابو مسامح قد هجر الاذاعة منذ فترة ليست بالقصيرة حيث اتجه للانتاج التلفزيوني. وانتج عددا من المسلسلات التمثيلية ـ التي صادف بعضهـا النجــاح والبعض الآخر...

ابو مسامح قدرة جيــدة تتميــز في الاذاعـــة عن التلفزيون الم نقل ان لا غنى عن الاذاعة ايضا عبدالرحمن القرنــي ادخــل لهجتــين في برنامج على هونك.

دليل جديد يضم الممثلين المصريين

صدر دليل للممثلين المصريين القدماء والمحدثين وجميع هؤلاء من اعضاء نقابة المهن التمثيلية وذلك لتتم عملية الاتصال بهم بطرق سهلة.

منافس لبرنامج مساء الخير

□ يتوقع ان يتم انتاج برنامج تلفزيوني جديد منوع يدخل في دائرة الضوء من جديد.

هذا البرنامج تنتجه محطة تلفزيــون جدة ويحمــل اســم: الوان:

وهو منافس لبرنامج مســاء الخير ـ ترى هل ياتي الساحل الغربــي بشيء يفــوق النتــاج الشرقاوي ـ مع الاعتذار لاندية الكورة..

ربما ـ والتنافس باب جديد يدخله التلفزيون بين محطاته من اجل عمل افضل..

وجوه في الظــل



□ مطر الغامدي □

ـ مطر الغامدي.. مايقرب من ثلاثين عاما قضاها بين ردهات الاذاعة.

هندسة الصــوت عملــه الحالي قام بتغطية احــداث كثيرة من خلال عمله.

عاصر اذاعة الرياض منذ نشاتها كان يعمل في إذاعة جدة قبــل افتتــاح اذاعـــة الرياض..

محطته الاخيرة ـ الاذاعة الخارجية..

يقول عملنا يرتبط ارتباطا كليا بالصــوت والتسجيــل ويضيف الاذاعة الخارجيــة قسم هام في الاذاعة فمنها يتم النقل الحي ويتم التسجيل خارج الاستديوهـــات هي بمثابة العنصر الحيــوي في الاذاعة ويمكن اكثر من ٥٠٪ من موادهـــا التسجيليـــة والحية..

ندوات علمية

المشاركون في ندوة الخدمات القمرية

شارك في النـــدوة الخاصـــة باستخـــدام القمــر الصناعــي في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية عدد ليس بقليــل من المتخصصــين والمهتمــين وذوي المسئوليـــات البرامجية والفنية.

حيــث تم تقديــم محـــاضرات متخصصة ومختلفة حيــث القــى الدكتور علي المشاط المدير العــام للمؤسســة العربيــة للاتصــــالات الفضائية محاضرة بعنوان القمــر الصناعي ومــا يقدمــه للخدمـــات الاذاعية والتلفزيونية..

والقى السيد حمدي قنديــل ـ رئيس قسم التدفق الحر للمعلومات والسياسيات الاعلامية في اليونسكو محاضرة ـ عن القمر العربــي ـ وبعض قضاياه الرئيسية

كذلك القى الدكتور صالــح بن ناصر وكيل وزارة الأعلام المساعد للاذاعــة والتلفزيــون في المملــكة محاضرة عن تجربة المملكة العربية السعوديــة في استخــدام اقمـــار الاتصـــالات للخدمـــات الاذاعيـــة والتلفزيونية

كما القى السيد جي كوجان مدير الهندسة في هيئة الاذاعة والتلفزيون الكندية عن التجريــة الكنديــة في استخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية

وقد القى ايضا السيــد وليــام هاوسر محاضرة عن الاتصال والبث الاذاعي المباشر بواسطــة الاقمــار الصناعية.

وفي نفس اليوم القى السيد لين روزتي مديــر التطبيــق في وكالـــة الفضاء الاوربية محاضرة اخرى.. عن اتجاهات وافاق استخدام الاقمار الاذاعية والتلفزيونية في اوربا..

اما عن الامكانيــات الصناعيـــة الاوربية في مجال البث التلفزيوني بواسطة الاقمار الصناعية ـ فقــد تصدى لهذا الموضوع السيد ايف ديمرليـــاك السكرتـــير العـــام لليورسبيس كمــا شارك تلفزيـــون الخليج في خلال التنظيم لها وقد القى السيــد سعــود عبدالحميــد دهلوي دراسة حول استخدام القمر العربي للتعليم والتنميـــة في دول الخليج..

اما عن تجارب استخدام اقمار الاتصال للتعليم والتنمية في بعض دول اسيا وافريقيا فقد تحدث السيد برنار كلارجي ـ السكرتير العــام لمنظمة اوديكام:

السيد عبدالله شقــرون الامــين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية القى محاضرة عن قضايا الحقوق في الاتصالات الفضائية ـ تلاه السيد جان اوتان رئيس اتحاد الاذاعات الاوربية الذي القى دراســة حول الاقمار الصناعية والثقافية..

السيد فيتوريــو بونــي مديــر العلاقات الدولية في هيئة الاذاعة والتلفزيون الايطالية القى دراســة حول تبادل البرامج الاخبارية عبر اقمار الاتصال هناك ايضا السيد زل نيكلسون مستشار اول في اللجنـــة الاستشارية الدولية للراديـــو (اي، تي، يو) الذي تحدث عن التخطيط البرامجي في استخدام اقمار الاتصال البرامجي في استخدام الاقمار

هذا وقد تخللت كافة المحاضرات اسئلة من الحضور والمهتمين الذين اولوها اهميــة بالغــة في نواحـــي التوصيــل الجماهـــيري والفائـــدة الشاملة..

وهناك ثلاثة انواع من المحطات الارضية التي يجرى حاليا اعدادها لفائدة نظام ارابسات الارضي:

الضيــوف يشيــدون بالنـــدوة وبمجمع التلفزيون الجديد

اشاد ضيوف ندوة اقمار الاتصــال والخدمـــات الاذاعيــة والتلفزيونية التي انعقدت في الرياض وانتهت بالامس بالدور التنظيمي للندوة وجو المحاضرات والمناقشات الذي تمت فيه وقد ظهر ذلك التنظيم في كافة جوانب تعدد الاستعداد لهذه الندوة ومن ثم جوانبها التنفيذية.

هذا، وقد اعجب الضيوف بالمجمع التلفزيوني الجديد الذي يعتبر خطوة رائدة في ميدان الانتاج والارسال بقنوات متعددة.

والجدير بالذكر ان الضيوف قد تلقوا دعوة الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون بشان زيارة المجمع حيث رافقهم الدكتور بن ناصر وشرح لهم مستقبل هذا المجمع وما يمكن ان يحققه من طموحات في ميدان الانتاج والاخبار والبرامج التلفزيونية بشكل حديث ومنتظم.

عقــل جديــد للخــدمات المنزليــة

انتجت احدى الشركات الامريكيه انسانا آليا للخدمات المنزلية.

والجهاز الجديد الــذي يصــل ارتفاعه الى اربعة اقــدام ونصف، اطلق عليه «كوم رو ـ ١» ويمكنه ان يقوم بفتح الباب.. وتقديم المرطبات وتنظيف البيت وايضا ـ يقوم بالقاء ـ القمامة ـ خارج المنزل.

وتقول الشركة ان الاقبــال على استخدام هذا الجهاز الآلي يبدو غير منتشر وكبير ولكن خبراء الاختراع يصرون على انــه سيصبــح جزءا ضروريا في المنزل مستقبلا ويعمل «كورو ـ ١» بالبطاريات ومــزودة بمكنسة كهربائية ـ وساعة رقمية بالاضافة الى جهاز انذار الحريق.

وثمن هذا الجهاز في الولايــات المتحدة ١٥ الف دولار كما ان هناك طرازا معدلا مزودا بجهاز تليفزيون ملون وجهـــاز ستريــو ـ وثمنــه ١٧,٥٠٠ دولار.

الانسان والاعلام

البحوث والدراسات الإعلامية إلى أيــن ؟

باديء ذي بدء نقول ان الانسان يقف في حيرة من امر وسائل الاعلام الحديثـــة من صحافـــة واذاعـــة وتلفزيون وسينما ومسرح.

ولعــل مبعــث الحــيره عنصر التصديق من عدمه والــوصول الى الحقيقة من خلال تركيبات معقدة تلجا اليها وسائل الاتصال الحديثة.

ومما لاشك فيه ان مبعث حيرة الانسان لها مبرراتها المنطقية، ولهذا فان دور اجهزة الاعلام واساليــب تحقيقها لاهدافها امر يحتـــاج الى تعميق البحث والدراسة.

ومن هنا كانت الحاجة الماسة للاهتمــام بالبحــوث الاعلاميـــة، ولاجدال في ان هذا الاهتمام يحقق الفهم والتكامل بين مايريده الاعلام وبين مايمكن ان يفيد به الانسان المعاصر، وذلك لان الاعلام قدر على كل المجتمعات، وكل مجتمع له نظام للاعلام، وكل مجتمع به اعلام، وليس شرطا ان يكون به اعلام ناجح، لان هدف الاعلام ماذا تعطــي وبــاي اسلوب تعطي، وهناك اعلام غليظ غير مقبول وغير جذاب، وهناك في المقابل اعلام مقبول وجذاب.

ومن هنا كانت الحاجة الماسة للبحوث الاعلامية.

ويــرى البعض ان استمـــارة الاستبيان كاداة للبحث اكثر شيوعا من تحليل المضمــون في الابحـــاث الاعلامية خاصة وانه من الضروري ان يتجه جهــد بعض الباحثــين الاعلامـــين الى تفسير الظواهـــر الاعلامية التـــي لايــزال يكتنفهـــا الغمــوض باستخــــدام المنهـــج التجريبي وصولا الى تقنين علمـــي دقيق لهذه الظواهر.

ويبقى الان سؤال لابد من طرحه وهو ماهو الوضع الحالي للبحوث والــدراسات الاعلاميـــة في الـــدول العربية، وكيف يصل هذا المجال الى درجة تكفل له تحقيق قدر من التقدم المحقق لهدف ورسالة الاعلام.

انــه لابــد من تصنيــف ونشر البحوث والدراسات الاعلامية على جميع المهتمين بها حتى لاتتكرر اولا وحتــى يستفــاد منهـــا ثانيـــا كل المشتغلــين بهــذه النوعيـــة من الدراسات التـــي ليست وقفـــا على كليات الاعلام بل على غيرها....

ونحن نقترح على قسم الاعـــلام بجامعة الرياض ان ينشيء قسما فيه يعمل على جميع الدراسات والبحوث الاعلامية بالوطن العربي في مكتبة خاصة. وتطبع فهارس دورية لهـــا توزع على مراكز الدراسات الاعلامية العربية والدولية.

والله الموفق.

وجدي محمود

الكتاب الرابع للشئون الثقافية

عن الرئـــاسة العامـــة لرعايـــة الشباب ـ الشئون الثقافية صدر الكتاب الرابع للشئون الثقافية ٩٩ ـ ١٤٠٠ الذي يستعرض منجزات الشئون الثقافية في الرئاسة ممثلة بجميع اقسامها: القسم الادبي ـ القسم المسرحــي ـ قسم الفنـــون التشكيلية وقسم الهوايات والنشاط العلمي. وقد حوى الكتاب على نماذج من الانتاج الادبي للشباب وزيـــن العدد ببعض الصور الفوتوغرافية وصور لبعض الرسومـــات التشكيلية.

«بعض الكلام»

● وقــد تكـــون الابتسامة جرح القلوب الذي لا تستطيـــع ان تعبــر عنــه الشفـــاه. بشكل صحيح.

رأي المشاهد

التلفزيـــون ـ مظلوم من مشاهديه

على ضوء الرغبـــة التـــي يوليها التلفزيون ـ في جعل برامجه متوافقة مع ظروفـــه وتفوقه عليها ـ ومع الرغبة التي يمليها المشاهد ـ تبعا لرغبته في ان يرى وهو في منزله كل مايطرق ذهنه دونما عناء ـ تقول مع الرغبة تلك نجد ان للتلفزيـــون ظروفاً يمكن ان يتغلب عليها بعد ان يتـــم انتقالـــه الى مجتمعـــه الجديد الذي سيفتتح خلال مدة وجيزة..

ان التتابـــع المستمـــر للناحية البرامجية يوحي بان ثقلا كبيرا يقــع على عاتـــق التلفزيون فهو المفـــر الـــذي يهرب اليه المواطن راغبا منه ان يمتص تعبه.. وان يقدم له الخبر الجديد وان يقدم له البرنامـــج المنــوع وكذلك الاغنية واللعبة الرياضية..

نقـــول ان كل هذا يجـــد اهتماما ومتابعة ولكن ليس كل شيء يمكن ان يتحقق خلال فترة وجيزة..

ان الذي يتابـــع مسيـــرة التلفزيون يجد ان ثمة عطاءا قادما له من خلال دوراتـــه المتتالية..

هذه الايام يكثر الحديث عن برامج جديـــدة منوعـــة وثقافيـــة سيـــكون انتاجهـــا تباعا..

وفي ايام..

المحطــة التعـليميــة المغـلقــة

معهد العاصمة.. نموذج لها

كتب/ عبد الرحمن الشريمي

يستعرض دليل محطة التلفزيـــون المغلقة بمعهد العاصمـــة النموذجـــي بداية استخدام هذا الجهاز في التعليم كما يوضح كذلك الوظائف التـــي من الممكن ان تقوم بها هذه المحطة كتسجيل الـــدروس النموذجيـــة لكافـــة المواد الدراسية وعرضها في اي وقت وتسجيل اللقاءات الدينية والثقافية والادبية مع المسئولين في المملكة ومع ضيوف المعهد وذلك لتنويع مصادر خبرات الطـــلاب ولاثراء مكتبة المحطة لتكون مرجعا لهم وللاجيال القادمة..

كما عقدت ندوات من هذا النوع خلال العام الدراسي الماضي وفي مطلـــع هذا العام وشارك تلفزيون المعهد في تسجيل وقائع عدد من الاحتفالات التي اقامتها وزارة المعارف والادارة العامة للتعليم.

كما ان من اهداف انشاء هذه المحطة تسجيل حركة النشاط الدائبة بالمعهد في مختلف المجالات عن طريق اجتماعات النشاط. وبـــث البرامـــج التعليميـــة والثقافية والادبية ولتنويـــع مصـــادر المعرفة لدى الطلاب..

وتنقسم الدائرة التلفزيونية الى ٦ اقسام فالقسم الاول يضـــم دواليـــب الاجهزة التـــي تشمـــل الان المحطـــة ومولدات اشارات التلوين وهي من نظام بال الالماني.. ويضم القسم الثاني غرفة التشغيل ومن خلالها يتـــم التشغيـــل والتحكم بكافة اقسام المحطة بالاضافة الى استديو: تليسينما. فيديو ومزجها بغرض ارسال او تسجيل برنامـــج ما بالاضافة الى منضدة التحكم بالصوت وعمل المؤثرات الصوتيـــة المصاحبـــة للبرنامج

ويتضمن الجزء الثالث الاستديـــو وهو مجهز بكاميرتين ذواتي حساسية فائقة وجهاز رؤية داخليه (مونيتور) وميكرفونات الصوت واجهزة الاضاءة.

اما الجزء الرابع ويشمل وحدة كاملة تحتوي على (كاميرا) متنقلـــة وجهـــاز تسجيل وكشافات اضاءة وعن طريـــق هذه الاجهزة بالامكان تسجيل وقائـــع الاحتفالات والانشطـــة الخارجيـــة في الاقسام الاخرى بالمعهد او في اماكن اخرى من مدينة الرياض

اما الجزء الخامس ويضم مكتبـــة التلفزيون والتي تضم الشرطة الفديو وافلام السينما التي تحتوي مواد دينية ووطنية وعلمية وثقافيـــة واجتماعيـــة ورياضية ويشتمـــل الجـــزء الســـادس اجهزة تلفزيونات مقـــاس ٢٦ بوصـــة وكاميرات للاتصال الصوتي بين غرفة التشغيل وكل فصل على حده..

هـــذا وتعتبـــر محطـــة التلفزيـــون الداخلية بالمعهد من ضمن المحطـــات التلفزيونية الداخلية التي لا تزيد عن اصابع اليـــد في عدد من المؤسســـات والمصالح التعليمية كجامعة الرياض.

وقد اثبت التلفزيون التعليمي فائدته في نقل المعلومات للطالب حيث ان جو التدريس المعتاد والمتمثل في المدارس والطلاب يتغير الى وجود التلفزيـــون الذي يعرض الدرس او المعلومات من كافة الوجوه حيث يتم اعداد الدرس اعـــدادا جيـــدا واحضـــار الوسائـــل التعليمية اللازمة المسهلة لفهم الدرس كما ان من خطط وزارة المعارف ادخال التلفزيون التعليمي في السنوات القادمة حيث يتم عرض دروس نموذجيـــة في مختلف المقررات المدرسيـــة وتعـــرض بصفة مكثفة قبل مواعيد الامتحانات في نصف السنة ونهاية العام الدراسي وذلك ضمـــن هيـــكل البرنامـــج العـــام في التلفزيون.

تقارير عالمية:

أنظمــة جديـــدة في ميــدان الإرســال

تعتزم وزارة الدفاع الامريكيـــة استخدام نظام ارسال جديد تبث به المعلومات والاوامر الى الغـــواصات التابعة الى اسطولها. بحيث تصل الاشارة واضحة والى عمق اكثر من الف قدم تحت الماء. وكان النظام القديم وهو البث على تردد ٥ الى ٦ كيلو هرتز/ ثانية ـ والذي كان يبث عن طريـــق طائـــرات C—BO العسكرية الحاملة للهوائي والتـــي تجول فوق المحيطـــات في مناطـــق غوص هذه الغواصات ـ كان هذا النظام يجبر الغواصة على الطفو الى ارتفـــاع بسيـــط حيـــث تستطيـــع استقبال الاشارة وبالتالي يمكن كشف هذه الغواصة من جهة الخصوم.

وبما ان موجات البث العاديـــة المستخدمـــة في الحيـــاة اليوميـــة لاتستطيع اختراق الماء فان العلماء الامريكان قاموا بصنع جهاز متذبذب يبث على موجة يبلغ طولها اكثر من ٤ ملايين مترا ويبلغ ترددها ٧٥ هرتز/ ثانية اي تعتبر في تقسيم الطيف الاشعاعي من الذبذبـــات المفرطـــة الانخفاض (E.L.F.) وميـــزة هذه الذبذبه انها تستطيع اختراق الماء الى عمق اكثر من الف قدم بالاضافة الى انهـــا لاتتأثـــر بالتفاعـــلات والانفجارات النووية فيها لو كانت الغواصة نوويـــة وايضا يصعـــب استقباله بالنسبـــة للخصوم امـــا بالنسبة للافراد فان استقبالها شبه مستحيل ان لم يكن مستحيلا. حتى ولو استقبلوها فان الاشارة التـــي تحملها هذه الذبذبة ستكون معقدة حيث ان تحميل صوت انسان عادي غير ممكن ـ في الوقت الحاضر على الاقل ـ على هذه الذبذبه.

ويبلغ طول الهوائي الـــذي لن يكون عموديا بالطبع ١٠٠ كيلو متر وقد تمت اقامته على ارض جيـــده التوصيل في شمال الولايات المتحدة. وبـــذلك يستغنـــي عن الطائـــرات الحاملة للهوائيات ويكـــون البـــث مباشرا عن طريق هذا الهوائي.

بــالإشـــارة إلى ....

يكتبها هذا الاسبوع د. رضا النجار

يتفق اهل المهنة والخبراء على اربع صفات يجب ان تتوفر في الاسلوب الاذاعي وهي:

ـ الاختصار.
ـ سلامة اللغة.
ـ الوضوح.
ـ الحرارة أو اللون.

فالاختصار اولى في الجملة. فلا يحبذ استعمال الجمل الطويلة في الاذاعة (وحتى في الصحافة المكتوبة نفسها) باعتبار ان المستمع لا يمكن له الرجوع الى الوراء للتمعن عند الفهم (وهذا ممكن بالطبع بالنسبة للصحافة المكتوبة). وقد تمت دراسات عديدة في امريكا واوربا عن حجم الجملة (الذي يقاس بعدد الكلمات) وبينت هذه الدراسات (فلاش خاصة .Flash) ان قدرة الفهم مرتبطة جذريا بصعوبة الجملة وتشعبها الشيء الذي ادى في بعض المحطات الاذاعية والتلفزيونية بالولايات المتحدة الى صياغة قوانين تضبط حجم الجملة ومدتها الزمنية.

فالاسلوب الصحفي كتابة او نطقا، وان تاثر بالكتابة الادبية في بعض الاحيان. لا يعتمد على جانبها الجمالي البحت وانما على فاعلية الكتابة ورسالتها التبليغية وعلى الاختصار في الكلام بصفة عامة حيث يجدر تجنب التكرار الممل واللف حول جوانب الموضوع دون الغوص راسا في صلبه.

وسلامة اللغة شرط اساسي سيما وان الاذاعة والصحافـــة «مدرسة» للاذان الشابة وللاجيال الصاعدة. فكثيرا ما قيل ان الاذاعة والتلفزة هما الحياة وقد تدخل البيوت دون استئذان وهذه الظاهرة تحتم استعمال كلام متداول والفاظ علمية مفهومة من طرف الجميع.

فان اتفقنا جميعا على اقتران الاذاعة بالحياة اليومية وان قبلنا ان لا تكون هناك قطيعة بين واقع الشارع وما يذاع. فلابد في نفس الوقت من أن نرفض استعمال الكلام غير اللائق والتراكيـــب المعوجة والالفاظ المبتذلة ولابد ان نحافظ على سلامة النحو والصرف وعلى دقة اللفظ. وان كان ذلك اللفظ معهود الاستعمال.

الوضوح: يتمثل الوضوح في وضوح اللفظ وفي وضوح النطق. فوضوح اللفظ يحتم علينا تجنب الالفاظ العلمية او التقنية او المهنية غير المفهومة وربما التجانا هنا الى شرح بعض الالفاظ لاثراء معلومات المستمع او القاريء

ووضوح النطق تحتمه كذلك عدم تمكن السامع من العودة لبداية المقال المذاع ان هو لم يستمع جيدا الى الكلمات. وربما ذكرنا هنا بان الاستماع للراديو او مشاهدة التلفزة لا يقعان في مكان مغلق، يعم فيه السكون كصالة السينما مثلا وانما في المنزل حول مائدة الغداء. وفي السهرة، مع كلام بين المتسامرين وضجيج الأولاد.. الخ.

والوضوح متمثل كذلك في سرعة الأداء.

الحرارة واللون: هما تلك الصبغة الانسانية التي توجد في الحياة (وجوه، ضحكه، ابتسامة، الام، لباس، حركة، عواطف، ردود فعل....).

هما كذلك تلك اللغة الحية والسليمة في نفس الوقت ولنا عودة الى معنى الحياة.

ولقد لخص الامريكان هذه الصفات الاربع في ما يلي:

ـ يجب الكتابة (للراديو)

× لجدة عمرها في التسعين وهي لا تسمع جيدا (الوضوح، السرعة في الاداء)

× لطفل لا يتجاوز عمره الرابعة عشر على مستوى اختيار الالفاظ.

× لرجل ناضج (٤٠ سنة) على مستوى الافكار المطروحة.

ضمن محاضرات ندوة «استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية»..

التخطيط البرامجي في استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الإذاعية والتلفزيونية

بقلم: ريتشارد ديل

الوقت هو اثمن شيء بالنسبة للمخططين.

١ - يعتبر المخططون ان الوقت ثمين جدا، لذلك ساسعى ان اكون موجزا ومباشرا والموضوع الذي اعتزم تناوله هو التخطيط البرامجي للاذاعة في عصر الاقمار الصناعية بالمنطقة العربية.

ان الرسالة التي اود نقلها اليكم بسيطة ومختصرة وهي ان شبكة الربط الاذاعي العربية جاهزة الا ان البرامج التي سوف تغذيها ليست جاهزة بعد.

اننا نعرف مدى قدرة شبكة الربط كما نعرف ما هي البرامج اللازمة ولكننا لم نقرر بعد اولويات هذه البرامج، ان كلفة البرامج اعلى من كلفة المعدات، وهي تتطلب المزيد من العناية، كما تتطلب نفس الوقت للاعداد، وهي تتطلب جهودا مماثلة للتخطيط وقد تم قطع اشواط هامة في ميدان التخطيط البرامجي والانتاج، هناك حاجة لمزيد من الاهتمام والعمل والتنسيق والاستثمارات للبحث والتدريب.

ان الهدف من التخطيط هو الحصول على مردود اقصى من تقنيات الاتصال العصرية في ميداني التنمية والتربية في الاذاعة لفائدة التعاون في المنطقة العربية وفي العالم، لدينا الادوات ولنبحث الآن عن البرامج.

اني افضل التحدث عن الشبكة العربية للاتصال لا عن الاقمار الصناعية فحسب وعندما اتكلم عن الشبكة، فاني اعني التوزيع الاجمالي والقدرة على الارسال في المنطقة العربية.

الانظمة الخاصة بالتوزيع الوطني الاقليمي والجهوي، والانظمة الخاصة بالتبادل والتوزيع الدوليين.

بعض عناصر الشبكة مستخدم منذ مدة من الزمن، مثل توسيع شبكة التليفزيون الاوروبية (الاوروفيزيون) الى منطقة المغرب العربي والنظام العالمي لاقمار «انتلسات» للتوزيع على الصعيدين الدولي والوطني في الثلاث دول الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية.

ان مشروع شبكة المواصلات السلكية واللاسلكية للشرق الاوسط ومنطقة البحر الابيض المتوسط الذي تم التفكير فيه لاول مرة في بداية السبعينات وتم التخطيط له وشرع في انجازه بداية من سنة ١٩٧٤ وصل الان مرحلة الانجاز الختامية.

والقمر الصناعي العربي سيضيف لهذا المشروع البعد الفضائي وقدرات جديدة هامة بداية من ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

ويبقى بالطبع للطائرة القديمة دور لنقل الكتاب ونصوصهم والمخططين والممثلين والاشرطة وبكرات الافلام.

ولن ينظر مخطط البرامج الى كل من هذه العناصر بمعزل عن قدراته التقنية او اهدافه الاقتصادية وانما يجب عليه ان يكون قادرا على استغلال جميع مكونات الشبكة التي تتماشى واهدافه وان يختار اي تركيب مناسب من هذه العناصر.

ويخطط الاذاعيون الاوروبيون حاليا لكيفية استعمال قمر الاتصال الصناعي الاوروبي (ECS) الخاص بالتوزيع والذي سيدخل طور العمل بداية من سنة ١٩٨٤.

ويتوجب على هؤلاء المخططين بحث وتقرير اي جزء من برنامج التبادل المقبل وهل سوف يتم بواسطة المعدات الارضية واي جزء منه سيقع تحويله نحو القمر الصناعي ولاي هدف يكون ادماج استعمال الشبكتين الفضائيـة والارضية ضروريا.

ان بعض البرامج سوف تصل الى محطة القمر الصناعي بالبريد واخرى عن طريق الدوائر الارضية، بينما سوف تصل برامج اخرى عن طريق الاقمار الصناعية.

وتعتبر مرونة الشبكة كسبا وبالتالي فهي تزيـد من امكانيات الخلق والابداع في ميدان التخطيط البرامجي.

٢ - اني على علم بان للشبكة العربية للمواصلات اغراض متعددة لخدمة حركتي الهاتف والتلكس، تخدمه الحكومات والادارات البريدية ورجال الاعمال، وتخدم ايضا الزراعة والتنظيم العائلي وقطاعي الصحة والرصد الجوي.

وتستخدم الشبكة ايضا ميادين الاعلام والتربيـة والترفيه.

وليست الاذاعات الا مستعملا واحدا من بين مستعملي شبكة الاتصالات ولعله لا يكون اكبرهم واقواهم من الناحية المالية، ان اهتمامي الاول هو الاذاعة بصفة عامة والتلفزة بصفة خاصة.

٣ - وعند تفكيري في التاثير الحالي والمستقبلي للشبكة على البث الاذاعي فاني حاولت ان اجد لفظة افضل لمفهومي «الثورة» و«الثورية» نظرا الى ان انجاز شبكة المواصلات العربية يعني التغيير، تغيير سريع وهام وشامل للانظمة الحالية، وبالتالي فهو يخلق انظمة جديدة للبرامج قادرة على القيام باعمال جديدة.

وهناك طريقان ياتي منهما التغيير للاذاعيين.

فكثيرا ما راينا الفنيين عبر التاريخ ياتون باختراع ويعرضونه وعندئذ ياتي الاذاعي ليقول: (اشرح اختراعك وقل لي ماذا يمكنه ان يفعل وعندئذ فاني سافكر كيف استطيع استغلال هذا الاختراع)، ومثل هذا مثل من يعرض على رسام فرشاة وبعض الالوان ولوحة ويطلب منه التفكير في احسن رسم يمكنه انجازه بما لديه من ادوات.

وهناك طريقة اخرى للتخطيط البرامجي والابداع واني قلما اعتقد انها استعملت عبر التاريخ.

وتعتمد تلك الطريقة على ان تقوم المؤسسات بتحديد احتياجاتها اولا، وما تريد الحصول عليه. وحين تهتدي الى معرفة البرامج التي تريد انتاجها وتبادلها وبثها والتقاطها فانها تعلم الفنيين عند ذلك بما تحتاجه من ادوات وعندئذ يقوم الفنيون بتوفير هذه الادوات ومثل هذا مثل رسام يقول لدي فكرة عن لوحة ما ولانجازها احتاج ثلاثا او اربع قطع قماش، كما اريد هذه او تلك الالوان وعددا معينا من الفرشات، وبما اني افكر في الرسم في الداخل فاني احتاج الى ستوديو.

هذا ويعزى وجود الشبكة «العربية» الى الصيغتين معا فهي من جهة تمت على الطريقة التي هي علينا الآن نظرا لعدة اسباب، الا انها من جهة اخرى كانت وليدة مخطط وان وجود هوائي ذي قوة مرتفعة للاستقبال الجماعي في نظام القمر الصناعي العربي لمثال حسن على التخطيط المحكم خاصة بالنسبة لاحتياجات المناطق النائية.

بامكان المخطط ان يشتمل على العديد من الاشياء، فقد كان بالنسبة لشبكة الاتصال العربية يعتبر تجسيما لحلم ورؤيا ورغبة، كان هنالك تطلع لثراء ثقافي مشترك في العالم العربي ورغبة في اتصال اقوى وافضل يشمل جميع العرب سواء كانوا اغنياء ام فقراء.

وكان هنالك توق الى ربط الصلة واصغاء وتحدث البعض للبعض وقد كان هذا التطلع وهذا الاحتياج المترجمان الى مخطط هما اللذان خلقا الاسلاك والروابـط والقواعـد والهوائيات ومراكز التحويل والعربات الفضائية.

كما تجدر الاشارة الى ان هنالك دواعي الكسب المادي والنفوذ السياسي، غير ان هذه الدواعي توجد وتتداخل اينما تبرز انظمة تقنية جديدة وان العنصر المميز لشبكة الاتصال العربية هو انها ليست فقط وليدة عمل سياسي ومضاربات تجارية وانما هي وليدة تصور للوحدة العربية والثقافة العربية.

٤ - استعملت لفظة (SOFTWARE) وهي تعني الجانب البرامجي وكذلك لفظة (HARDWARE) التي تعني الاجهزة في اللغة الانجليزية للدلالة على عنصرين مكونين لنظام الاتصال وقد تم تبني هاتين اللفظتين عالميا.

اننا نستعمل كلمة (HARD) «صلب» للدلالة على مادتي الاجر والالومنيـوم والاسـلاك والبلاستيـك والانابيـب والصواريخ.

ونستعمل كلمة (SOFT) «لين» للدلالة على الالفاظ والافكار والاحاسيس والفنون والحرف والبراعات اليدويـة وعلى الصوت والصور.

وباستعمالنا للفظتين كما هو الحال فقد ساعدنا على ظهور سوء فهم يتمثل في ان ما هو صلب فهو علمي وهو باهظ الثمن ولكن يمكن الاعتماد عليه وهو يفسر نفسه بنفسه ومقنع ولا جدال فيه وهو اقتصادي، وهو ما يمكن مراقبته باختصار كل ما هو هام جدا لكنه سهل الاستعمال.

ومن ناحية اخرى فان ما هو لين يبدو ملحقا كماليا لما هو صلب ومرن وخلاق لكنه غير ملموس، جميل لكن غير دائم وانساني، ولكن لا يعول عليه، وباختصار فانه اقل اهمية، وزهيد الثمن الا انه صعب الاستعمال.

وانا شخصيا ارى ان الجانب البرامجي، هو الذي يعول عليه فعلا، وهو ما هو هام باهظ الثمن، وقد لاحظنا عجزا متفاقما بالنسبة للتخطيط البرامجي الخاص بالمنطقة.

ماذا يمكننا القيام به للحد من هذا العجز؟.. ربما يتوجب علينا ان نقلب التسميتين بحيث نستخدم كلمة (HARD) «صلب» للجانـب البرامجـي وكلمـة (SOFT) «لـين» للتجهيزات.

يجب علينا اتخاذ موقف جديد تجاه الجانب البرامجي كما يجب ان ندرك الحاجة الملحة للتخطيط لهذا الجانب.

ان البرامج هي التي تمثل امامنا كل يوم بينما تثبت التجهيزات الجيدة وجودها بشكل طبيعي.

ان جماهير المستمعين والمشاهدين سرعان ما تفقد عنصر الاثارة عندما تعلم ان برنامجا ما ينقل اليها بواسطة الاقمار الصناعية وتعتبر ذلك امرا طبيعيا وسرعان ما تبدا بالتركيز على مضمون الرسالة وليس على وسيلة النقل.

٥ - احيانا اشعر عند مناقشة المواضيع البرامجية بالتردد وعدم الارتياح من جانب البعض حيث انهم يرون انه لا حاجة للتخطيط لان البرامج سلع متوفرة بكثرة في الاسواق. وعندما تظهر فرص جديدة لبيع وشراء البرامج فانهم يقولون انه سرعان ما ستظهر في السوق برامج اكثر وافضل. وهناك اخرون يرون ان الانظمة الحلية قوية الى حد انها تستجيب للطلب وتحتاج فقط الى ادخال تغييرات طفيفة وتوسيع نطاقها حتى يتسنـى اعـداد البرامـج الاضافية المطلوبة.

ومنهم من يرى ان البعض من اشكال التخطيط تتطلب وقتا طويلا جدا، وانها تخلق مشاكل غير موجودة وتعرقل مسيرة التقدم التقني.

وهناك اخرون يرون ان الخطوات الفردية العديدة التي تم قطعها في ميدان التخطيط من قبل عدد كبير من الهيئات الوطنية والاقليمية، والدولية كافية وان مهمة التخطيط قد استكملت في الواقع.

ومنهم من يرى ان المشاكل تتطلب حلولا عاجلة جدا حتى انه لم يبق وقت للتخطيط وانه يجب المبادرة بالعمل فورا.

ومنهم اخرون يعتقدون ان التخطيط امر سهل وانه لا يتطلب مثلا اكثر من الوقت الـلازم لارسـال عدد من الاستجوابات وتقييم نتائجها والحصول بالتالي على كامل الارشادات المطلوبة للقيام بعملية التخطيط.

وهناك في الختام راي سمعته، ولا اريد اخفاءه عليكم، يقول: اذا كان المديرون وصانعو القرارات يريدون من خلال التخطيط الاطلاع على حقيقة التكلفة الفعلية والجهود المطلوبة لتطوير البرامج وتبادلها وتنسيقها فانهـم قد يندهشون الى حد انهم لن يوافقوا ابدا على الانظمة المبتكرة.

ومما لا شك فيه ان في كل من هذه الآراء شيء من الحقيقة.

الا ان كلا منا يوافق على انه لا يمكن القيام باي عمل بدون تخطيط ويعتبر الهدف وازعا حسنا للعمل الا انه لا يمكن ان يحل محل التخطيط.

وفي هذا السياق هناك مثل هندي قديم يقول: «ان كنت مستعجلا، قف وفكر الى اين انت ذاهب» والتخطيط يكاد يكون التفكير في المكان الذي نريد الذهاب اليه قبل الشروع في التحرك.

والتخطيط كذلك ترجمة للهدف والرؤيا، والرغبة والعزم على التحويل الى عمل، والى جداول وقت والى ارقام والى ساعات عمل، الى مساحات، الى جداول عمل، الى جداول برامج، والى افلام وبرامج.

٦ - ان الشبكة تدخل تغييرات هامة في كافة ميادين البث الاذاعي حيث يمكن تطوير البرامج الوطنية وتحسينها فتصل الى مزيد من الجماهير، وهذا لا يعني فقط اعداد برامج جديدة وانما يعني تطوير البرامج القديمة وملاءمتها مع مستويات جديدة.

لن يقبل احد على مشاهدة اخبار وطنية بالابيض والاسود وبصور باهتة يومين بعد وقوع الحدث بينما يستطيع مشاهدة الاخبار العالمية التي تبث بالالوان في اليوم نفسه من وقوعها وبصفة جيدة.

ويمكن تبادل البرامج الوطنية الجيدة بين البلـدان المجاورة وبين جميع الدول العربية.

ونعني بالتبادل الاخذ والعطاء لان الدول التي لا تريد سوى بث برامجها الخاصة في الدول الاخرى لم تدرك معنى التبادل المتمثل في قبول برامج تاتي من مصادر اخرى غير المصادر الوطنية.

ولن يتسنى التثبت من كل هذه البرامج دون مشاهدتها.

وهناك البعض من البرامج التي تاتي مباشرة على الهواء وهنا يجب ايجاد اتفاقية تنظم بثها في البلدان الاخرى.

وسوف يتم طلب واعداد برامج خاصة للتبادل المتعدد الاتجاهات وتشمل هذه البرامج الباهظة الثمن، التخطيط وفرق الانتاج الدولي والارسال المشترك الحي على الهواء.

وبعد الرواية العربية لمسلسل «افتح يا سمسم» سوف ينتظر الجمهور برامج للاطفال من مستوى مماثل تستخدم في ذلك احدث التقنيات التي جدت في ميادين التنشيط والدمى المتحركة والاغاني والتمثيل.

اني واثق انكم تعودتم على مشاهدة المسابقة السنوية للاغنية التي تنظمها «الاروفيزيون» ويشترك فيها ما يقارب العشرين من الدول الاعضاء فيها باغنية وهي عضو في لجنة التحكيم التي تختار الفائز ثم يعود لتلفزيون البلد الذي يفوز بالاغنية شرف تنظيم المسابقة الموالية وقد كشف لي مدير البرامج بالتلفزة الايرلندية مؤخرا النقاب على حقيقة التكاليف الاجمالية لتنظيم ونقل هذا الحفل الذي دام ساعتين ونصف الساعة في شهر ابريل من سنة ١٩٨١، وقد بلغت هذه التكاليف دون اعتبار الدوائر والمساهمات التي دفعتها البلدان المشاركة والتي تبلغ (٨١٥,٠٠٠) دولار امريكي.

وهكذا يجب ايجاد جهاز يدعم انتاج مثل هذه البرامج المشتركة والاقليمية وذلك بتنظيم اجتماعات مشتركة معدة للتخطيط يحضرها المنتجـون ومسابقـات ومهرجانـات مشتركة، والقيام بمشاهدة مشتركة للبرامـج ودراسـة اسواقها وكذلك بالاشتراك في شراء البرامج وبعث مراكز مشتركة للانتاج والبحث والتدريب.

ان المرحلة الاخيرة للتخطيط تتمثل في اعداد برنامج يوجه الى كل العرب ويتوفر لجميع مواطني الدول العربية في نفس الوقت.

يجب ان يكون هذا البرنامج جذابا وان يقدم حصصا شيقة تكون من افضل ما انتج واهمها، احيانا تكون هذه البرامج زهيدة الثمن ولكنها غالبا ما تتطلب استثمارات ضخمة حتى تتمكن من جلب جمهور مشاهدين اكبر يعادل سكان قارة باكملها.

وعلى الصعيد الدولي سوف تقدم الشبكة عددا اكبر من البرامج الواردة من جهات اخرى ومن «الاروفيزيـون» والانترفيزيون، و«اسيا فيزيون» و«افروفيزيون»، ومن القارة الامريكية.

وسوف يحتاج العالم العربي الى برامج جديدة تساعده على عرض انتاج جيد بمستوى دولي على عدد كبير من الشركاء المهتمين به والمتعاطفين معه.

٧ - بقيت لي كلمة حول بث البرامج التربوية، فقد بذلت جهودا كبيرة لاخراج كلمة «تربوي» من اطارها السلبي المتمثل في المدرسة واعبائها وسامتها.

ولقد تطرقت الى الحديث عن التربية المستمرة والتعليم المتواصل مدى الحياة وكسب الثروة.

ان البرامج التربوية هي برامج تسعى الى بلوغ اهداف معينة عن طريق البث الاذاعي ولا يمكن اعتبارها كبرامج هامشية.

ولكي تنجح هذه البرامج في المدارس يجب اقناع المعلم بانها ادوات حسنة تساعده وليست مجرد مصدر عمل اضافي بالنسبة له.

وخارج المدرسة وبالنسبة للكهول يجب ان تكون البرامج جذابة جدا حتى لا تذهب بالمشاهد الى انتقاء قنوات اخرى، ان هذا امر ممكن ولكن باسناد العمل لاحسن المواهب واحسن المنتجين والكتاب والمقدمين والممثلين.

واوصيكم بان لا تصدقوا احدا يقول لكم ان انتاج البرامج التربوية الجيدة اسهل واقل تكلفة من غيرها من البرامج.

وقد بدات شخصيا منذ عشرين سنة ببلادي في انتاج اول البرامج التي تعنى بتدريس اللغة في التلفزيون فذهبت الى لندن لمقابلة السيد كريستوفر ديلكي من هيئة الاذاعة البريطانية وهو اب «ولتار وكونو» وهو برنامج تعليمي جيد وغير باهظ الثمن كثيرا فخاطبني بقوله: (اسمع يا ريتشارد ليكن في علمك ان سلسلة من البرامج التربوية الحسنة تتطلب ثلاث سنوات للانجاز، تخصص السنة الاولى منها للتفكير بينما تخصص السنة الثانية للتحرير والسنـة الثالثة والاخيرة للانتاج).

وفي زمن من المفروض ان تكون فيه جميع الاشياء التي تطلب قد تم بعد تقديمها بالامس، اظن ان تلك النصيحة كانت ذات بال، ونظرا لاسباب عديدة يوجد خطر حدوث نقص في التخطيط المفصل لدى البعض من الدول العربية، وفيما يتعلق بالانشطة الاقليمية في ميدان البرامج التربوية فان هذا العجز يبعث على القلق اكثر نظرا الى ان جهاز الاستقبال والارسال القوي التابع لشبكة القمر الصناعي العربي سوف يوفر اداة ممتازة للتنميـة الاجتماعيـة والبرامج التربوية.

وتضع هذه الشبكة نفسها على ذمة من يريد استغلالها على صعيد المقاطعات او على الصعيد الوطني والجهوي والاقليمي وبالتالي فانه يجب القيام في وقت قريب بتحديد الاختيار الذي سيقع تنفيذه مع ضبط الاولويات والتعهدات التي ستنجر عن ذلك لكافة الشركاء المعنيين بالامر.

وفيما يتعلق بالبرامج التربوية بصفة خاصة فاننـا حصلنا على ادلة عالمية تثبت ان البحوث الاجتماعية وتقييم مثل هذه البحوث امر يدعم جودة البرامج، ويحقق هدف البرنامج المنشود ويخفض قيمة التكاليف.

٨ - ولذلك فان التغييرات تقع على ثلاثة اصعـدة: الصعيد الوطني، والصعيد الاقليمي، والصعيد الدولي ولها عدة شروط هامة.

فالاذاعات والمؤسسات الوطنية تملك افكارا ومخططات وتعمل على تطوير بنيتها التحتية لانتاج البرامج.

وقد انجزت بعض المنظمات الاقليمية مثل جامعة الدول العربية واتحاد اذاعات الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مشاريع هامة للتبادل وقطعت اشواطا هامة نحو التخطيط.

وقد اسدت كل من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية نصائح وقدمتا مساعدات خاصة بالتخطيط.

ان كل ما نحتاج اليه الآن هو توفير البرامج، والاكثار منها، والزيادة في البرامج الهامة والبرامج الاكثر ملاءمة لخدمة جماهير معينة من المشاهدين.

ان الاعراب عن النوايا امر هام، الا انه لا يمثل برنامجا، فمشروع دراسة مثلا وتقرير الخبراء يعتبران هامين في حد ذاتهما ولكن لا يمثلان برنامجا وكذلك الامـر بالنسبـة للابحاث، ولاستديو الانتاج، ولمؤتمر اقليمي للتخطيط او جهاز للارسال او القمر الصناعي او الشبكة والاعتمادات المالية.

ان المطلوب هو جمع وادماج كل هذه العناصر المتمثلة في العزيمة والمال والطاقة البشرية والاستوديو وجهاز الارسال وجهاز الاستقبال.

ويتمثل فن التخطيط في جمع وادماج كل العنـاصر المطلوبة للبرمجة في زمن معين ومكان معين بتكاليف معينة تكون معروفة مسبقا.

وعندما اسمع مديرا عاما لهيئة اذاعية ما يقول ان البرامج لا تمثل مشاكل، فاني لا اشاطره هذا الراي وارى في ذلك مشكلا. وهو المشكل الوحيد في الحقيقة وبالامكان الاسراع في التخطيط او الابطاء فيه، كما يمكن التخطيط لميزانية ضخمة او لميزانية متواضعة ويمكن التخطيط للمدن وللمناطق الريفية كذلك.

ان التخطيط هو طريقة للتلاؤم مع متطلبات كثـيرة وحقائق وتضييقات عديدة الا انه ليس من الممكن القيام به بدون الشعور بضرورته الاكيدة.

فما هو مقياس الاحجام الذي نتكلم عنه؟

٩ - يوجد في بلدي ٢١ مليون جهاز تليفزيوني لـ ٦٠ مليون ساكن، وبامكان المشاهد ان يختار بين ثلاث قنوات، اثنتان منها وطنية وواحدة محلية، وتمول هذه القنوات من مصدرين اثنين يتمثل اولهما في رسوم ترخيص شهرية بمبلغ ٦ دولارات امريكية في الشهر على كل جهاز وفي مردود الاشهار المحدود والمراقب مراقبة مشددة.

وتمثل مؤسستي الخاصة وهي مؤسسة التليفزيـون الالماني (ARD) انموذجا حسنا لنظام يتعاون فيه شركاء، يختلفون في البنية، والدخل والاهداف السياسية على انجاز برنامج وطني.

وتتكون شبكتنا من تسعة اعضاء، منها الكبير ومنها الصغير، ويساهم كل الاعضاء في اعداد برنامج وطني وفقا لاهميتهم ولامكانياتهم المالية، وينتج اصغر الاعضاء ٣٪ من انتاج الشبكة بينما ينتج اكبرهم ٢٥٪ من نفس الانتاج ويبلغ معدل انتاجنا اليومي للبرامج ٨ ساعات ونصف الساعة من البرامج، وتبلغ تكاليف هذا البرنامج الوطني ٣٥٠ مليون دولار امريكي سنويا بما فيها النفقات العامة باستثناء تكاليف الارسال اي بمعـدل ١١٠,٠٠٠ دولار امريكي في الساعة. وتتمثل اغلى التكاليف في اعداد برامج الترفيه وهي تمثل ١٠,٥٪ من مدة برنامجنا وتبلغ تكاليفها ٢٠٠ الف دولار امريكي في الساعة، الا ان اهم مساهمة من برنامجنا تتمثل في الاخبار والاحداث اليومية بما في ذلك الرياضة التي تاخذ تقريبا ٥٠٪ من الوقت المعد للبث بقيمة ٨٠,٠٠٠ دولار في الساعة.

وتمثل البرامج التي نشتريها ١٦٪ من برنامجنا علما باننا نشتري بمعدل ٤٥,٠٠٠ دولار امريكي في الساعة الواحدة.

وتمتد بعض حقوق الافلام التي نشتريها الى سنة ١٩٨٨ فما بعد، كما ان نفقات شراء البرامج اقل من نفقات البرامج التي ننتجها بانفسنا، لكني اعتقد انه لم يتم بعث الشبكة العربية للاتصال لزيادة حجم البرامج الواردة من الخارج حتى ولو كانت جيدة للغاية.

ان هدف المؤسسة الاذاعية الحكومية هو تقديم برنامج من انتاجها الخاص لجمهورها الخاص.

هذا وتشغل مؤسسة الاذاعة الالمانية (ARD) واعضاؤها التسعة ما يقارب ١٩,٠٠٠ عامل قارا الى جانب الخواص الذين يوفرون جل مداخيلهم من العمل مع الاذاعات.

ويشتغل ٨٧٤ منهم اي ما يقارب نسبة ٥٪ في هيئات مركزية وهيئات منسقة مركزيا مثل مصلحتنـا الاخبار الوطنية، والوحدة المركزية لتنسيـق البرامـج، وقسـم العلاقات الدولية للمعاهد المركزية للتكويـن والبحـوث والارشيف المركزي والذي انتمي اليه. ويتقاضى كل الاعوان الدائمين شهريا معدل ١٨٠٠ دولار امريكي. وللتاكد من كون البرامج التي يساهم بها كل الاعضاء الجهويين مناسبة للجميع، وضعنا نظاما معقدا للمشاورات والاجتماعات القارة، وقد يحدث ان تسحب احدى المحطات برنامجا مقترحا قد يعتبره شريك اخر في الشبكة غير مقبول، ويحدث كثيرا ان يقرر احد الاعضاء في الشبكة وتعويضه ببرنامج من انتاجه الخاص. ولكن وبالتاكيد ليس هناك في برنامج الشبكة الكلي ما يكفي من الوقت للاطلاع على كل برنامج شخصي مسبقا ويكون مقترحا من طرف عضو اخـر في الشبكة.

١٠ - واذا كانت مؤسسة (ARD) مثالا حسنا لنظام فيدرالي يساهم في برمجته العديد من الاعضاء، فان المؤسسة الالمانية الثانية (ZDF) قد تكون مؤشرا اضافيا لتكاليف البرمجة في نظام مركزي.

فهذه المؤسسة (ZDF) تنتج برنامجا تليفزيونيا قوميا مركزيا واحدا، وهي تنفق مجموع ٥٣٠ مليون دولار سنويا، اي ضعف ما تنفقه الحكومة الالمانية حاليا على قسم الفضاء في نظـام البـث المبـاشر بواسطـة القمـر الصنـاعـي (D-TV - SAT) لالمانيا الغربية، والذي ينتظـر ان يبـدا مرحلته السابقة للمرحلة العملية سنة ١٩٨٥.

يبلغ عدد عمال شركة (ZDF) القارين ٣,٥٠٠ ويشغل قسم العلاقات الدولية فيها والمسؤول عن المبيعات الدوليـة والمشتريات وتبادل البرامج ٣٠ عاملا.

١١ - ربما تعلمون ان حكومتي فرنسا والمانيا وقعتا على عقد يتم بمقتضاه انشاء نظام تحضيري للبث المباشر عبر الاقمار الصناعية وعندما يزود الجزء الالماني سيوفـر الخدمات الاذاعية والتلفزيونية وفقا لاحكام المؤتمر الاداري الدولي للراديو.

وهذا العقد غريب في نوعه نظـرا الى انـه يحـدد التجهيزات، والاموال، والتكنولوجيا ولا يتعرض بتاتا الى البرامج التي سوف تبث عبر هذا النظام.

ويعزى هذا الى عدم خبرة الوزارات المتعاقدة والتي تمول المشروع بشؤون الراديو والتلفزيون.

وهناك ضغوط كبيرة لحمل السلطات على منح رخص لمؤسسات البث الجديدة، حكومية كانت ام تجارية. وفي انتظار القرار الخاص بمن سيكون مؤهلا لاستعمال قنوات اضافية شكلت مؤسسة التليفزيون الالماني (ARD) فريقا للتخطيط لدراسة واعداد مشاريع البرامج لاحتمال احداث قنوات جديدة تابعة لمؤسسة التليفزيون الالمانية (AED)، وسوف تبلغ تكاليف قسم الفضاء من نظام البث المباشر بالقمر الصناعي (D-TV - SAT) ٢٢٠ مليون دولار امريكي، في حين ستبلغ تكاليف تشغيله السنوية ١٠ بالمائة من قيمة التكلفة. وتبلغ التكاليف السنوية للبرامـج الحاليـة للتلفزيون الالماني ٣٥٠ مليون دولار بالنسبة لمؤسسـة (ZRD) و٥٣٠ مليون دولار بالنسبة لمؤسسة (ZDF) وحتى في صورة تمكننا من انتاج برامج جديدة بنصف تكاليف البرامج الحلية، فان سنة واحدة من البرمجة ستكلفنا نفس المقدار الذي ستكلفنا اياه التجهيزات في نظـام القمـر الصناعي، وستكون التكلفة السنوية للبرامج حوالي ١٠ اضعاف تكلفة العملية الفنية ليته.

والملاحظ ان المنافسين لنا (الذين يريدون بث البرامج التلفزيونية عبر (DBS) الى اوروبا الوسطى) لا يعتقدون انه بامكانهم انتاج برامج بتكاليف اقل منا.

١٢ - وتدفع مؤسستا (ARD) و(ZDF) مجتمعتين مقدار مليونين و٥٠٠ الف دولار امريكي سنويا مقابل حصولهما على خدمات بحوث تتعلق بالمشاهدين. وبالاضافة الى ذلك، فان لديهما ادارات مختصة في البحوث. وتكشف لنا البحوث والتحقيقات المتعلقة بالمشاهدين هوية مشاهدي برامجنا وكيف ينفقون اموالهم وكيف يمضون وقتهم، والى اي مدى يستعملون ما يقدمه لهم من برامج. وتشكل البحـوث الاساسية والخاصة بالبرامج عنصرا هاما في تخطيـط البرامج. وفي حين يدعي العديد من منتجي البرامج انه بامكانهم تعويض نتائج البحوث والتحقيقات بما لديهم هم من تجربة وحدس الا انه لا يمكن وضع نظام اتصالات جدي ومستقل، ولا يمكن تقييمه او توسيعه بدون نظام بحوث وتحقيقات موجهة نحو العمل الملموس. وهذا وقع اخيرا فيما يخص التكاليف، تشغل مؤسسة (DPA) الالمانية (وهي وكالة انباء تستعمل اللغة الالمانية، وتبث ٥٠ الف كلمة في اليوم الى ١٢٤ مشتركا) ويحصل فيها ٧٧٠ موظفا دائما، ولها ميزانية سنوية قدرها ٣٣ مليون دولار. وتدفع مؤسسة (ARD) مليونين و٤٠٠ الف دولار للاشتراك في نشرة مؤسسة (DPA) فقط.

ولكي لا يتراءى لكم ان الارقام الخاصة بالتجربة او الاختيار الالماني مرتفعة جدا وغير منافسة، فلقد اتجهت وجهة اخرى، وبالطبع لم اتوجه الى الولايات المتحدة، حيث تدفع شبكة انباء واحدة مقابل تغطية العاب لوس انجلس الاولمبية لسنة ١٩٨٤ (وهو حدث لن يستغرق اكثر من عشرة ايام) مبلغا قياسيا مقداره ٣٠٠ مليون دولار (بما فيها قيمة الحقوق والشارات)، وقد يكون من المفيد الاشارة الى ان هذا المبلغ يمكن تجميعه بسهولة بواسطة بيع حوالي ١١٣ الف اعلان لا يستغرق الواحد منها اكثر من ٣٠ ثانية لكن سعر الاعلان لا يقل عن ١٢٠ الف دولار. وسوف توافقونني اذا قلت ان هذه الاسعار المرتفعة التي تدفع لتغطية الاحداث التي ستجري في الولايات المتحدة سيكون لها تاثير على الاسعار التي ستدفع مستقبلا لتغطية الاحداث الرياضية في مناطق اخرى من العالم.

وليست بريطانيا باحسن من الولايات المتحدة، فدراسة نظام شبكة التليفزيون الحرة (ITV) لا تعطيك اية فكرة عن سعر البرنامج، وانما تمكنك فقط من تحليل المداخيل. ولكن اذا افترضنا ان ٦٠ بالمائة من مداخيـل الاعـلان لكل المؤسسات والقنوات التابعة لـ(ITV) تنفق في البرمجة، فاننا نصل الى استنتاج ان تكلفة الانتاج السنوي الوطني لهذه القناة الحرة تبلغ ٤٣٥ مليون دولار..

ويبدو ان اسعار الكنديين اقل. فشبكة (CBC) الحكومية التي تبث بلغتين وعلى قناتين تكلفها برامجها ٣٨٦ مليون دولار امريكي سنويا، وهي تحاول الحفاظ على جمهـور مشاهدين وسط منافسة من جانب العديد من القنوات المستقلة. وفي القناة الناطقة بالانجليزية لشبكة (CBC) تبلغ تكلفة ساعة بث تلفزيوني واحدة ٣٦ الف دولار امريكي.

لكن ماذا عن البلدان الاقل اهمية؟ السويسريون الذين لهم ثلاث قنوات تبث بثلاث لغات، لازالوا ينفقون ٢٢٣ مليون دولار امريكي سنويـا على انتاجهـم البرامجـي التلفزيوني. اما مؤسسة (DR) التليفزيونية الدنماركية فهي تشغل قناة واحدة لفائدة ٥ ملايين من السكان ويلتقط برامجها مليون و٨٠٠ الف جهاز التقاط تليفزيوني، وهي مضطرة الى دفع ١٠٠ مليون دولار سنويا.

وقد يكون بامكان البلدان الصغيرة ان تقول انها تنفق اقل لكن عليها ان تعترف ايضا انها تخسر في بعض السهرات حوالي ٥٠ بالمائة من جمهور مشاهديها الذين يفضلون التقاط البرامج التليفزيونية التي تبثها بلدان مجاورة.

وبالطبع يجب على العرب تطوير نظامهم الخاص لتحديد تكاليف البرامج ولكني شعرت ان هذه الارقام القليلـة المذكورة بامكانها ان تستعمل كمؤشر على اهمية المصاريف المحتملة عندما تكون اجهزة ووسائل التوزيع المتطورة مغذاة ببرامج من نوعية راقية.

١٣ - تشكل هيئات (ARD) و(ZDF) مع مجموعة من الهيئات الاذاعية الاوروبية اتحاد الاذاعات الاوروبيـة (EBU) ونظام تبادل البرامـج الخـاص به والمعـروف بالاوروفيزيون الذي يوفر لاعضاء الاتحاد ما يناهز ٧,٠٠٠ موضوع اخباري في السنة بالاضافة الى حوالي ١,٧٠٠ ساعة للبرمجة العامة وخاصة في ميدان الاحـداث الجاريـة والرياضية.

هذا وتنتقي شركة (ARD) ٤٪ تقريبا من برامجها الوطنية من الاوروفيزيون التي لها في جنيف مركز للبرامج ومركز فني في بروكسل ويشغل المركزين معا ما يزيد عن ٢٠٠ موظف كامل الوقت.

وتبلغ الميزانية لتلفزة اتحـاد الاذاعـات الاوروبيـة الماخوذة من ميزانيات البرامج التلفزات الوطنية، بما فيها الشبكة الدائمة للصوت والصورة ما يناهز ٤٣ مليون دولار امريكي (١٠٠ مليون فرنك سويسري)، واذا اضفنا لها المبالغ التي تستخرجها الاذاعات الوطنية من ميزانياتها لتخصيصها لشراء حقوق اذاعة البرامج الرياضية التي ينسقها اتحـاد الاذاعـات الاوروبيـة فان هذا المبلـغ سيتضاعف لامحالة.

وانا اعلم ان نظام تبادل البرنامج عبر الاوروفيزيون لا يطابق الا جزئيا النظام المطلـوب للمنطقـة العربيـة. وبالاضافة فان لشبكة الاوروفيزيون خبرة تمتد على مدى ٢٥ سنة وقد بدانا ببرنامج واحد في الاسبوع الى ان بلغنا تدريجيا استغلال الشبكة لمدة تقارب ٢٤ ساعة.

ونيابة عن اعضائه اشترى اتحاد الاذاعات الاوروبية او هو على وشك شراء حقوق اذاعة بعض الاحداث التي تمتد حتى الى سنة ١٩٨٦.

وهناك بعض الاحداث التي تكون تكاليف نقلها باهظة الثمن وتستدعي تسخير مبلغ كبيرة واجزاء هامـة من ساعات البث ومثل هذه الاحداث لا يمكن تمويل نقلها الا باشتراك مجموعة من الهيئات الاذاعية.

وليست مساهمتنا في الاتحاد الاقليمي بالمال فحسب بل اننا نوفد من يمثلنا في عشرات الاجتماعات التي ينظمها الاتحاد لاعداد البرامج الجديدة كما نساهم في اشغال لجان العمل التابعة للاتحاد.

كما ان من اهم مجالات التخطيط التي تعمل فيهـا التخطيط لبرنامج اوروبي مشترك يتم بثه على قناة منفصلة بامل ان نتمكن من الشروع في بث هذا البرنامج تجريبيا بداية من سنة ١٩٨٥. اننا نشعر بانه يجب علينا الشروع في التخطيط للبرنامج فورا وقد شكلنا لهذا الغرض فريق عمل متخصص.

١٤ - لقد اشرت في ما سبق الى بعض الارقام والتجارب من الدول الاخرى وقد تلاحظون ان هذه الارقام لا تنطبق على الوضع العربي وهذا في معظمه صحيح، الا اننا نتحدث عن سنة ١٩٨٤ وما بعدها ومما لا شك فيه ان تكاليف اعداد البرامج سترتفع ولن تنخفض.

وعندما ننشيء شبكة باهظة التكاليف مرنة وقوية فان استخدامها لبرامج زهيدة الثمن يبدو امرا غير معقول. وانا اعرف انه يمكن انتاج برامج بتكاليف اقل من تلك التي تنتج في امريكا او في البلدان الاوروبية، وقد شاهدت امثلة مؤثرة لروايات تلفزيونية تصور بكاميرا واحدة، كما شاهدت برامج تربوية فعالة جدا رصدت لها ميزانية ضعيفة.

اننا نبحث عن برامج وعن برامج مناسبة، وشيقة، كما نريد برامج قادرة على المنافسة وبرامج ترفيهية وبرامج تربوية واذا كانت هذه البرامج زهيدة الثمن علاوة على جودتها فهذا ما نرجوه ولكننا نكون قد اخطانا كثيرا لو سعينا قبل كل شيء الى برامج رخيصة التكاليف.

اني اوصيكم بان لا تثقوا في اي كان يعدكم ببرامج زهيدة الثمن. وسوف تكون الشبكة العربية للبث مسرحا كبيرا للمزاحمة الدولية والخارجية حيث سيتمكن النظارة من الاختيار بين عدة برامج ويتعودون على مشاهدة البرامج الجيدة ويطالبون بالاحتفاظ بمستواهـا والترفيـع من جودتها.

واذا عجزت قناة ما على توفير هذه المقاييس الرفيعة لمشاهديها ولم تقدم لهم برامج شيقة، فسوف يعرضون عن مشاهدتها وينتقلون قنوات اخرى.

كما ان شركات النقل الجوي ستحصل على مداخيل اضافية من خلال النقل الجوي المتزايد لاشرطة الفيديو من روما ونيويورك وفرانكفورت وجنيف ليتم توزيعها في السوق المحلية.

وبالطبع يجب على المنطقة العربية ان تضبط حاجياتها في ميادين البرمجة والكوادر والمعدات والتدريب، والمشتريات والمبيعات، كما يتوجب عليها اعداد جدول زمني خاص بكل ذلك.

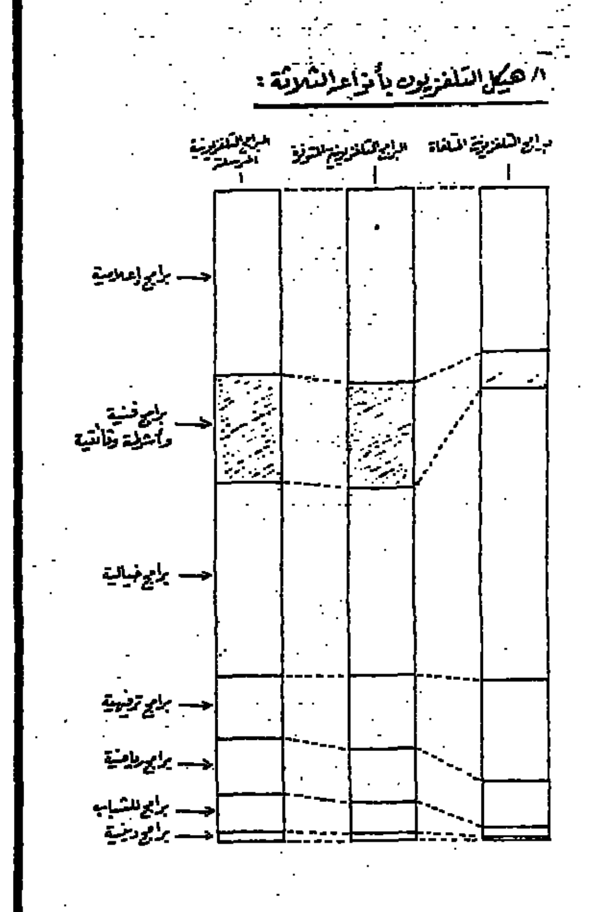
وسوف تبلغ تكاليف قسط التجهيزات للشبكة العربية للبث عند الانتهاء منها حوالي مليوني دولار امريكي، ويتطلب التخطيط لمثل هذه الشبكة وانجازها حوالي عشر سنوات واني ارى لماذا تنصرف المجموعة العربية عن مشروع للتخطيط البرامجي الاقليمي منوط بمهمتها وحدها وتتفق عليه خلال سنتين او ثلاثة مليونين او ثلاثة ملايين من الدولارات اي نسبة واحد بالالف من تكاليف التجهيزات على التخطيط البرامجي العصري والتنسيق والبحث قبل الاستثمار وعلى التخطيط الذي يضمن الاستغلال الاقصى للشبكة بالنسبة لجميع مموليها ومستغليهـا لاغـراض الاذاعة والتربية والتنمية والتعاون.

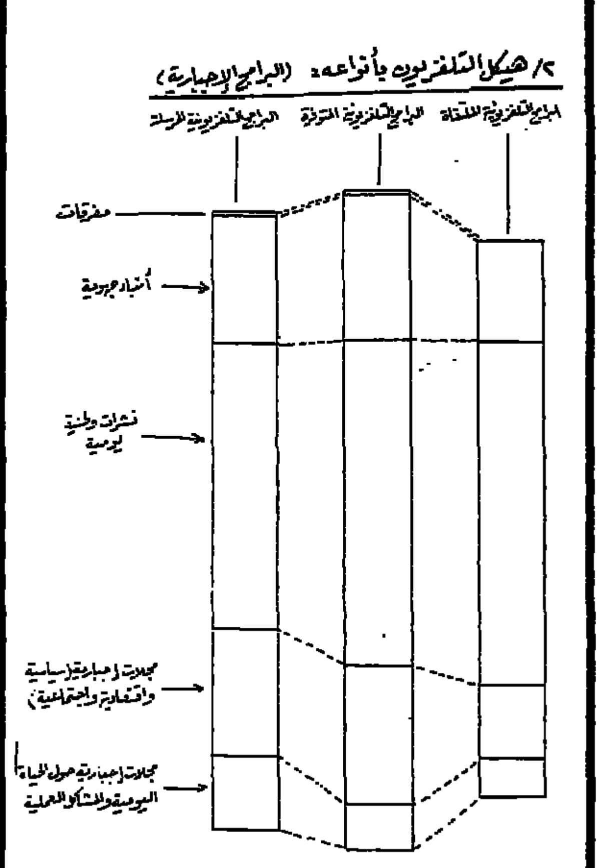
* اعطيت جميع المبالغ المالية المشار اليها في هذا النص بالدولار الامريكي، وعند عدم توفرها بهذه العملة فقد تم احتسابها على اساس ان الدولار الامريكي الواحد يعادل ٢,٣٠ مارك الماني.

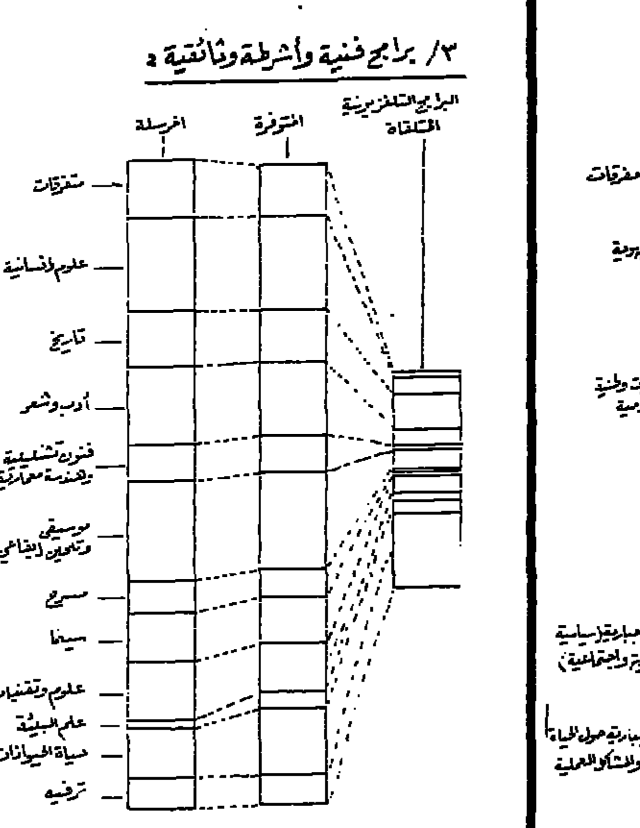
ضمن محاضرات ندوة «استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الإذاعية والتلفزيونية ..

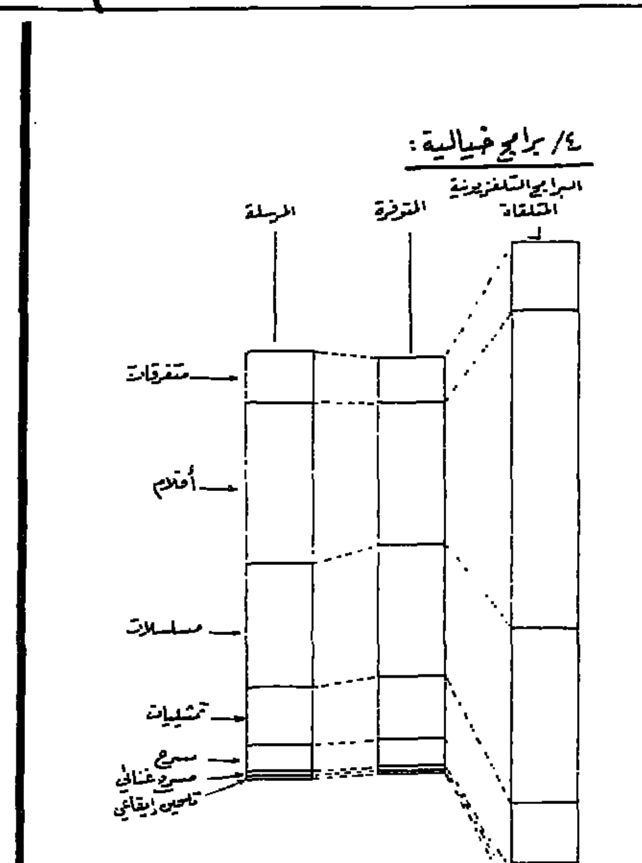
حماية الثقافات وتميزها إزاء الأقمار الصناعية

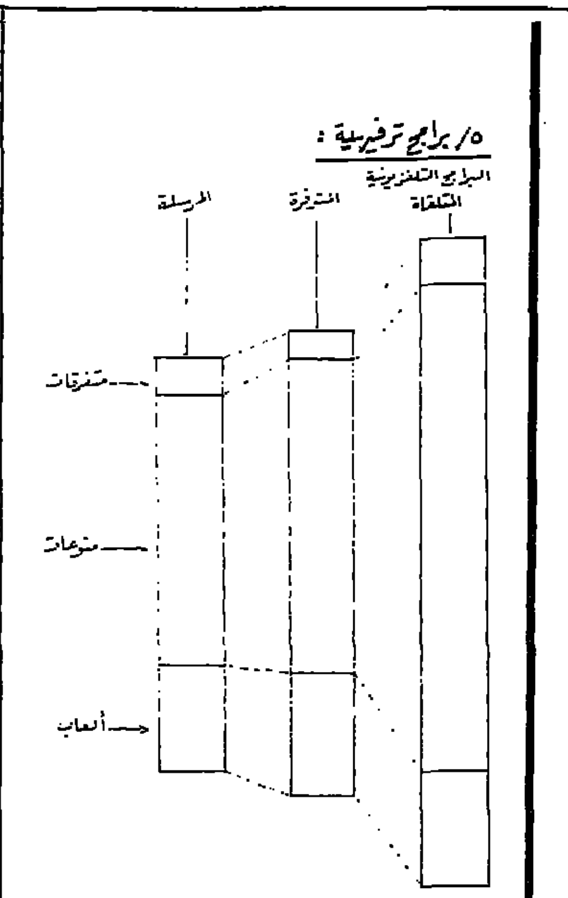
دراسة بقلم: جون أوتان











من الحدود الهارتزية الى التعميم العالمي هنالك ثلاث خاصيات:

* الاذاعات وعلى الامواج الطويلة والمتوسطة وخاصة القصيرة تشق الفضاء محملة بالرسائل وناقلة للغات والحضارات والآراء.
* معجزات الفضاء بالنسبة للتلفزيون: البرامج لاتقتصر على محيط معين (بعض العشرات من الكيلومترات).
ـ اتصالات مباشرة عبر العالم بأسره بتكاليف لاتزال باهظة لكن في انخفاض مستمر.
ـ اتصالات جهوية في تعدد وتزيد متواصلان (قريبا القمر الصناعي E C S بعد O T S و SYMPHONIE).
ـ اذاعات مباشرة.
* التقنيات الجديدة للانتاج والبث: تسجيلات مختلفة، كاثيات تلفزيونية...

العالم يصل ويفرض نفسه وما العالم الا العالم الانشط اذا لم نقل الاقوى.

وراء زحف الامكانيات التقنية التي تتناوب فيها البرامج المتوفرة. لنا ان نقوم بملاحظتين:
* مدة حياة الاذاعة والتلفزيون انتهت في مرحلتها الاولى وعليها الآن ان تجد انطلاقة جديدة ونفسا جديدا.
* سلوك الجمهور يكشف عن زوال نسبي للاهتمام ونوع من الاستقطاب.

١ الــــدورة:

اربع مراحل تميز تطور الاذاعة والتلفزيون:

١ ـ التجـــديد:

يتسم الانطلاق الذي يكون بطيئا في أول الامر ثم يصبح اكثر سرعة بـ:
* اجتذاب الجمهور الذي يكاد يكون اسيرا بحكم حداثة الاذاعة والتلفزيون او بحكم تواجده في المناطق النامية.

* اكتشاف المواهب وتعلم حرفة جديدة.
* ظهور التقنيات.

٢ ـ النمـــو

بصورة عامة كان النمو سريعا جدا تحت التأثير المزدوج لتطور التقنيات وتعبئة الجمهور الذي كانت طلباته في ازدياد متواصل من ناحية وتكاثر الاخصائيين من ناحية اخرى.

٣ ـ النضــــج:

محيوانات، الاذاعة والتلفزيون اي المخترعون، اولئك الذين يقومون بكل النشاطات، اصبحوا يقاسمون نفوذهم مع اشخاص اخرين.
* اصبح صحافيو وفنيو الساعات الاولى يحاورون المتصرفين والقيمت الحسابات واصبح للعقلنة دور بينما اصبحت ساعات البث اطول. (منتصف النهار، العصر، المساء في انتظار تلفزيون الصباح). كما ثقلت تكاليف البث بحسب الساعة بسبب استعمال التقنيات المتقدمة وخاصة منها الاقمار الصناعية سواء بالنسبة للاعلام «اليكم نيويورك او طوكيو...» او للنقل (الرياضة خاصة).

الموارد اقل نموا من الحاجيات وهذا مايفرض القيام باختيارات: فالجمهور الذي كان اسيرا بالامس، اصبح اليوم اكثر تشددا.

٤ ـ ساعة الاختيار:

لقد حانت هذه الساعة في العديد من البلدان والاختيار يكون بين:
* الابقاء على الوضع الحالي وهذا يعني الانتصار المتواصل للتقنيات على حساب البرامج.
او التجديد وذلك بالحد من التقنيات من اجل تنشيط البرامج.

١١ سلوك الجمهـــور:

نلاحظ نقصا في الاهتمام او تقطبا او فشلا عند القيام بالاختيار.

١ ـ نقص الاهتمام:

العرض التلفزيوني لم يعد يستقطب او نادرا ما يستقطب اهتمام الجماهير فهو لم يعد يشكل حدثا هاما وموضوعا للنقاشات.
يشكل حدثا هاما وموضوعا للنقاشات.
* تقلص في معدل السماع بنسبة ١٠٪ خلال بعض السنوات

٢ ـ الاستقطاب:

وهو يخص نوعين من البرامج: الاخبار والخيال (الافلام او المسلسلات).

٣ ـ الفشــــل:

متابعة البرامج الجيدة، وخاصة منها الثقافية والعلمية اصبح نادرا.

٤ ـ جدول الاستماع والمشاهدة:

أ ـ السلوك العام.
المدة اليومية للاستماع والمشاهدة، بالدقائق.

	فرنسا ١	سويسرا ١	بلجيكا ٢	هولاندا ٢	المانيا الفدرالية ١	بريطانيا	النرويج ٢	المجر ١	فنلندا ١
الاذاعة	١١٠	١١٨	١٣٢	١٨٠	١٧١	٨٠	١١٤	١٥٣	١٢٥
التلفزيون	١٢٤	١٠٥	١٣٩	١٠٠	١٣٧	١٥٥	١٣٣	١١٤	١٠٥
توفر التلفزيون عند العائلات و الافراد (بمعدل جهاز او ٢)	٩٣	٩٣	٩٨	٩٦	٩٦	٩٨	٩٣	٩١	٩٧

١) على ١٠٠ راشد
٢) على ١٠٠ عائلة

ب ـ نصيب الاستقبال
بالنسبة المئوية للاصناف الكبرى للبرامج

	الاخبار	الثقافة	الدراما (افلام)	المسلسلات	المنوعات بما فيها الرياضة	متفرقات (الدين، الاشهار، التربية)
فرنسا	٢٠	١٠	٤٠	٨	١٥	٧
بلجيكا	٢٥	٨	٣٧	١١	١٩	٢
ايطاليا	٣٦	٥	٢١	١٦	١٥	٧
بلغاريا	٣٠	١٤	٣٧	٨	١١	
المجر	٢٣	٤	٤٣	١٠	١٦	٤
كندا	٢٣	٤	٢٠	٣١	٢١	١
اليابان	١٩	٥	٥	٣٩	٣١	١

ج البرامج التلفزيونية الثقافية (بالنسبة المئوية)

	المرسلة	الممكنة	المتلقات
فرنسا	٢١	١٩	١٠
بلجيكا	١٦	١٥	٨
ايطاليا	١٠	٩	٥
بلغاريا	٢٢	١٨	١٤
المجر	١٦	١٣	٤
كندا	٩	١٠	٤
اليابان	١٠	١٢	٥

١) عدد ساعات البث اليومية حسب الصنف.
٢) الساعات الموازنة بحسب وقت البث والجمهور الممكن.
٣) الوقت الحقيقي الذي خصصه المشاهدون.

حينئذ وبصفة عامة يقابل الاستقبال نصف البث وعلى العكس من ذلك فان برامج الخيال لها جمهور هام بالنسبة لحجم البرامج ونلاحظ نفس الشيء، لكن باقل وضوح بالنسبة للبرامج الترفيهية.

د ـ البرامج التلفزيونية الدرامية والمسلسلات بالنسبة المئوية

	المرسلة	الممكنة	المتلقات
فرنسا	٣٢	٣٣	٤٨
بلجيكا	٣٠	٢٨	٤٨
ايطاليا	٢٨	٣٧	٣٧
بلغاريا	٢٩	٣١	٤٥
المجر	٣٢	٣٩	٥٣
كندا	٤١	٤٤	٥١
اليابان	٣٥	٣٩	٤٤

المعاينة:

بالنسبة لاغلبية الجمهور يتكون التلفزيون وحتى الاذاعة من عنصرين اثنين الاخبار والترفيه. وهذا الاختيار يعم شيئا فشيئا كل اذاعات وتلفزيونات العالم وهذا يترجم في ميداننا المثال الروماني: الخبز والعاب السيرك. المخبز تمثله هنا الاخبار والالعاب تمثلها البرامج الترفيهية المتجسمة خاصة اليوم في السينما بالبيت.

١) التماثل المعمم او في طور التعميم

بعض النماذج تفرض نفسها لاسباب ترجع الى الاهتمام بمصلحة الجمهور والى العلاقة بين الجودة والتكاليف.

وهي على المستوى الثقافي قابلة للنقاش اكثر من غيرها ونعني بذلك المسلسلات الامريكية (عالم رعاة البقر والشوبيزنس).

لو كانت هذه النماذج ذات صبغة ثقافية لاتخذت طابعا قاتما ومتقشفا ينفر منه الجمهور.

٢) التلفزيون حاليا يتوجه الى الجميع وله اثر جماهيري. وهي تفرض نفسه بسهولة عندما يكون نسخة مدبلجة بثمن منخفض او نسخة معنونة بفضل الاساليب الجديدة للتغشية.

٣) الاذاعة مؤهلة اكثر للصمود: عراقيل اللغة ومشكل فهم النصوص والحواجز الثقافية هي كلها عناصر حمائية.

٤) ظاهرة الكتاب الذي نشتريه او نقبله تختلف اختلافا تاما عن الاذاعة والتلفزيون اذ ان الكتاب يتجه الى نخبة:

ـ تعرف القراءة
ـ ربما تعرف اللغة الاجنبية.
ـ تتشوق الى كتاب اجنبي.
ـ تفهم معنى الكتاب وفلسفته واخلاقية.

٥) اذا هناك خطر تدهور التلفزيونات الوطنية وخنق وانحطاط الثقافات الاصلية.

العالم يسوى تدريجيا، كل العراقيل وكل المسافات تنمحي وانعدام الفوارق يولد السام. وعن قريب لن يعرف العالم غير نوع من البرامج التلفزيونية يكاد يكون وحيدا وذلك بسبب وجود اقمار صناعية قوتها في ازدياد مطرد تنابها في الارض انتاجات اصبح الاقبال عليها اكبر وفي متناول الجميع.

والتعميم يقع على حساب:
* اصالة الشعوب.
* طبيعة تعابيرها.

من المفروض ان فرد الفعل لاننا لنا هنا لنولد القلق لنشاهد عاجزين تلاشي الثقافات او ضعف تعابيرها.

العـــــلاج:

١) ضغوط قانونية وتقنية:

* الحد من طرق الوصول الى محطات الارسال ولايجب بيع الا الاجهزة التي لها موجات وطنية.
* منع الاستماع الخارجي ومعاقبة المخالفين لذلك.
* فرض ضرائب على البرامج الخارجية.
* تخصيص الجانب الطاغي من البرامج للثقافات والجهوية ولو استوجب ذلك سن القوانين الازمة ـ

٢) مفاوضات ديبلوماسية:

وذلك لاتمام التراتيب الموجودة: ميثاق منظمة الامم المتحدة، قوانين الاتحاد الدولي للشغل.. لكن هنالك تناقص جزئي للمفهوم العالمي للتبادل الحر للافكار.

٣) اعانات لتشجيع الخلق:

الاجراءات ذات الطابع الايجابي اكثر نجاعة وطرافة من الرفض

أ ـ تشجيع الابداع والمبدعين.
ـ بتحقيق طرق انتاج البرامج.
ـ بتاسيس المراكز المحلية للانتاج وبفضل تصغير الحجم والتخفيض في التكاليف.
ـ بتجنب الغرور.
ـ بمساهمة المبدعين في تحديد اتجاه البرامج وتخطيطها.

٤) اقحام الاذاعة والتلفزيون في السياسة الثقافية:

أ ـ على الاذاعة الا تهمل الوسائل الثقافية الاخرى. وتطورها لايجب ان يكون بمعزل عن السينما والمسرح والموسيقي والانشطة التربوية.

وهذا من شانه ان يحقق الاثراء المتبادل والمردودية.

ب ـ تعزيز الروابط بين الثقافات المجاورة التي تساهم في نفس الحركة الثقافية.

ج ـ تاسيس صندوق لتشجيع العمل الثقافي باستعمال جانب من الموارد المخصصة للاذاعة والتلفزيون من اجل تسهيل تمويل البرامج الجيدة.

فيما بعد: مراجعة السياسات التربوية:

ان الطابع التقني والنفعي للانظمة التربوية في تطور مطرد وهذا من شانه ان يقضي على الثقافات.

ان الرجوع الى برامج التاريخ والجغرافيا في المدارس من ناحية واستعمال الاذاعة المدرسية والجامعية من اجل ايصال رسائل ثقافية من ناحية اخرى من شانهما ان يسهلا فهم البرامج الثقافية وان يزيدا في اهتمام الجمهور الذي سيلقي من جديد وبدون شك الاشياء التي يعرفها والتي سبق ان تعلمها.

الخاتمــــــة:

ـ لمجابهة تدفق للبرامج الناتج عن التطور التكنولوجي سواء كان ذلك عن طريق الاقمار الصناعية او الانتاج المحلي او بالتسجيلات.
ـ لمجابهة السيطرة البرامج الاجنبية التي تباع بابخس الاثمان اذا ماقارناها باثمان تلك التي تنتج محليا ولاتحمل اية رسالة ثقافية.
ـ لمجابهة التدهور النوعي للبرامج يتوجب توخي سياسة انتاج محلية او اقليمية اذا ما اردنا تجنب انحلال الاذاعة والتلفزيون وزوال الثقافات تدريجيا.

تكمن قوة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في الامكانيات البشرية المتوفرة لدينا فالالة لم تصنع الا لخدمة انسان. واعضاء هذه المؤسسة شعروا بالخلق متجددا يعتمد اساسا على القيم الوطنية والجهوية من شانه ان يخدم المثل الانسانية العليا التي تقوم على التنوع والاختراع معتمدة في ذلك على جذور اجدادنا.

ـ والاثراء لايتم بشراء مسلسلات اجنبية او ملاحظة احتياج الموجات بصفة سلبية وقد قال سالاى «فرحة الروح تكمن في العمل».

أغنية الاسبوع

نولد لكي نحيا
غناء/ باتريك هير نانزا
Born to Be Alive

* *

نحن نولد لكي تحيا
نولد لكي نحيا
لكي نحيا.. ونحيا
يسالني الناس
لماذا لا يمكنني الاستقرار
ولكنني لا اريد الاشياء
الناس يريدون الاشياء
يريدون بها ان يجدوا انفسهم
ان يجدوا سببا للحياة
لكننا ولدنا لكي نحيا
لكي نحيا
وما اجمل ان نكون احياء
عندما اشعر بالحزن
الزمن في جانبي
لانني احيا
وفكرة جديدة
اعيش فيها
تحن نولد لكي نحيا
نولد لكي تحيا.. ونحيا..

طرائف

● الصحفي للولد الشجاع ومن الذى حملك على المخاطرة بحياتك لتنقذ صديقك؟
الولد الشجاع: كنت مضطرا للقيام بذلك ياسيدى فقد كان مرتديا قميصي؟

● كتب احد البلغاء الى المنصور الخليفة العباسي الثاني. كتابا بلغة يشكو فيها سوء حاله وضيق ذات يده فرد عليه المنصور برسالة جاء فيها «البلاغة والغنى اذا اجتمعا لامرىء ابطراه فاكتف باحدهما».

● أراد شاب فرنسي ان يخطب فتاة يابانية فسال شيخا يابانيا: هل تظن ان اهلها سيرفضونني بسبب جنسيتي الفرنسية؟
فاجابه الشيخ: انهم سوف يرفضون طلبك لا بسبب جنسيتك وانما بسبب سلالتك فانتم حسب تقاليدكم من سلالة القرود وهي حسب تقاليدنا سليلة الهة الشمس؟

● جلس اشعب وهو صبي مع قوم ياكلون فبكى فسالوه مالك تبكي فقال: الطعام ساخن. فقالوا دعه حتى يبرد فقال: إنتم لا تدعونه.

سعود خضر الغامدي

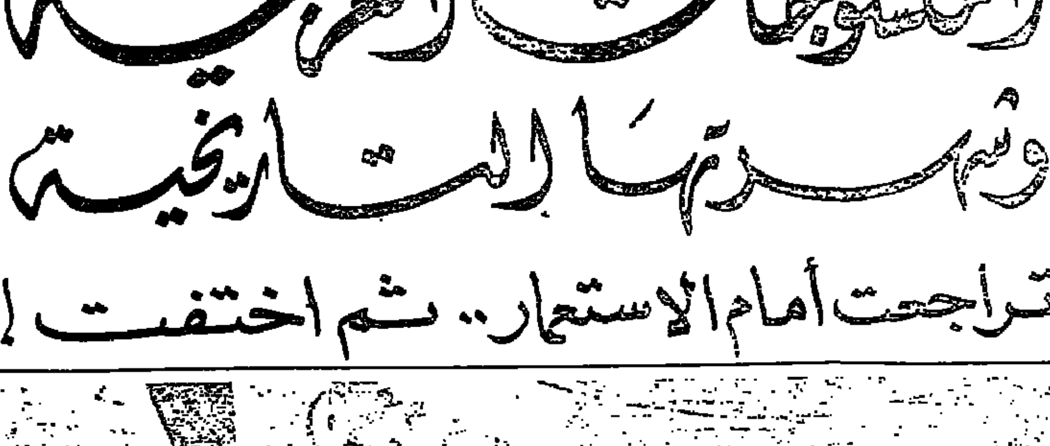
المحطة الذهبية

● قبل ان يتكلم الرجل الحكيم، عليه أن يفكر تماما في ما يقول، وفي من يستمع اليه، وأين ومتى يتكلم!!

«أمبروس»

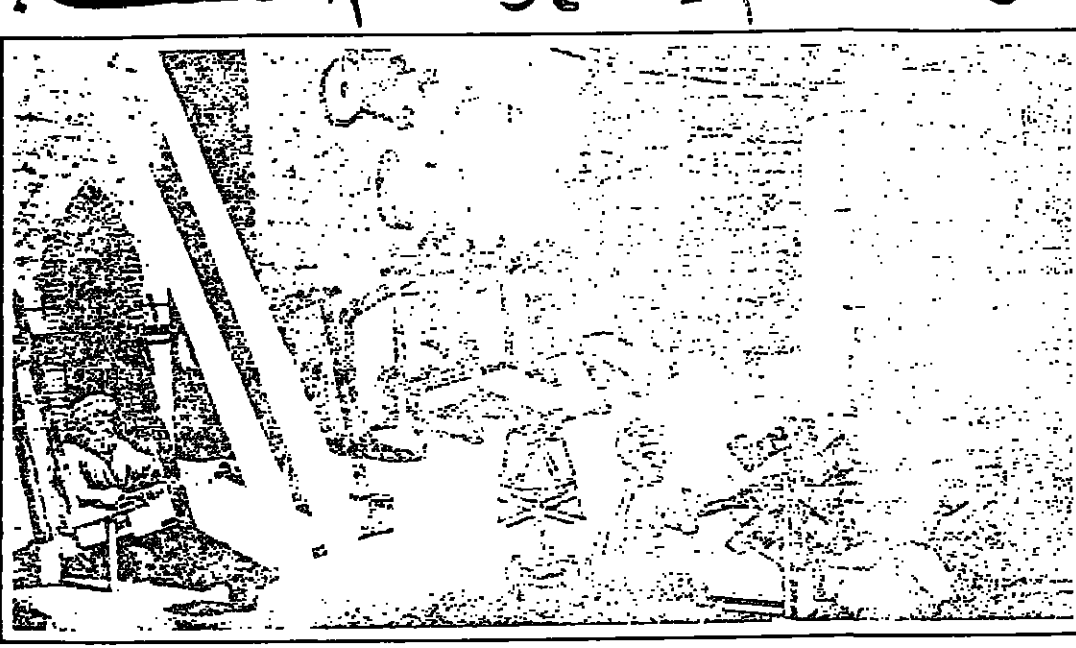
● العمل يقتل اكبر اعداء الانسان في الحياة:
الملل.. الفقر.. الشر!!

«فولتير»



المنسوجات العربية وشهرتها التاريخية

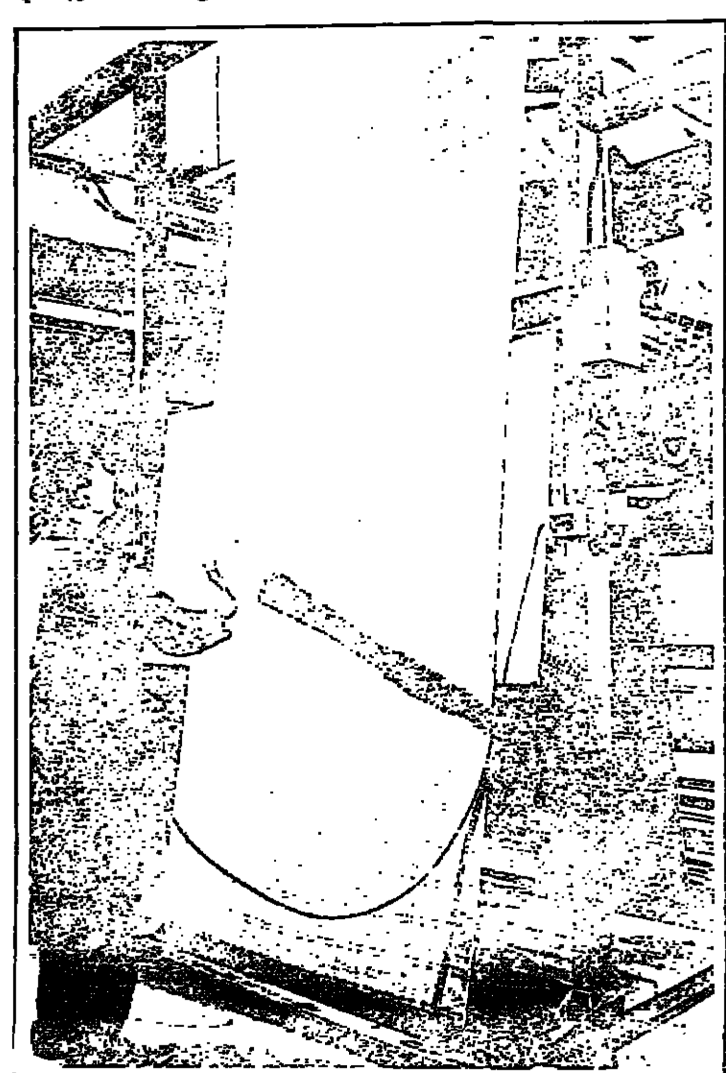
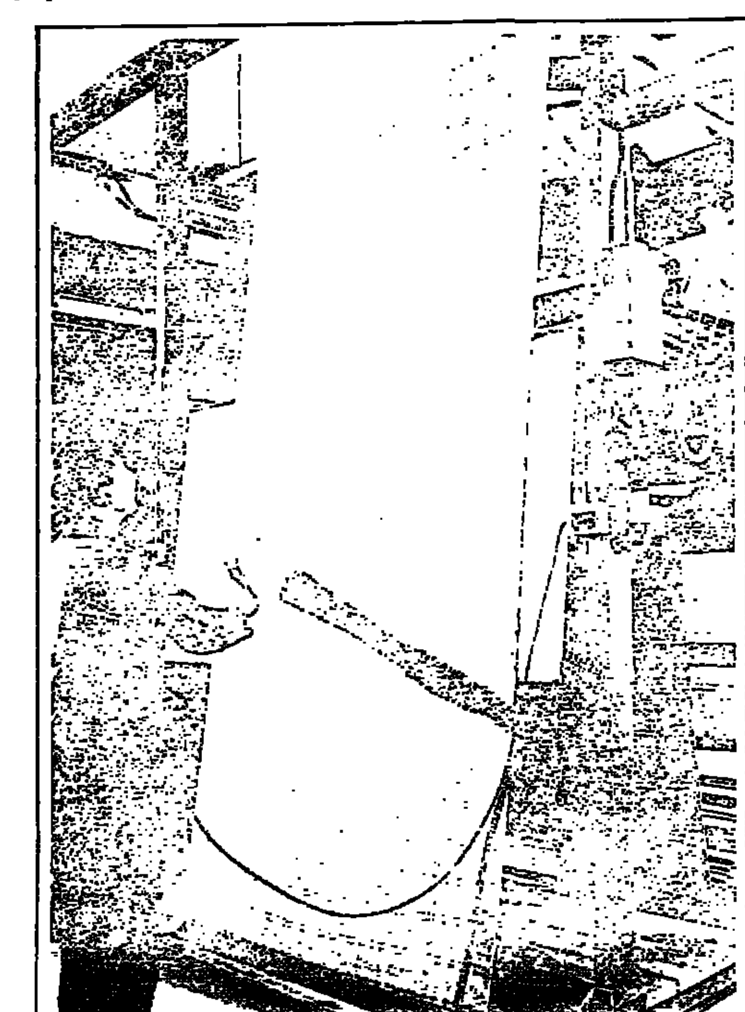
تراجعت أمام الاستعمار.. ثم اختفت!




□ لوحة من التراث القديم، تمثل رواج صناعة المنسوجات في البلاد العربية □

اللوحة المصاحبة لهذا الموضوع تمثل اثرا من اثار الماضي. ولعله يضرب في القدم بعيدا في اعماق العصور انه احد مصانع النسيج في القاهرة ابان القرن التاسع عشر ويبدو فيه التطور الذي كان سائدا انذاك وهذا يدل على ان هذا المصنع لم يكن يستهان به انذاك فقد كان هذا النمط من المصانع شائعا في البلدان العربية لتوفير الكساء للناس وكانت الدول العربية تنتج حاجتها من النسيج ما يكفيها ولم تكن تحتاج الى استيراد المنسوجات من اوروبا الا بعد ان احتلها المستعمرون وحولوها الى سوق استهلاكية لمنتوجاتهم.

ان المتاحف الوطنية سواء في اوربا /والدول العربية تضم صورا واثارا عن هذا التراث الصناعي في الدول العربية وهو اشارة واضحة على دخول الحضارة الى دولنا منذ القدم، فقد كان هذا النمط البدائي من المصانع معروفا لدى العباسيين وايام حكم العرب في الاندلس وكانت بغداد ودمشق والقاهرة والرباط وتونس تصدر الى الهند واندونيسيا واوربا اجمل المنسوجات من الحرير الدمشقي والبغدادي الذي ورد ذكره في اثار الرومان، وقد كان التجار من بغداد ودمشق يجوبون الاصقاع وكانوا يشتركون في معارض لايبزك بالمانيا ولاتزال اثارهم موجودة في المانيا وكانت تقام معارض لهم كل موسم ليتبادلوا البضاعة والخبرات، وكان تجار الحرير من دمشق اكبر عملاء لتجار الملابس في روما ايام حكم يوليوس قيصر ولازال الاوربيون يحتفظون بلغتهم بكلمة «دمسيان» اي دمشقي وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية «دمسيانوس» اي دمشقي.. اذ كان الدمشقيون يجوبون اوربا ومستعمرات روما قبل الفي عام لبيع الحرير الدمشقي وغيره من المنسوجات التي تعرفها.. ولم تكن مصانع القاهرة وبغداد والرباط وتونس اقل كفاءة وجودة عن مصانع دمشق الا ان الدمشقيين كانوا ابرع من غيرهم في امور التجارة والترويج للبضاعة وقد ورد في المصادر التاريخية الرومانية ذكرهم وكفاءتهم، ومن هنا تكتمل الكفاءة العربية القديمة التي حاول المستعمرون والمحتلون الاجانب طمسها عبثا لولا الاحتلال الاجنبي المغولي لبغداد من عام ١٢٥٨ حتى ١٥٣٤ وكذلك الاحتلال الفارسي في ١٥٣٠و١٦١٠ لبغداد وكذلك الاحتلال الاجنبي الروماني لكل من ليبيا وسوريا والمغرب ومصر قبل الفي عام لكان للعرب شأن في الصناعة والعلوم تضاهي بها اليوم اوربا والعالم وما انتشار العلماء العرب اليوم في مصانع وجامعات ومعاهد اوربا وامريكا الا خير دليل على ذلك..

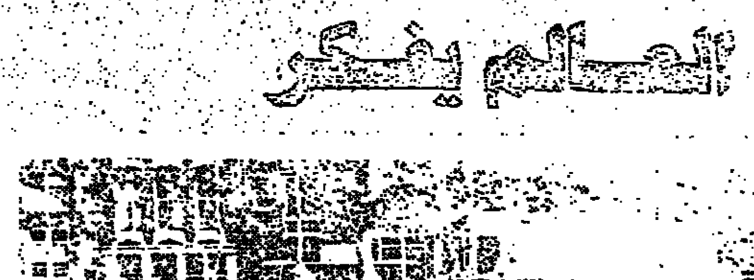



□ المنسوجات في الطور الاخير بعد ادخال الالوان الزاهية عليها □





□ الاصباغ التي تستخدم في صباغة المنسوجات □



العالم يفكر




توصل المهندس الميكانيكي لود شمبتك الى اختراع سيارة مدنية جديدة لحل ازمة النقل والازدحام داخل المدن الرئيسية.. اسماها «Witkar».. لها مقعدان وسرعتها القصوى ١٩ ميلا في الساعة بامكانها مواصلة السير لمدة ٢٠ دقيقة ثم يعاد شحن بطاريتها من اى محطة شحن اوتوماتيكية وهناك سبع محطات في المدينة المسافة بين المحطة والاخرى سبع دقائق.

ويمكن الاشتراك في هذه السيارة سنويا بثمانية دولارات ويتسلم بعدها المشترك مفتاحا مغناطيسيا خاصا لاستعمال السيارات. وبعد طرح الفكرة مباشرة كان هناك ٨٠٠ مشترك يمكن لاى منهم ركوب هذه السيارات من أى محطة وتركها في المحطة الاخرى ليتسلمها اخر يحتاجها.

وقد صرح احد المسئولين في مجلس المدينة بان ويتكار تجربة مثيرة ولكنها لن تنجح غير ان المخترع لم يوافق على هذا الراى وعلق قائلا: لو ان لديك ١٥ محطة من هذه المحطات و ١٠٠ سيارة من هذا النوع فسوف تحل الكثير من مشاكل النقل الجماهيري.

وقد تلقى مبلغ ٨٠ الف دولار من الحكومة الوطنية كهدية لمشروعه هذا الذى يساعد في توفير الطاقة. ولكنه يامل في المزيد من اجل متابعة تطوير هذه الفكرة.

زهرة الكلمة

□ تعريفات:
الشرق: الشرق مبعث الضوء والنور من الشمس والقمر على التوالي ومبعث المعرفة والالهام والوحي والفلسفة التي تضيء الروح وتسمو بالانسان..
ـ الغرب: الغرب مغرب الشمس ومصدر الظلام ومصدر المادية التي تجذب الانسان الى الارض..

□ اقوال:
ـ ولد الانسان لكي يعيش لا لكي يمنع الاخرين من اللعيش
ـ اصعب مافي علم الحساب ان نتعلم كيف نعد اخطاءنا

□ ابتسامه:
فيما كان رجل مخمور يسير في الشارع واذناه متقرحتان صادف صديقا ساله عما حدث فاجاب (تركت زوجتي المكواه الحامية بجانب الهاتف ورن جرس الهاتف فرفعت المكواه الى اذني عوضا عن رفع السماعه)
فساله اذا ماذا اصاب اذنك الثانية..
فقال اتصل الوغد مرة اخرى..

□ كانت فتاه من المدينة تزور الريف وهناك صادفت مزارعا ونشات بينهما صداقة وبينما كانا يتنزهان في المزرعة ذات مساء شاهدا ثورا يحك انفه بلطف على انف بقره عندها قال المزارع هذا يدفعني الى فعل الامر نفسه..
فاجابته الشابه «حسنا» انها بقرتك!

□ حكمة: اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك..

□ روضة الشعر:
يقول الأمير عبدالله الفيصل في احدى قصائده..

كم انت والله تحسد
بالحظ والروح والقد
عيناك عينا مهاة
والشعر كالليل اسود
والثغر عقد لآل
ياليتني فيه انضد

□ طب:
(التكيف النفسي والجسدي) او (قياس السعادة)..
اظهرت دراسة طويلة الامد حول التكيف النفسي والجسدي نشرت نتائجها في مجلة «نيوانغلاند للطب» ان الرجال السعداء في الوظيفة والزواج والتسلية يتمتعون بحياه اطول واصح من حياة الرجال التعساء في تلك الميادين وقد تولى الدكتور (جورج فيلانت) من جامعة (هارفرد) وزملاؤه قياس الصحة النفسية والجسديه لدى ١٨٨ رجلا فن العام ١٩٤٢م حتى اليوم طالبين منهم الاجابة عن اسئلة تطرح مرة او اثنتين سنويا مع مقابلات مطولة مرة كل سنتين وتولى تقويم النتائج اطباء لاعلم لهم بحال الاشخاص النفسية والجسدية السابقة وبين الرجال الـ٥٩ الذين صنفوا اصحاء نفسيا عام ١٩٦٧م كان هناك ٩٧ في المائة ادرجت اسماؤهم في خانة الصحة الممتازه عام ١٩٧٥م ام التعساء والقلقون والمضطربون فكانوا عرضة لمشكلات صحية حادة.

□ طرفة: قال احد الصحافيين ان رئيس التحرير ارسله مرة لانقاذ هر علق في شجرة.
قال فحملت مع المصور سلما طويلا ولكن ماكدنا ان نضعها على الشجرة حتى نزل الهر من تلقائه ولم يبق امامي سوى امر واحد وهو ان احمل الهر واعيده الى الشجره ليتقط المصور صورة لي وانا انزله وفي اليوم التالي صدرت الصحيفة وفيها صورتي وانا انقذ الهر المنكوب الا ان الصحيفة المنافسة لنا نشرت صورتي وانا اضع الهر فوق الشجره..

زياد مسفر القحطاني

تهميشات

الصداقة كلمة مقدسة تحمل في طياتها معنى فيه السمو بكل افاقه فهي تمثل التضحية والوفاء والإخلاص.. انها كما قال لي احد اساتذتي ـ وانا في المرحلة الابتدائية ـ هي الشخص القادر على نفعك فلا يبخل عليك بذلك.. والقادر على الحاق الضرر بك فيحول دون ذلك.. إنها ويحق هي البنت البكر للحب.. وكما قال احد الفلاسفة اذا اردت ان تختبر صديقك فاغمسه في الماء الساخن عدة مرات بعدها يتبين لك اهو جدير بحمل كلمة «صداقة» ام لا...؟

الابتسامة الصادقة رسالة مفتوحة تصل الى القلب بدون وساطة لتفتح فيه مكانا يسكنه طيف المرسل.. فتبني بها صداقة مثالية خصوصا متى ماكان الاخلاص وتبادل المشاعر والاحاسيس متمثلة على اكمل وجه...

قال الشاعر
«ارواي» ياوهج حلمي ليلة العيد

زيدي فؤادي عذابا في الهوى زيدي
غيري يعيش بوعد في محبة
اما انا فياحلامي مواعيدي
من ذاق طعم الهوى تحول مرارته
في فيه ان يجتلي سر المعاميد

صالح عون هاشم

صورة ومعنى

الجمل الذي كان.. سفينة الصحراء وسط بحر رمالها وهجيرها والصديق الفعلي للعربي.. يعيش حاليا معنى النكران والجمود من اهل بيئته تماما كما تعيش ذلك «النخلة» ابنة الصحراء ورفيقة حياة الانسان العربي الذي هجرها وتناساها.. رغم انهما اساس وعماد الحياة في بيئتنا.. والنخلة لها جهة مسئولة وقائمة بذاتها وعليها تقع مسئولية احيائها من جديد.. اما الثروة الحيوانية على اهميتها فانها تنقرض وتتناقص بالتدريج الجمال والاغنام النجدية والماعز.. الا من اهتمامات فردية متواضعة في حين نظل نعتمد على استقبال ثروات الآخرين.

مواهب

أصحاب الفيل/ عادل العامر ـ ١٣ سنه/ الاحساء

محطات سياحية

○ الذكرى:
الاوقات العصيبة التي نجتازها هي نفسها الاوقات الحلوة التي سوف نترحم عليها ونتشدق بمزاياها بعد بضع سنوات.

○ ابتسامة:
جاء جحا الى احد الولاة وشكا له: ان لمولاي ثورا ابيض. فاجابه: صدقت يا ابا الغصن فما باله؟
فرد جحا بقوله: لقد نطح بقرتي الحمراء فشق بطنها واخرج امعاءها وقتلها على الفور. فقال له الوالي: وما شان الوالي بذلك. واى سلطان لي على الحيوان اتريد ان اعاقب الثور على فعلته هذه؟ فقال جحا: صبرا ياسيدى وعفوا لقد دفعتني العجلة الى ان اقوم برواية القصة معكوسة فان بقرتي هذه التى نطحت ثور مولاى فقتلته. فقال الوالي: عندئذ: ويلك! لقد تغير وجه المسألة الان فاعد على القصة لارى فيها رايا من جديد.

○ تعريفات:
الزوج الغيور: رجل يضع السم في كبسولة ثم يبتلعها.
القناعة: هي ان ترضي بالقليل بعد ان تعجز عن تحصيل الكثير.

○ الغـــد:
صدر ملىء بالاسرار الغزار تحوم حوله البصائر وتتسقطه العقول وتستدرجه الانظار فلا يبوح بسر من اسراره الا اذا جادت الصخرة بالماء الزلال.

○ كلام وعبر:
ـ لكل دين خلق وخلق الاسلام الحياء.
ـ من اهتم بك كثيرا استمع اليه طويلا.
ـ الفضيلة لا تاتي من المال ولكن المال ياتي من الفضيلة.
ـ اذا وجدت لذة في الاثم فان اللذة تذهب ويبقى الاثم.

○ هل تعلم:
ـ ان اول قطار يسير على البخار اخترعه الانجليزى جورج ستيفينسون عام ١٨٢٥ م.
ـ في سنة ١٧٩٦ م قام جنر الانكليزى بالتلقيح ضد الحصبة.
ـ في سنة ١٧٥٠ م اكتشف الفرنسي سيناك الكرات البيضاء.
في سنه ١٨١١ م اكتشف الانكليزي بل الالياف العصبية.
ـ في سنة ١٨٠٦ م اكتشف الالماني سرتور المورفين.
ـ في ١٦ اغسطس عام ١٩٤٥ م القيت القنبلة الذرية الأولى على مدينة هيروشيما اليابانية.

○ اسم وخبر:
ـ صوله مرك: سلسله جبال في العراق هي جزء من جبال هكارى ٣٤٥م.
ـ الصليب الاحمر: جمعية دولية اسسها هنرى دونان في جينيف سنة ١٨٦٣ م. غايتها مساعدة جرحى الحروب واسداء المساعدات لهم وعائلاتهم ولها فروع في كل انحاء العالم، ومثلها جمعيات الهلال الاحمر وكذلك الاسد الذهبي.
ـ سال الامام احمد بن حنبل حاتم الاصم: وكان من الحكماء: كيف السبيل الى السلامة من الناس؟
فاجاب حاتم: تعطيهم مالك ولا تاخذ مالهم، ويؤذونك ولا تؤذيهم، وتقضى مصالحهم ولا تكلفهم بقضاء مصالحك.
قال الامام: انها صعبة يا حاتم.
فاجاب حاتم: وليتك تسلم.

○ همســات:
ـ الحب تضحية.. وليس كل من يحب يضحي.
ـ الابتسامة جواز سفر الى قلوب الاخرين.
ـ انواع الحب كانواع الفطر لا تدرى اذا كانت جيدة او سامة الا بعد فوات الاوان.
ـ اعذب ما في الحياة ابتسامة الزوجة المحبة المخلصة.

○ اجمل ما قرات:
ـ عند ما تثقف رجلا تكون قد ثقفت فردا واحدا وعندما تثقف امراة تكون قد ثقفت عائلة باكملها.
ـ اجمل ابتسامة هي تلك التى تشق طريقها وسط الدموع.
ـ لا تفرح لسقطة غيرك فانت لاتدرى متى تسقط.
ـ حسن ان يكون لك صديق تثق به والاحسن ان يكون لك صديق يثق بك.
ـ الفاشلون قسمان قسم فكر ولم يعمل وقسم عمل ولم يفكر.

○ كلمات باقية:
ـ المال بعض السعادة وراحة البال كل السعادة.
ـ الكذب ضعف والصدق قوة.
ـ الوقت اثمن الجواهر فلا تضيعه سدى.
ـ اصغ كثيرا وتكلم قليلا وافضل الناس من يعرف سياسة الانصاف والتامل.

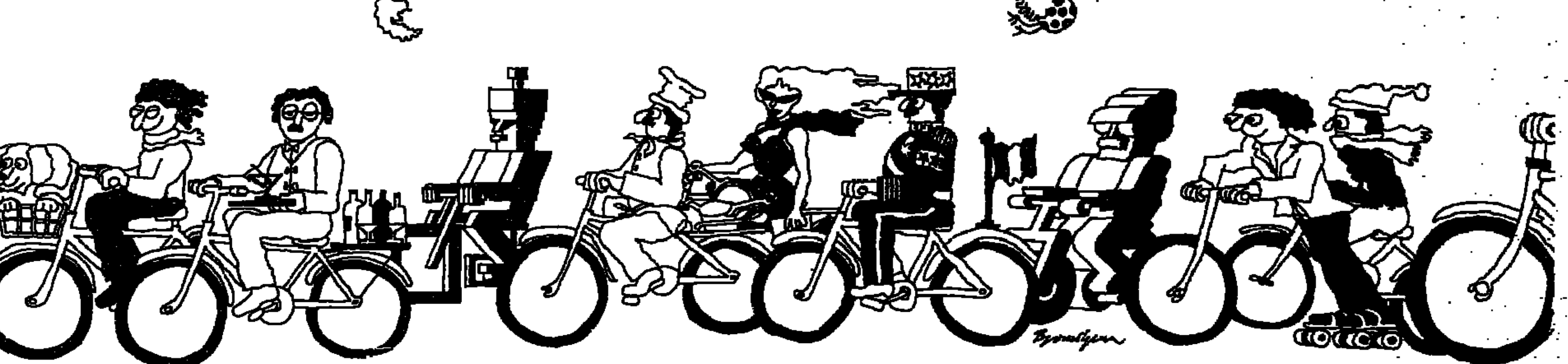
○ عالم غريب:
ـ في بلاد الهند فتيات يتزوجن ويضعن اولادهن وهن في العاشرة من العمر وعلى عكس ذلك يذكر التاريخ ان امرأة فرنسية تدعى (لابل تيلي) وضعت في عام ١٧٤٢ م طفلا وعمرها ٩٠ سنة.
ـ قال عالم نفساني ان اللون الاحمر والاصفر يفتحان الشهية. ويطمسها اللون الاخضر وعلى الاخص الازرق» وهم ينصحون باستخدام المناشف الزرقاء في وقت الازمات المالية.

○ عالم عجيب:
اشتاق الطالب الامريكي مايك دويل الى زميلته بالدراسة «ايفا» وفكر في ان يسلك سلوك روميو في مسرحية شكسبير الشهيرة.. فتسلق شجرة بجوار نافذتها اثناء الليل وفزعت «ايفا» عندما رأت شبحا وراء زجاج النافذة في الظلام فصرخت مستنجدة بابيها الذى اطلق الرصاص على الفور وسقط مايك.. كما سقط روميو صريع الغرام.

○ اقـــوال:
ـ اعظم الاخطاء هو الشعور بعدم وجود اخطاء في حياتنا. «كارليل»
ـ الشيء الوحيد الذي يجب ان نخافه هو الخوف نفسه. «فرانكلين روزفلت»
ـ جلست الذبابة على حافة كار السيارة وقالت لنفسها: ما اعظم الغبار الذي اثيره. «فرانسيس بيكون»

ـ احمد عبد العزيز الحسيني ـ

اوروبا تهجر السيارات وتستبدلها بالدراجات
١٧ مليون راكب دراجة.. في فرنسا وحدها..!





□ الجيل الأول لدراجة اليوم.. دراجة خشبية ليس بها بدال □




□ من سباقات الدراجات في هذا العصر □

في ٢٢ ديسمبر ١٨١٣ قدم البارون الالماني كارل دريس من ولاية بادن للقيصر الكسندر دراجة خشبية غمرته سعادة لم يشعر بها من قبل.. وقد منحه سوارا من الالماس القيم وقام بعرض دراجته الخشبية للوفود التي قدمت لتشارك في احد المؤتمرات في فينا وانقلب المؤتمر الى كرنفال ساحر قالوا انه انجح المؤتمر ملئة في المائة..

ومنذ ذلك الحين صارت المانيا مولعة بتصنيع الدراجات وتفننت في اشكالها ولم ترض غيرة مثيلاتها من الشعوب الاوربية فصنعت فرنسا دراجة من الالمنيوم تقاد باليد، ساهمت بها في عام المعوقين، واعتبرت اخر صيحة في عالم الدراجات اليوم.

والزائر لالمانيا اليوم تشد انتباهه الارتال العديدة من الالمانيين بمختلف اعمارهم وهم يشقون طريقهم من بين السيارات الكثيفة والتي بلاشك تدين في صنعها لدراجة دريس الخشبية..

وقد بيع في المانيا حوالي ٤،٥ مليون دراجة في عام ١٩٨٠ وحده. وكما كان املم كل بيت المانى منذ سنوات قليلة سيارة فلوكسواجن فان ٤٠ مليونا من الالمانيين البالغ تعدادهم ٦٠ مليون يملكون دراجة.

ومع ارتفاع اسعار الجازولين المستمر ازدادت سرعة فرك تجار الدراجات لايديهم في انتظار ازدياد القوة الشرائية لبضاعتهم بنسبة ٥٠ في المائة هذا العام. وقد زعم احدهم بان مبيعات هذا الفصل وصلت الى ضعف مبيعات الفصل الماضي..

وعلى الرغم من ان بريطانيا قد لا تكون مصابة بجنون هذه الدراجة الا ان البريطانيين اشتروا ١،٥ مليون دراجة في ١٩٧٩، ويعزى اتحاد الدراجات البريطاني الانخفاض الطفيف الذي اصاب المبيعات الى هبوط الحالة الاقتصادية. وفي فرنسا ارتفعت شعبية ركوب الدراجة. ويشير تقرير الغرفة النقابية الفرنسية للدراجات ان فرنسا انتجت في ١٩٧٩ اكثر من ٢،٣ مليون دراجة بينما لم يتعد الانتاج في ١٩٧٦ ٩٨١،٠٠٠، وفي فرنسا اليوم ١٧ مليون راكب دراجة.

ويقول اتحاد الدراجات السويسري ان ١،٧ مليون راكب دراجة قد سجلوا في ١٩٧٩، بزيادة ٨٥،٠٠٠ عن العام السابق.

ومنذ اكثر من عام مضى بقليل، نظم عشاق الدراجات في بون انفسهم في فرع لنوادي الدراجات الالمانية القومي. ويجتمع الاعضاء لتبادل الرحلات والخروج في افواج للمواقع القريبة او لوجهات اكثر بعدا او للاستماع للمحاضرات حول كيفية اصلاح الدراجة المعطوبة..

وقد قام اتحاد الدراجات القومي مؤخرا بمناشدة المواطنين في بون بهجر السيارات والاتجاه نحو الدراجات هذا الربيع ولهذا لا تستغرب للتجاوب البديع الذي ستراه اذا كنت مسافرا الى المانيا وما على القارىء الذي لن يشد الرحال الا ان يطلق عنان خياله لرؤية تلك الكرنفالات العادية..

وحيث يحتاج راكب الدراجة زمنا اكثر للوصول الى مكان العمل، فان الالمانيين اضطروا الى تخفيض ساعاتهم في البيت، ويقول مدير اتحاد الدراجات الالماني بانه لايدع عائلته تلعب التنس او كرة القدم عندما يعود الى منزله، لانه يكون قد مارس رياضة على ظهر دراجته، وكذلك بقية الاسرة!

وبعد مؤتمر دولي للدراجات عقد في هامبورج العام الماضي، عكفت البلديات في المانيا على زيادة ميزانيتها بوضع ميزانية ضخمة لمشروع الدراجات، هذا وقد اختط في بون وحدها شبكة من ممرات الدراجات تصل الى ٦٠ كيلومترا. ومن المتوقع ان يتم بناء امتداد اخر يبلغ ٢٤ كيلومترا هذا العام تصل تكلفتها الى ١١ مليون مارك الماني.

وفي نهاية الحديث، هل تنوي المانيا يا ترى اقتلاع كاس بطولة العالم للدراجات للابد دون ان تفكر فيما سيؤول اليه حال كرة القدم الالمانية التي صفق لها العالم كثيرا؟

الصمت يغتال النغم

■ يصارع الموج بقارب شاحب يكاد ان يتحطم والمجداف مكسور والبحر غاضب والشاطىء ساذج وبليد، وتتمتع انت بمشاهدة تلك المسرحية الرهيبة بما فيها من عنفوان الصراع ورومانسية التحدي!

اجل تحدى الضحية لغيبة مفترسها الرطب.

وتظل تنظر بعيون زجاجية مات فيها كل شيء.. الحب مات.. البريق تلاشي.. الاحساس بالشفقة فقد في حديثها الصامت.. حتى إحساسك بالدمي المتدحرجه اشباهك امامها قد مات.. مات!!

لكنه في كل اللحظات لايخاف الموت لأن يدرك أن الموج سيبتلعه لحظة تخور قواه ويسقط مهزوماً دون خيار.. لكن خوفه الحقيقي النابع من وقلقه وتضحيته هو حرمانك متعة المشاهدة للحظات احتضاره العصيبة فبعدها ربما... ربما!!!

يتحرك داخلك شيء ما يتمرد على ناظرك البليد يجعلك تبحث عن المتعة التي غرقت فترمي بنفسك بحثاً عنها لتتقارب الجثث بعد ان تباعد الاحساس بينها وغرق الهمس المنتظر وإسدل الستار المالح على مسرحية نهايتها مأساة حين انتهى الأبطال وطمروا بين الأشباح العائمة المزهوة بزعانفها!!

□.□.□.□

■ سالني خاطري اننا في عالم النمو.. فقلت كيف..!!؟

فاجابني وليته لم يفعل: كل الاشياء تنمو حول الانسان بل وداخل الانسان الدوحة الحائر تزداد في عدوها بالطرقات الشاحبة.. والندم ينمو.. والترقب المضني ينمو والاحباط ينمو بذهول بل وحتى الحـ... الحز...الحزن يتعاظم حول وداخل الانسان كل شيء يترهل.. يتكاثف.. يتراكم لقد تعقدت الحياة وبدا هذا العالم مخيفا بثرثرة ضجيجه ويازيز السكون الصاخب فالاسي يتراقص في حياتنا بابداع عجيب والزمن جريء لايتوقف عن جراته ورتابته المملة...!!

إذاً كيف نقاوم هذا النمو..؟

نـ... قـ... ا.. و.. م مستحيل ان نقاوم لان الهزيمة سرمدية طالما ان احساسنا بتاريخ الهجوم الشرس علينا يغط في سبات عميق يجهل كل شيء حتى لحظات تجرد يتقمص فيها الصحوة.

الحياة شيء مخيف مفجع: الانسان يصارع الانسان والانسان يصارع ذاته والذات تصارع الظروف المتناقضة وبات الصراع مظهراً جديداً من مظاهر الحياة ليس وليد الاكتشاف بل هو وليد النمط الجديد في علاقة الانسان بنفسه وعلاقته بالاخرين حقاً عالم النمو.. تصور ان التقلص ينمو.. النضوب ينمو الشحوب.. ينمو.. الا البسمة الكسولة من الاعماق لاتريد ممارسة بذلك دوراً شاذاً في خلية الظروف بالرغم ان الضحك الآن نوع جديد وصرعة من صرعات العصر تعبر عن فرح مزيف يصبر في وجهه الاخر عن اصالة الشجن وواقعية الألم..

وبالسخرية القدر ان يضحك الانسان حزيناً..

عزيزي القارىء.. انها نظرة سوداء اطل بها للحياة واتمنى ان اكون مخطئاً حتى وان كان ثمن تلك الامنية وصفي بانني انسان متشائم وهذا اكتشاف خطير يهدد ذاتي بالانصهار..!!!

□.□.□.□

■ يقال ان هناك ملكا جائرا اصدر امراً لاحد معاونيه ليعلم الحمار اللغة والا قطع راسه، فصار ذلك الانسان مهموما لان حياته صارت رهينه بتحقيق المستحيل فراح يشكو بلواه ومصيبته على صديق عزيز عليه فسأله صديقه: الم يحدد لك الملك زمنا معينا لتعلم الحمار اللغة

فقال: بلى لقد امهلني عاما واحدا ان استطعت ان اعلم الحمار اللغة والا قتلني

فقال: لاتحزن فما يدريك خلال هذا العام ربما مات الحمار او مات الملك او مت انت...

□.□.□.□

■ همسة:

= = إبحثي عن نفسك في ذاكرتي فانت لم تبرحيها قط فان لم تجديها فتاكدي ان الذاكرة ماتت ومات الطيف ومات صاحبها.. وبعد البحث قصيدة رثاء!!!

□.□.□.□

■ أخر السطور..

اقدم لكم خاطرتي نغم يغتاله الصمت فهل تقبل تلك الهدية بالرغم من انه سيتوقف عن الرقص من يجيده منكم وتسكن ضفائركم وتكف اعماقكم الوادعة عن انساجها الشرهة مع الحاني الصاخبه اهدى خاطرتي نغما تلاشي في متاهات الصمت يعني انني اعطيتكم شيئا في نفس الوقت مقتنعا اني لم اهدكم شيئا!!!!

عبدالعزيز حمد الجطيلي
عنيزه/ الشفاء

شموع

بساطة الماضي، رغم جماله، لم يعد لها اعتبار في الحاضر كاسلوب حياة.. فلكل زمان صبغته، وسمة هذا العصر.. التخطيط..

والتخطيط في كل امر هو – في ابسط صوره – الخطوة الاولى المنظمة المؤدية الى الثانية والثالثة.. هو نسج حلقات متوالية ومرتبطة تسير الى اعلا السلم.

ونمو حياة الفرد ذاته في وقتنا الحاضر لم يعد يعتمد على المصادفات والبساطه ومنطق الحظ او حتى الخطوة. بل هو ياتي تدريجيا بالتخطيط المقصود المؤدي الى الهدف.

●●●●●●●●●

والملاحظ بصورة عامة ان تخطيطا لحياتنا يبدأ من الدرجة الاخيرة للسلم.. القفز بفعلنا او بالخطوة.. شخص ما يرى الحياة من خلال المادة.. فيفتتح مؤسسة خاصة تغدق عليه الثراء.. فيرى هذا وذاك بانه حقق ذاته وانه ارتقى الى الافضل.. وهذا نمو حياتي مشوه.. عشوائي.. يترك الكثير من الفجوات الفارغة في حياة وذهن صاحبه.

فنمو حياة الفرد لا يكون الا بتكوين الذات اولا.. تكوين منظم وتدرج يمر بمحطات تجارب وخبرات توسع الافاق.. وتسير به تلقائيا درجة الى اعلا.. اذ لا يمكن لأي فرد ان يؤثر في مجتمعه او حتى يعطي لحياته عمقها وقيمتها التي تفرض نفسها دون بناء الذات..

●●●●●●●●●

ولبناء الذات صور متعددة لكنها تسير في خط واحد.. ومن اساسيات ذلك.. توجيه النفس للاكتساب بشتى صوره.. واولها القراءة.. قراءة افكار الآخرين وتجاربهم وخبراتهم.. ومنها ممارسة العمل بجدية مع كل ما يحيط بك من صور سلبية وايجابية.. ومنها الاختلاط بالغير وقياس مستوياتهم وافكارهم وانفتاح الذهن الى وسائل الاعلام بما تقدمه من روائع فكرية وعلمية ومن اعلام شامخة تقدم القدوة لنا.. وغير ذلك..

وعلى الفرد ان يضع في ذهنه ان الحياة كتاب مفتوح امامه دوما. لايمكن ان يضيف الى سطوره شيئا قبل ان يستوعب الكثير من سطوره واسراره..

ان بناء الذات بصمت يعني الاصرار على ان يكون له ظل تحت الشمس.. لا ان يكون ظلا تابعا!

●●●●●●●●●

● نطالع احيانا شيئا من ضجر البعض وضيقهم.. ممن دلفوا الى سطور الصحافة بشيء من انتاجهم.. يتذمرون لعدم اهتمام الآخرين بسطورهم.. او عدم تعرضهم للنقد والتحليل.. او ربما الاطراء! وهؤلاء في نظري تحق عليهم الشفقة.. لنفسياتهم الهشة التي تتوجه بالحرف التماسا للصدى من الآخرين.. فالحرف لم يكن يوما من الايام كرما او منة.. انه احساس بمسئولية.. وومضة معاناة تتمخض في ذهن صاحبها.. فيظهرها صريحة ايمانا بها.. فالبداية هي لمحة في الذهن.. والنهاية هي اظهارها لأعين الغير واذهانهم.. اما انتظار الصدى ولفت الانظار فهذه مباهاة لا يعترف بها الحرف المسئول!

●●●●●●●●●

● شمعة وشمعة:

❋ اولئك الذين يثيرون هالة زائفة حولهم.. هم ضحية تربية خاطئة!

❋ العظمة.. والتسلط.. كالعمى كالصمم.. كلها تعيق عن طبيعة الحياة.

❋ الانجاب عملية سهلة حتى عند الحيوان.. لكن التربية وظيفة يفشل فيها الكثيرون.. ولهذا فالعالم مليء بالعقد!

❋ نسعى ابدا لمخالطة العقلاء.. لكننا لا نستغنى عن أولئك السطحيين.. فمنهم نلحظ الاخطاء فلا نقع فيها!

❋ عجبي.. اقوال الناس عنا حقائق.. اقوالنا عن انفسنا ادعاء وغرور!!

● محمد عبدالرحمن العتيق ●




كلما شاق ناظريك جمال
او صفا في سماك روح غريب
سكنت نفسك الحزينه وارتا
حت. وميل النفوس حيث تطيب
فتوددت بالحنو وبالعطف
وفجر الغرام نور رطيب
منظر تظمأ النفوس اليه
ومتاع يقل فيه النصيب
وشقاء تلذ فيه الأماني
وأمان تحقيقها تعذيب!

اختبر معلوماتك

[١]● كان فاتحا لا يقهر لم تكن تقف امام عزائمه صعوبة.. وفي سمرقند بعد ان فتحها حوالي ٨٦هـ وضع خطته الجريئة لاختراق الصين وقد نجح وفتح المشرق. ومات هذا البطل العربي صريع تآمر الشعوبيين والعصبية القبلية عليه.. من هو فاتح الصين هذا؟
– محمد الفاتح – قتيبه بن مسلم – موسى بن نصير

[٢]● لم يعرف الاوروبيون شيئا يذكر عن اقطار شرق اسيا قبل القرن الثالث عشر الميلادي والصين بالذات لم يصل اليها اى اوروبي قبل ذلك التاريخ. فمن هو اول من وصل الى الصين من الاوروبيين؟

[٣]● المياه العذبة ثروة اهم من ثروة النفط بكثير.. والوطن العربي يملك ثروة مائية ضخمة في اكثر من اقليم لعل ابرزها نهرا دجلة والفرات ونهر النيل.. ما هو حجم الثروة المائية التي يهدرها العرب دون فائدة على شكل مياه في احد الاقاليم العربية وهو شط العرب».

[٤]● من القائل:
ارانى في الثلاث من السجون
فلا تسأل عن النبأ النبيث
لفقدى ناظري ولزوم بيتي
وكون النفس في الجسد الخبيث

بشار بن برد – ابو العلاء المعرى – طه حسين

حل اختبر معلوماتك

[١] فاتح الصين هو القائد قتيبة بن مسلم. اما محمد الفاتح فهو السلطان العثماني الذى فتح القسطنطينية. وموسى بن نصير فاتح المغرب.

[٢] اول من وصل الصين من الاوروبيين واشتهر بذلك هو الرحالة الاوروبي ماركو بولو سنة ١٢٦٤ م. لكن ابيه وجده ايضا كانا قد وصلا الى الصين قبله ولم يشتهرا بذلك.

[٣] تتدفع مياه شط العرب والتى تجرى لتصب في الخليج العربي بكميات هائلة تصل الى ثلاثة ملايين قدم مكعب في الساعة. وترتفع هذه الكمية في اوقات الفيضان حتى تصل الى ١٥ مليون قدم مكعب في الساعة!! وهي كميات يمكن ان تحيل الصحارى المجاورة الى اقاليم انتاج مصدره الى العالم.

[٤] هو الشاعر ابو العلاء المعرى.

القضية

ويموت عثمان.. ويبقى القميص..
ويكثر الداعون.. بحثاً وعناء..
كشفاً وادعاء..
تنقيب وتمحيص..
ويرتفع القميص..
ويهتف الداعون من اجلها انها القضية..
يهون لدينا حتف المنيه..
فنحن اصحاب القضية.
يخلفون مايدعون
وينقضون مايبنون..
نسوا اليوم ماكان في العشيه..
لم يبق سوى القميص.. يدافعون به عن القضية..
انحرناك ايها القميص؟ أم انتحرت؟..
فهل فجرناك.. أم انفجرت؟..
هل شعرت بالتمثيلية؟
هزيلة كلها دموية.. اضحكك شر البليه..
نحن فرقناك واليوم نرقعك.. نرتقك..
فاتسع الشق.. فصرت قميصا في الشق..
دعو القميص يرتاح.. فتشرق شمس الصباح..
بالعمل بذكية النجاح..
نحرر الارض بالايمان.. بالعلم بالفعل بالاعمال..
بالثورة النفسية.. تفني الانانية..
وتذوب الامال.. لتصبح امورا واقعية..
كذا نحرر الارض..
ويرتاح قميص عثمان..
وترتاح القضية..

● خالد مفلح الطميش ●

الاخطاء الستة





●● في الرسم الثاني ستة اخطاء تعمدها رسام «الجزيرة» اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي وسريع الفطنة، اما اذا وجدتها في غضون ٥ دقائق فان ذكاءك وسط.. على كل الحل تحت الرسم الثاني مقلوبا..

حل الاخطاء الستة
– المصاصه في الزجاجه اصبحت قصيرة – ٢ – ظهرت علامة اكس على الزجاجة الى اليسار – ٣ – اختفت حبه دواء – ٤ – اختفت الخطوط السوداء من الورقه – ٥ – ظهرت علامة سوداء على الابره – ٦ حاجب المراة العجوز اصبح قصيرا.

الصحف الخليجية

الاشتراكية الفرنسية على مسار العلاقات التي وطدت كثيرا بين العرب وفرنسا.

ورفضت الصحيفة ادعاء فرنسا بان سياستها محايدة وعاقلة ومتوازنة وقالت انه بعد تصريحات شيسون فان سياسة فرنسا لا هي محايدة ولا هي عاقلة ولا متوازنة وانما اختارت الانحياز للعدو الصهيوني..

واكدت (الراية) في ختام تعليقها انه ليس امام العرب الآن الا مبادلة هذا الانحياز بانحياز مضاد..

جلف تايمز: العرب مستعدون لمعاملة فرنسا المثل

اما صحيفة (جلف تايمز) التي تصدر باللغة الانجليزية فقد تساءلت عن حقيقة الموقف الفرنسي ازاء ازمة الشرق الاوسط وقالت ان العرب كانوا على صواب عندما عبروا عن شكوكهم في نوايا الحكومة الفرنسية بعد اختيار الرئيس ميتران خلفا للرئيس ديستان..

واضافت الصحيفة ان تصريحات شيسون جاءت لتنفي موقف فرنسا المؤيد للحقوق العربية ولدور فرنسا ضمن المجموعة الاوروبية في العمل من اجل ايجاد حل معقول لازمة الشرق الاوسط.

وطلبت الصحيفة في ختام تعليقها من فرنسا ان توضح للدول العربية حقيقة موقفها اذا كانت ترغب في الابقاء على صداقة العرب وانهم مستعدون في هذه الحالة لمعاملتها بالمثل..

الرأى العام: التصرف الفرنسي بداية لموقف أوربي منحاز

وفي الكويت اعربت صحيفة (الراى العام) عن استغرابها من تصريحات وزير الخارجية الفرنسي المؤيد للعدو الصهيوني محذرة من ان البداية الفرنسية ربما تكون فاتحة اوروبية للاندفاع في حملة غربية موحدة لمجابهة العرب بامر واقع حاسم هو الاستسلام..

القبس: تصريحات وزير خارجية فرنسا تنسف بيان البندقية

وتجبت صحيفة (القبس) تصريحات شيسون وقالت ان هذه التصريحات التي وافق عليها مجلس الوزراء الفرنسي ستؤدى الى نسف بيان البندقية الصادر عن الدول الاوروبية في يونيو من العام الماضي..

واضافت ان النمرة الفرنسية المحابية لقضايا العرب تغيرت فجاة بعد انهيار قمة فاس حيث ان سلبية الموقف العربي في تلك القمة شجعت على تمزيق الاقنعة عن وجوه اصحاب الحكم في فرنسا بحيث ان الموقف الفرنسي الجديد لا يكتفي بتاييد اسرائيل بل يتخذ موقفا هجوميا الى جانبها سياسيا واقتصاديا وعسكريا..

وقالت انه ليس من المستبعد ان تنزلق السياسة الفرنسية في العهد الاشتراكي اكثر فاكثر نحو اتخاذ مواقف عدائية صريحة للعرب..

واضافت ان سقوط القناع الفرنسي قد يؤدى الى سقوط اقنعة اخرى في اوروبا وافريقيا ايضا ما لم يتدارك العرب اوضاعهم المتدهورة ثم يعيدوا توحيد الموقف العربي في مواجهة العالم قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل..

الخليج: الموقف الفرنسي يستدعي من العرب اعادة النظر في مواقفها في فرنسا

وفي دولة الامارات العربية المتحدة قالت صحيفة (الخليج) ان التطابق الفرنسي الكامل مع الموقف الامريكي الذي لا يرى بديلا عن كامب ديفيد يبدد كثيرا من الاوهام العربية التي مايزال يعلقها البعض على فرنسا او على اوروبا.. كما اكد بشكل واضح وعلني ولا لبس فيه ان اوروبا

(بقية)

وفي مقدمتها فرنسا لايمكن ان تنفصل عن النهج الامريكي في المنطقة العربية..

وقالت الصحيفة ان هذا الموقف الفرنسي يستدعي من جميع العرب اعادة النظر في علاقات معروفة مع الغرب واعادة حسابات لابد منها لتاسيس موقف قومي متميز من الغرب الاوروبي فضلا عن الولايات المتحدة..

ودعت (الخليج) الدول العربية الى تبني استراتيجية قومية مضادة دفاعا عن الحقوق والمقدسات العربية مؤكدة ان الصورة الآن باتت اوضح بكثير من الايام القليلة التي سبقت فاس.. واوضح اكثر من الايام القليلة التي تلت هذه القمة..

وخلصت الصحيفة الى القول بانه لم يعد هناك الا خيار واحد من خيارين.. اما احناء الراس امام امريكا والغرب او الثقة بالشعب العربي وخوض المعركة به ومن اجله..

البيان: فرنسا الاشتراكية لا تنظر الى ابعد من انفها

اما صحيفة (البيان) فقالت في تعليقها ان اقل ما يقال عن سياسة الاشتراكيين الفرنسيين انها لا تنظر الى ابعد من انفها وانها كفيلة بان تهدد المصالح الفرنسية الحقيقية بخطر لا قبل لها باحتمالها..

ودعت الصحيفة العرب الى ان يكون رد فعلهم ازاء تصريحات شيسون هذه قويا كما ينبغي..

وفي دولة البحرين اكدت صحيفة (اخبار الخليج) ان الحكومة الاشتراكية الفرنسية قد اتخذت مواقف سياسية جديدة بعيدة عن التصريحات السابقة حول القضية الفلسطينية.. وقالت اذا كانت حكومة ميتران تعتقد ان العالم العربي قد انفرط بعد مؤتمر فاس فهي مخطئة وحذرت من ان العلاقات الفرنسية العربية اصبحت فعلا في خطر..

ودعت الصحيفة العرب الى اتخاذ رد فعل عملي على تلك التصريحات التي اكدها يوم امس قصر الاليزية والذي ادعى فيها ان حكومة ميتران تتحدث لغة واحدة مع الرياض او تل ابيب..

النهار: الخطأ الثالث شيسون

اكدت صحيفة: (النهار) اللبنانية ان فرنسا لا تستطيع الابقاء على علاقات متميزة مع العالم العربي واقامة علاقات متميزة جديدة في الوقت نفسه مع اسرائيل مشيرة الى ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكذلك الدكتور كرايسكي مستشار النمسا — وهو حيادي واشتراكي ويهودي — قد فشلوا في تحقيق ذلك.

جاء ذلك في معرض تعليق الصحيفة اليوم على موقف فرنسا الاخير من ازمة الشرق الاوسط والذي عكسته تصريحات كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي خلال زيارته لاسرائيل التي انتهت امس..

وقالت الصحيفة ايضا ان شيسون قد وقع حتى الآن في ثلاث تجارب غير ناجحة اولها كانت عند لقائه في بيروت بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مما حمل مناحيم بيجن رئيس حكومة تل ابيب على تصنيفه بانه ليس صديقا لاسرائيل.

بينما جاءت التجربة الثانية — في راى الصحيفة — بعد اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات عندما غامر شيسون بالقول بان غياب السادات يزيل عقبة من طريق التضامن العربي وهو ما لم يحدث.. في حين تمثلت التجربة الثالثة في فيلم شيسون بزيارة اسرائيل ليثبت لها انه صديقها فتخلى بذلك عن بيان (البندقية) وجلب لنفسه وربما لفرنسا الاشتراكية عدم الرضى الفلسطيني والعربي..

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان هذا الامر سيضع زيارة الرئيس الفرنسي ميتران المقبلة لاسرائيل في وضع غير متوزان وقالت انه اذا كان مجلس الوزراء الفرنسي قد اعتبر زيارة شيسون لاسرائيل ناجحة ودافع عن موقف فرنسا (المتوازن) فان الرد العربي السلبي جعل منها نوعا من التمهيد الصعب لزيارة صحية سيقوم بها الرئيس الفرنسي لاسرائيل..

بيان ختامي عن أعمال الندوة

الشموع على طريق العمل المثمر لاستخدام اقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية.

ولاشك ان نجاح اعمال هذه الندوة انما هو بفضل هذه النخبة الخيرة من الخبراء المحاضرين وبفضل مساهماتكم جميعا في اثراء المناقشات.. واولا واخيرا بفضل ماوفرته لنا المملكة العزيزة ممثلة بوزارة الاعلام من امكانيات كبيرة لانجاح اعمالنا وما احاطتنا به من كريم الوفادة وعظم الرعاية.. فاسمحوا لي ان اتوجه باسمكم جميعا بالشكر والتقدير والامتنان لحكومة حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه وان نرفع باسم جميع المشاركين في هذه الندوة الى جلالته وسمو ولي عهده الامين برقية نسجل فيها هذا الشكر والتقدير والامتنان وان نرجو لجلالته دوام الصحة والعافية وللمملكة العزيزة مزيدا من الازدهار والتقدم.

واود بعد ذلك ان اخص بالشكر صاحب المعالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام لرعاية اعمال هذه الندوة ولتفضله بترؤس جلسة المناقشات العامة هذا الصباح. وشكرا جزيلا للاخ الدكتور عبد العزيز خوجة وكيل وزارة الاعلام ورئيس هذه الجلسة الختامية لما احاطنا به من كريم عنايته وشكرا لاخي العزيز الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون والمقرر العام لهذه الندوة على جهوده والعناية بكل صغيرة وكبيرة في هذه الندوة. ومرة اخرى شكرا جزيلا للاساتذة الخبراء المحاضرين على جهودهم وكل ماقدموه لنا من معلومات وخبرات وتجاوب.

وكرئيس لاتحاد اذاعات الدول العربية اود ان اتوجه بالشكر والتقدير للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية ولمديرها العام الدكتور علي المشاط ولجهاز تلفزيون الخليج ومديره العام بالنيابة الاخ الاستاذ سعود الدهلوي على تعاونهما الفعال مع الاتحاد في

(بقية)

تنظيم هذه الندوة.

ورغم انني من اهل الدار بالنسبة للاتحاد فلا اود ان افوت الفرصة لان اشكر الامانة العامة للاتحاد وعلى راسها الاخ الاستاذ عبد الله شقرون على الجهود الكبيرة في الاعداد لهذه الندوة.

كما اود ان اسجل شكرا خاصا للمترجمات والمترجمين الفوريين على جهودهم المضنية وشكرا لسكرتارية الندوة وللعلاقات العامة وشكرا للمشرفين والعاملين في هذه القاعة — قاعة الملك فيصل للمؤتمرات — وشكرا لكم جميعا — وفقكم الله. والسلام عليكم ورحمة الله.

عبد العزيز جعفر
رئيس اتحاد اذاعات الدول العربية

ثالث اجتماع وزاري

المصالح الجيولوجية والمعدنية في الوطن العربي والذي يتميز بتحديد الهدف في تنفيذ مشروع الخارطة الجيولوجية والمعدنية في العالم العربي كما يتناول التقرير مشاريع الدراسات التي ستقوم بها المنظمة مستقبلا خاصة فيما يتعلق بالوقود النووي واستخلاص اليورانيوم.

وطرق استكشاف للمصادر المعدنية المختلفة.

وتجدر الاشارة انه تم ايضا ابرام اتفاقية تعاون مع منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية والوكالة الدولية للطاقة النووية وانجاز اعمال مشتركة

كما اكد الامين العام السيد احمد حمدي بان المنظمة العربية للثروة المعدنية تقوم بالتعاون مع جامعة الدول العربية بانشاء وكالة عربية للطاقة النووية.

كما ان خطة التنمية القومية التي اعدها خبراء الجامعة تتضمن انشاء وكالة عربية للطاقة.

هذا وبالنسبة لمؤتمر الاوبك فقد تقرر عقد جلسة اضافية صباح اليوم بعد ان تعذر التوصل الى حل وسط في جلسة المساء بالنسبة الى مسالة فروق اسعار

(بقية)

بترول دول شمال افريقيا وتنحصر الخلافات ما بين نيجيريا من جهة والجزائر وليبيا من جهة اخرى.

وكان المؤتمر قد استانف اعماله صباح امس حيث عقد جلسته الثالثة المغلقة على مستوى الوزراء فقط لمناقشة موضوع فروقات اسعار النفط في ضوء تقرير لجنة الخبراء التي كلفها المؤتمر امس باعداد دراسة حول هذا الموضوع على ان يتبع ذلك اجتماع موسع يحضره اعضاء الوفود.

وذكرت المصادر الرسمية بالمنظمة ان مشاورات جانبية جرت طوال الليل والصباح بين وزراء النفط للمنظمة استهدفت التوصل الى اتفاق وسط يرضي جميع الاطراف..

واضافت هذه المصادر ان موضوع الفروقات برغم ما يثيره من جدل لا يمثل مشكلة حيث ان هناك اتفاقا هاما ملزما بشان الاسعار ولذلك فان قضية الفروقات تعتبر مسالة ثانوية يمكن للدول الاعضاء حتى في حالة عدم التوصل الى اتفاق حولها ان تتعامل معها تبعا لظروف السوق وظروفهم الخاصة..

كما اكدت بعض المصادر ان الجهود التي بذلت للتوصل الى حل وسط حول الفروقات على تخفيض مستوى الفروق بما يعادل ٥٠ سنتا او دولار على الاكثر للبرميل الواحد بحيث يصبح سعر النفط الافريقي الخفيف (٣٧) دولارا.

ومن المقرر ان يناقش المؤتمر في حالة الانتهاء من موضوع الفروقات تقرير لجنة الاستراتيجية بعيدة المدى للمنظمة الا ان الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية رئيس اللجنة توقع ان لا يتم الاتفاق حول خطة الاستراتيجية قبل نهاية العام القادم..

كما عقدت الجلسة الرابعة بعد الظهر وواصل المجلس خلال هذه الجلسة فروقات الاسعار والتقرير الذين اعدتهما لجنتا الاستراتيجية والخبراء خلال اجتماعاتهما السابقة حول عدد من النقاط النفطية كالاستراتيجية بعيدة المدى المتضمنة وضع الخطوط العريضة لمستقبل السياسة البترولية سواء فيما يتعلق بالسوق البترولية او بعلاقة منظمة الاوبك بكل من الدول الصناعية والنامية..

وصرح الدكتور مانع العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة عقب الجلسة بان المجلس الوزاري اطلع خلال هذه الجلسة على التقرير الذي رفعته اللجنة الاقتصادية حول موضوع الفروقات في الاسعار واشار الى ان الدول الاعضاء قد ابدوا وجهات نظرهم بشان هذه الفروقات.

واضاف ان المجلس سوف يستكمل اجتماعاته في الساعة التاسعة والنصف في المساء لاستكمال دراسة ومناقشة بقية الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال..

انهى المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) جلسته الرابعة في الساعة السابعة من مساء امس..

بعد انتهاء

اذاعة لبنان الحر اليمينية في بيروت قالت ان طاقما جديدا وصل الى دمشق ليحل محل طاقم الطائرة الليبية.

وفي غضون ذلك وصل الرائد عبد السلام جلود الساعد الايمن للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الى دمشق امس لكن المسئولين السوريين قالوا انه ليس لزيارته علاقة بحادث الطائرة

وكانت الطائرة قد خطفت فوق شمال ايطاليا يوم الاثنين الماضي من قبل ثلاثة لبنانيين من المسلمين الشيعة الساعين الى لفت الانظار الى قضية موسى الصدر الزعيم الروحي للشيعة في لبنان الذي اختفى بعد زيارته لليبيا في سنة ١٩٧٨.

واتهم الشيعة ليبيا بسجن الصدر لكن ليبيا اصرت على انه غادر طرابلس الى روما.

وقال المسؤولون السوريون ان الرائد جلود ينقل رسالة من العقيد القذافي الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

ويعتقد ان الرسالة تتعلق بالتدهور الحاد الاخير في العلاقات بين ليبيا والولايات المتحدة. وقد اتهمت واشنطن ليبيا بالتامر لاغتيال الرئيس ريجان

(بقية)

وهناك تهديدات بمقاطعة امريكية للنفط الليبي.

وفي بيروت لم يصدر اي بيان عن مصير الخاطفين الثلاثة الذين استسلموا بعد مفاوضات مطولة مع مسؤولين لبنانيين وسوريين وزعماء حركة امل اللبنانية الشيعية شبه العسكرية.

وقالت الصحف اللبنانية ان الخاطفين الثلاثة نقلوا من مطار بيروت في سيارة العقيد محمد غانم رئيس مخابرات قوات الردع العربية في لبنان.

وقالت صحيفة الانوار اللبنانية ان المدعي العام العسكري اللبناني بدأ تحقيقا في كيفية نزول الطائرة في مطار بيروت في ثلاث ليال متوالية على الرغم من اغلاق الحكومة للمطار.

واتهمت بعض الصحف اللبنانية السلطات بالاخفاق في منع عشرات من عناصر حركة امل المسلحين من السيطرة على مطار بيروت وازالة العوائق التي وضعت على المدرجات لمنع هبوط الطائرة.

● يعلن محمد بن عبدالرحمن المقيطيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٠٤٥ تاريخ ١٣٩٥/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة سونتكنس الهندسية الاستشارية عن فقدان استمارات ولوحات السيارات التالية: جيب تويوتا موديل ٧٥ رقم اللوحة ١٣٦٦١٥ خصوصي السعودية بكب دودج موديل ٧٥ رقم اللوحة ١٧٦٣٣٠ خصوصي السعودية استمارة فقط يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن اسماعيل ابراهيم عسكر عن فقد استمارة سيارة فولفو رقم ٤٥٧٦٤٩ تاريخ ١٤٠١/٧/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن نواف صلال شبيب العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٢٩ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٤هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن ناصر بن محمد بن علي الكليب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٦هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير احبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد مصطفى حمدان صرصار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥١٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد صالح السميح عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٦ رقم ٢٦٣٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انتهت اليها المواطنه/ عنيره بنت ناجي محمد السعودية بموجب الحفيظة رقم ٢٣٢٤٦ في ٩٧/٩/٦ سجل نجران ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في محله نجران القديمة امارة الدواشن والعائد لها بالشراء من الوكيل الشرعي راشد فشطان المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: مدخل سبيل نافذ الى الشارع بطول ١٠م وشمالا: شارع مسفلت بطول ١٠م وشرقا: بيت محمد بن عبدالرحمن التويجيري بطول ٣٠م وغربا: بيت ملك آل فهد بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية (٣٠٠م٢).

● تعلن محكمة حبونا للعموم انه تقدم اليها المواطن قبلان محمد هادي سعران طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في حبونا قرية مخيضر بحدوده ومساحته وهي كالتالي يحده شرقا: الجبل وملك هادي علي بطول ٣٠م وغربا: ملك محمد عصمان بطول ٣٠م ويحده شمالا: ملك هادي علي بطول ٣٠م وجنوبا: الجبل بطول ٣٠م والواصل اليه بطريق النبه من جده فمن كانت له معارضة على طلب المنهى فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرا من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسين ربيع الله محمد الشريف حامل الحفيظة رقم ١٤٧ في ١٣٧٩/٢/٢٦هـ اصلا عن نفسه ووكيلا عن اخيه محمد ربيع الله الشريف ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل ارضهما السكنية الواقعة في محله بنجران القديمة جنوب شارع الحلفاء والعائد لهما بالشراء من عبدالله محمد دكام المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ملك الشريف حسين واخيه بطول ٣٨م وشمالا: شارع الحلفاء بطول ١٤م وارضية النبك بطول ١٦م وعمارة الحازمي بطول ٥,١٠م وشرقا: ملك الحازمي بطول ٦,٥٠م والشريف حسين بطول ٨,٢٠م وارض البنك ١٠,٧٠م وغربا: الشريف عبدالله بطول ٥٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٦٩٨,٧١م٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن راشد هادي راشد آل سليم حامل الحفيظة رقم ٩٢٥١ في ١٣٨٧/١/١٠هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيوته السكنية الواقعة في محله بنجران القديمة والعائد بالشراء من سالم هادي راشد المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: يحده الطريق العام ويعرض ٥م وطول الحد ١٤,٣٠م وشمالا: يحده حوش صيدان راشد بن هادي بضلع ١٣م وشرقا بيوت هادي بن محمد آل سليم بضلع ٥٤,٩م ثم فسحه امام البناء عرض ٢م عن عرض الطريق العام ٢٠م وغربا: سبيل يليه ملك زايد نامي بطول الحد ٣٦,٤٠م ثم فسحة بطول ١٩,٥ + ٢ المجموع ٢١,٥م ثم عرض الطريق العام ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية (٢٨٦,٠٠)م٢.

● جدة/ يعلن علي احمد ابوزيد عن فقد جواز سفر رقم ٣١٧٤٠٠ تاريخ ١٩٧٩/١/٦م صادر من سوهاج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر.

تعلن: شركة كاربايد هاشم للغازات الصناعية بالرياض
أنها منحت مكفولها عبدالطالب شيخ قطب الدين "هندي الجنسية"
تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المحددة له ولم يعد الى عمله حتى الآن.
لذا فهي حال دخوله المملكة فالشركة تحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه وتحمله كامل المسئولية . وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالرقم: ٤٠٠٨٦٤٢١ - الرياض .

يعلن وأ و و محمد غوث / هندي الجنسية
عن فقدان رخصة قيادة خاصة
رقم الرخصة ٢٢٧١٥٦ بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٥هـ
صادرة من مرور الدمام ، يرجى ممن يعثر عليها
تسليمها إلى إدارة مرور الدمام - وشكراً

تعلن: مؤسسة الحفر التجارية ببريدة
عن فقد بطاقة الإقامة رقم ١٧٧٦ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٨هـ
صادرة من جوازات بريدة باسم مكفولها / كرشنان ... هندي الجنسية
ومن يجدها يسلمها الى جوازات بريدة او ت ٦٣٢٢٥٧٨٦

تعلن مؤسسة الأنهار للتجارة والمقاولات
أنها منحت مكفولها / سالم ابوسريع حسنين - مصري الجنسية
جواز سفر رقم ٥٨٧٣٧ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لعمله
الاتصال ت ٣٢٤٤٤٢٦ بريدة

فقد ختم رسمي
تعلن مؤسسة سايرسار الشمري ... عن فقد ختم المؤسسة ... وعلى من يجده تسليمه ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمود مهلهل بادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن محمد صالح عقرب عن فقد جواز سفر يمني رقم ٨١١٩٩ تاريخ ١٩٨٠/٧/٢٣م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن محمد احمد محمد عزان عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٩١ تاريخ ١٩٧٨/٨/٢٣م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتبة المنهل بنجران وله الشكر.

● يعلن سعد المطلق المطيري عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٧٨ رقم ٦٣٠٠٣٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● حفر الباطن/ يعلن سعود ناصر عويد عن فقد دفتر سيارة باص رقم ٤٧٠٦١ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر بالافلاج انه انهى اليها سعد بن عبدالله بن راجح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه المسمى الوسيطي الواقعة في محله واسط بالافلاج المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: بيوت آل دريبي وبيت آل هيلان وشمالا: شارع عام وشرقا: شارع آل ربيع وملكهم وغربا: شارع يلي اللقيب والمنحاة وبيوت عبدالله مفلح وآل حسين بن مسفر بن رحيفان ونافذ يلي حد بيت رحيفان وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن حسان احمد محمد عبدالعزيز عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٧٦٧/ب تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الاحساء/ تعلن مؤسسة عرفج العرفج التجارية بالاحساء عن فقدان بطاقة اقامة وتصريح عمل لكل من عامليها براد ملادري موهان لال جانكري رقم اقامة ٢/٩٠٦٥ في ١٤٠٠/١١/١٤هـ ورخصة عمل رقم ١١٦٥ في ١٤٠١/٢/٦هـ وكذلك العامل شري رام جانكري رقم الاقامة ٢/٩٠٦٦ في ١٤٠٠/١١/١٤هـ ورقم رخصة عمله ١١٦٦ في ١٤٠١/٢/٦هـ فعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات الاحساء مشكورا.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم ان عبد اللطيف بن عبدالرحمن العصفور انهى اليها بحسب وكالته عن ورثة ناصر عبدالله النويصر طالبا حجة استحكام لكامل السهم المفرز من البيت الواقع في الكوت البالغة مساحته سته وثلاثين م مربعا وثلاثة وسبعين سم المحدودة غربا بيت اخيهم عبدالله بن ناصر النويصر بطول مترين وسته سم وشرقا: بطول ثلاثة م وواحد وعشرين سم ويحده بيت اخيهم بن ناصر النويصر وشمالا بيت ابراهيم بن عيسى الحويجي بطول سبعة عشر سم وجنوبا: الطريق ويه الباب بطول ثلاثة م وسبعة سم وذلك حسب افادة مساح المحكمة غانم الغانم فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فهد محمد علي الشنيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدن مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مساعد شبيب عواض المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٢٤ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سليمان موسى علي اثيوبي الجنسية جواز رقم ١٦٢١٩ وتاريخ ١٩٧٨/٧/٤م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته منى والمولوده في ١٤٠٠/١/٦هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق.

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو/ عبدالله سلطان السلطان طالبا حجة استحكام للعقار المسمى الصبخة الواقع بقرية الحبشة الابل له بالشراء من الرجل راشد بن عبدالله السلطان من مدة ثلاثين سنة تقريبا المحدود شمالا: ملك عيال عبدالله ويتمه ملك خليفة الصقر بينهما رسمة بطول ١٧م وشرقا: ملك البوخديم ويتمه يعقوب البوخديم بينهما رسمة بطول ٣٨,٥٠م جنوبا: ملك البوخديم بينهما دوسة بطول ١٨م غربا: شريدة الحسن بينها رسمة بطول ٣٨م والمساحة ستمائة وتسعة وستون م مربعا واربعون سم حسب افادة المساح لدينا برقم ٥٩٣ في ١٤٠٠/٩/١١هـ وعدم معارضة مدير املاك الدولة برقم ١٦٢٥ في ١٤٠٠/١٠/٦هـ ورئيس المجمع القروي برقم ٢٠٣٦ في ١٤٠٠/١١/٢٨هـ والاوقاف برقم ٣٤٢ في ١٤٠١/٢/١٦هـ لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن حماد سالم الرضة منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في حي مركز دمج بتبوك بالاصاد الشرعي والمحدود شمالا: ملك سالم سويلم الرضمه بطول ١٥٦,٦٠م جنوبا: ملك سعيد زيد الرضمه بطول ١٥٦,٦٠م شرقا: ملك مسلم المدعي بطول ٦٢,٦٠م غربا: شارع بطول ٦٢,٦٠م ويطلب اعطائه حجة تملك بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن محمد حسن مصلوم آل سوار حامل الحفيظة رقم ٤١٩٨ في ١٣٨١/٦/٢١هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته والحوش التابع له الواقع في محله قرية آل سواء بنجران والعائد اليه بالارث عن والده المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: يحده شارع ترابي عرض مختلف بطول الحد ٣٩,٥٠م وشمالا: يحده شارع نافذ وطول الحد ٣٦م وشرقا: يحده شارع بطول عرض ٧م بطول ٤٧م وغربا: يحده شارع عرض ٧م بطول الحد ٥٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية (١٨٨٨م٢).

● نجران/ يعلن المدعو/ محمد صالح شعيل الغيثان الدوسري عن رغبته في تعديل اسم جده من شعيل الى المشدق وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٣٩ في ١٣٨٢/٤/٢٥هـ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد صالح المشدق الغيثان الدوسري فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران/ يعلن المدعو/ مانع بن حوام النجراني عن رغبته في اضافةجده هجاج وتعديل من النجراني الى آل منصور وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٠٣ وتاريخ ٧٨/١٠/٢٤ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح مانع بن علي حوام هجاج آل منصور فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

تحذير
تعلن مؤسسة عبدالله الحسينية بخميس مشيط عن هروب العاملين الباكستانيين الآتية أسماؤهم:
١) محمد عباس محمد صغير AE 438772
٢) ارشد ... محمد افضل AH 930033
والمؤسسة تحذر من التعامل معهما أو تشغيلهما أو التستر عليهما ويرجى ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ أقرب مركز شرطة أو على تلفون ٢٢٣٧٤٥١

عزيزتي «الجزيرة»

الصوت الرابع

في ذكرى «خنفس».

●● اعود مرة ثانية (لجون لينون) في ذكراه الاولى.. وقد احتفلت بريطانيا بذكراه بطريقة اعطته لقب الاسطورة... وهو قد يستحقها حين نتحدث عن تيار البيتلز...!!!!

وقد تعمدت الا ارد في (الصوت الرابع) قبل عام على تعقيب احد الاخوة الذين يتلقون دراستهم في امريكا لأنه كان يناقشني بمفهوم الرقم والكمية وانا كنت اتحدث عن ظاهرة ثقافية واجتماعية بل وسياسية فيما بعد عمت اوروبا وشملت امريكا....

وحين قلت ان جون لينون انتهى قبل ان يموت فلم اكن اقصد جون لينون الاسطوانة.. والصوت وتوجه قطاع كبير من الشباب نحوه.. بل كنت احكي عن الظاهرة.

ظاهرة البيتلز.

التي قتلها شيء ما.. قتلها الزمن.. قتلها التوجه القوي لكي لايصحو الجيل الجديد في الغرب ليحرز تطلعاته الحقيقية الانسانية.

لم يكن جون لينون ورفاقه اسطوانات تباع بالملايين او حفلات تقام بمئات الالوف.. فكل مجنون في اوربا وامريكا يمكن ان يحقق قاعدة شعبية.. ويجذب له ملايين المخدرين والسذج...

لكن (البيتلز) التي خرجت صغيرة من نادي (كفـرن) في ليفربول.. الى حي تشلسي في لندن.. وفي كنيمز رود قبل ان تطلق الى العالم...

كان ظاهرة. كانت انقلابا.. اثمر رفضا حقيقيا.. لم يشهد له مثيل. يحاول ان يزيل كل ركام الحرب.. واهوالها ليبني جيلا جديدا متحررا فاعلا في مجتمعه وهذا ما تريده القوى الخفيه في الغرب...

لذلك ماكادت (البيتلز) تاتي حتى جاء الهيبويين.. ثم جاءت المارغوانا.. والحشيش وحركات اليمين المتطرف الارهابية وحركات اليسار المتطرف الارهابية...

وجاء الياس وهو اصعب الاشياء واقساها.. لجيل لم يشهد الحرب ويامل في السلام...

وجاءت (البانكز) وهي احط انواع التوجهات واسخفها...

كيف يجرؤ شاب او شابة في مقتبل العمر ان يكون (بانكز).

كيف تتخلى مراهقة عن انوثتها وحلاوتها وتتراكم عليهـا الاصباغ الصفراء والحمراء والزرقاء..

وتقول لحبيبها بكل وقاحة...

انني اتبول عليك.. لأنني احبك....!!!

او ماشابهها من عبارات رخيصة فجة تمتلىء بها اسطواناتهم وحفلاتهم...

كيف يجرؤ شاب يبحث عن رجولته.. ان يذبحها من جانبه ويجري خلف توجهات غريبه مضحكة يحلق راسه.. ويرتدي الاسوار.. وكل الانواع المفزعة...

ثم يتصور انه يمثل حركة (البانكز).

لذلك ياتي القول في ان جون لينون.. كان مرحلة ثم انتهت حتى ولو استمر صوته يلعلع.

عثمان العمير

□□ مرة اخرى عن آل مغيره:

لايجمع بين القبيلتين غير اسم "بني لام".. ولم أكن منفعلاً في تعقيبي السابق

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة وبعد:

قرات في العدد (٣٣٦٧) الصادر يوم الاحد ٢٦ محرم ١٤٠٢هـ مقالا للشيخ حمد الجاسر بعنوان «حول الانساب وتسرع بعض الكتاب» تعقيبا على ما سبق ان كتبته ردا عليه نشرته الجزيرة في عددها (٣٣٥٣) في ١٢ محرم ١٤٠٢هـ وتوضيحا للقراء الكرام اقول.

ان سبب ما كتبته تعقيبا على المقال السابق للشيخ الجاسر هو وقوعه في خطا كبير بسبب جعله قبيلة آل مغيرة فخذا صغيرا من قبيلة الفضول. ولما ان هذا مناف للحقيقة المعروفة عند عرب نجد اليوم ومنهم بالطبع قبيلة آل مغيرة انفسهم لهذا قمت بالرد على الشيخ الجاسر واوضحت له الحقيقة المعروفة وهي ان آل مغيرة قبيلة والفضول قبيلة ولا يجمع القبيلتين غير إسم (بني لام)، ثم افضت بعد توضيحي له في نسب القبيلة فقط مستندا في ذلك إلى ما اعرفه عنها ومن اقوال العارفين بالانساب من تلك القبيلة.

وقد وافقوني عندما قراوا الرد وايدوني فيما قلت ولم اتعرض لبقية النواحي بل قلت في اخر ذلك المقال «هذه لمحة موجزة باصل القبيلة فقط اما فروعها وتاريخها فليس هذا موضعه بل موضعه كتب التاريخ والانساب».. الى اخره. وهذا هو سبب تعقيبي السالف الذكر لا كما قال انه كان بسبب انفعال.

وهنا لا بد لي ان اوضح للشيخ الجاسر الآتي:

اولا: ذكر في بداية كلامه ان كتابته التي اقتضت تعقيبي عليه كانت إجابة لسائل سال عن نسب آل مغيرة — والعجيب ان ذلك الرجل من نفس القبيلة ولم يكن في الحقيقة يسأله عن نسبه اذ هو يعلم بذلك وانما وجه اليه معاتبة له فقط على عدم ذكره لقبيلة آل مغيرة في كتاب — معجم قبائل المملكة العربية السعودية.

فذهب الشيخ المؤرخ يسرد تاريخ القبيلة ويذكر بعض الوقعات التي وقعت بينها — قبل ان تتحضر وتستقر — وبين قبائل نجد في ذلك الوقت.. وخرج مؤرخنا وهو لم يجب سائله عن شيء.

ثانيا: قوله اني كنت اكثر الكتابة إلى مجلة العرب عن انساب قبائل انا ابعد الناس عن معرفتها..

فاقول لا يعقل ان يكتب احد عن شيء يجهله فلابد انه كان قبل كتابته ملما به وله ميل اليه اكثر من غيره واجادة فيه بغير ما سواه، واقول ليت كل من اهتم بشيء وبرع فيه يقتصر على الكتابة فيه بحيث ان لا يتعداه الى شيء واشياء لا علم له بها، فيضيف قبيلة الى قبيلة ويقول بعد ذلك — لقد تداخلت القبائل واختلطت. والحقيقة انها لم تختلط إلا عنده وانسابها محفوظة عند ابنائها وغيرهم من العارفين بالانساب.

ولو انه اقتصر على الكتابة على الآثار والمواضع التاريخية التي يجيد معرفتها لكان اولى واحسن.

ثالثا: إقحامه لموضوع الكتابة عن المراشدة — الذي مضى على نشره في مجلة «العرب» ما يقارب السنة — ليس في محله وليس له صلة البتة بموضوعنا هذا عن نسب آل مغيرة.

ويتضح لنا بلا شك ان سبب إقحامه لذلك الموضوع مع موضوعنا الحالي كان بهدف ان يتناسى وينسينا معه موضوع الرد الذي ينص على ان آل مغيرة قبيلة غير الفضول، ثم يفيض بشكل واسع فيما ليس له صلة بالموضوع بحجة ان كل ما كتبته انا كان بسبب انفعال — كما قال — إلى اخر كلامه.

وانتهزها هنا فرصة لاقول للاخ صنهات بن صالح الذي نشر الشيخ الجاسر مقاله في مجلة «العرب» صفحة ٣٠٦ من جزء رمضان وشوال في سنة ١٤٠١هـ، والذي قال فيه الاخ صنهات عني من ضمن ما قال ان كاتب — المقال — يعنيني — تقنع تحت إسم صبي لا يتجاوز سنه الثامنة عشرة.. الى اخر كلامه..

والذي كتب ذلك المقال انا وليس احدا غيري، مع ان الاخ صنهات — هداه الله — اتى بهذا الكلام من غير علم فلم يرني ولا اعرفه قبل ذلك.

واقول للاخ صنهات — سامحه الله — ان ما ذكره الشيخ الجاسر في مقاله هذا يدل دلالة عظمى على اني انا الكاتب الحقيقي لذلك المقال المنشور عن قبيلة المراشدة في مجلة العرب جزء جمادي عام ١٤٠١هـ، ولست في حاجة اذا الى تاكيد ذلك ما دام الشيخ الجاسر قد اقر ذلك، فهو في الحقيقة الذي اغراني بالكتابة عن قبيلة المراشدة على هذا النحو كما اعترف في مقاله السابق.

اما ما ذكره اثناء سرده لقصة الكتابة عن المراشدة والذي اراد التشفي به مني في قوله انه اضطر إلى وضع سماعة الهاتف قبل سماع بقية الكلام فيعلم الله انه ظلمني في هذا وذكر عني غير الحقيقة.

رابعا: قوله — إن عبارات الغض — يعني للصلة بين الفضول في نجد وآل فضل في الشام — تقوم على الجهل. فاقول كذلك عبارات التاكيد تقوم على اجهل من ذلك، اذ لا دليل لديه بايجاد الصلة بين القبيلتين سوي التشابه في الاسماء فقط، وهذا التباس قديم لم يحصل في عصرنا هذا بل نبه عليه العلامة الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني من اهل القرن الرابع الهجري نبه عليه في كلامه على بني جعدة وتشابه إسمهم مع قبيلة اخرى يقال لهن بني جعدة ايضا.

خامسا: يتساءل — اخيرا — كيف اني اوردت نسب آل مغيرة الى — لام — العلم الطائي المشهور متسلسلا متصل الابناء بالآباء. وللحقيقة اقول انا لم اسلسل نسب مغيرة — جد القبيلة المعروفة بآل مغيرة بل ذكرت ان آل مغيرة إحدى القبائل الثلاث المعروفة اليوم التي تنتسب إلى بني لام من طيء ويجمعها هذا الاسم، ثم بعد ذلك سلسلت نسب — لام — نفيه جد هذه القبائل الثلاث إلى طيء مستندا الى ما ذكرته كتب نسابي العرب القدامى وهي كتب مشتهرة لا تخفى على من اراد الرجوع اليها.

ثم اني لست اول من نقل هذا النسب بل قد ذكره الشيخ القاضي عبدالله بن عبدالرحمن البسام حفظه الله في كتابه «علماء نجد»، وذكره ايضا الاديب والشاعر الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس في مقاله عن آل مغيرة الذي نشرته صحيفة الجزيرة في يوم الاثنين ٢٧ محرم ١٤٠٢هـ عدد (٣٣٦٨)، وبالاجمال فانا هنا لم ارد ان ارد على كل ما ذكر من كلام خارجا عن الموضوع ولو تعرضت لذلك لاطلت ولكني اختصر الكلام واقول ان الشيخ الجاسر لم يفهم ردي على حقيقته ولم يفهم ايضا ما اردت بذلك الرد مما جعله يصفني بالتسرع وتعجل الظهور وما احراه في هذا بقول الشاعر الحكيم:

وكم من عائب قولا صحيحا
وآفته من الفهم السقيم

وقد حلا للشيخ حمد الجاسر — كما فهمت في عنوان رده — ان يرد قولي علي، حيث اني وصفته في المقال السابق بالكاتب مع انه لا عيب في الكتابة والكتاب.

ولا يسعني هنا الا ان ادون شكري لصحيفتنا العزيزة «الجزيرة» التي اتاحت لنا هذه الفرصة.

عبدالرحمن بن زين الروقي العتيبي
متوسطة وثانوية تحفيظ القرآن الكريم
بالرياض

وأيضاً.. عن المخططات المعمارية..

مشكلة المخططات ليست مشكلة!

عزيزتي الجزيرة: تحية وبعد:

تابع قراء الجزيرة الغراء في هذه الصفحة وجهات النظر المتعلقة بموضوع «المخططات المعمارية». كما وجد القراء في مجلة اليمامة» في عددها رقم «٦٧٦» فسحة واسعة بأستعـراض نفس الموضـوع من وجهات النظر الثلاث التي كان الاجدى ان يضيف اليها الاخ المحقق الصحفي وجهة نظر رابعة، وهي المهمة حيث لم يستطلع وجهة نظر المواطن الواعي حيث انه هو المعنى الاول بهذا الموضوع.

ومع ماواكب بحث الموضوع ايضا من توسع وتطرق الى بعض تفصيلات جانبية لم تخرج عن صعيد «الاستغلال المادي» او «الاحتيال لوجـود المخطط النظامي» بأقل ثمن ممكن.. الخ فان تلك التفصيلات لم تتطرق لنقطة الارتكاز الاساسية وهي «صحة التنفيذ» الذي اوجد المخطط النظامي السليم من اجل ان يتبناه. فالامر اذا لايتعلق بوجود مشكلة المخططات بقدر مايتعلق بصحة التنفيذ.

فمشكلـة وجـود المخططـات وابعادهـا «عن الاستغلال» من قبل اصحاب المكاتب الهندسية او «التحايل» من قبل اصحاب الاستفـادة ووقـوع «البلدية» بين «شقي الرحى» هذه المشكلة ميسرة الحل بأحد طريقين:

الطريق الاول: ان تضع البلدية «نمـاذج» للمخططات والتصاميم التي تشتمل على الحدود الدنيا مما يجب ان تشتمل عليه حسب التعليمات التنظيمية والمعلومات الهندسية البدهية. وماتجب ان تضيفه من اشتراطات للخدمة الاساسية «ماء. كهرباء. مجاري.. الخ» او اشتراطات ذاتية تفرضها طبيعة ارض المنشاة.. الخ..

تلك النماذج ستخدم كلا من المواطن والبلدية. ستخدم المواطن في تجنبه عن «الاستغلال» وستخدم البلدية — كمحافظ على مصالح المجتمع — في توفير وقـت الادارة الهندسيـة لدراسـة المخططـات ومايستتبع ذلك من جهد ووقت بالنسبة للقـوى البشرية العاملة في البلدية او بالنسبة للمواطن في المراجعات والاخذ والرد.

حقيقة قد تبرز مشكلة «قطع ارزاق» المهندسين والمكاتب الهندسية.. فهل لها من حل؟؟ من الطبيعي ان يوجد الحل اما في الطريقة التالية وهو الطريق الثاني او ينبع من اتباع الطريق الاول.

■■ الطريق الثاني: لحل مشكلة المخططات:

ان توضع تسعيرات معينة ومحددة مثلا «للمتر المربع» او «المتر المكعب» للمنشاة.. فالفلة (٤٠٠) متر مربع مسطح الى (٨٠٠) متر مربع مسطح يجب ان لايزيد سعرها عن سبعة ريالات للمتر المربع. اما المنشآت الكبيرة فالعرض والطلب سيؤدي دوره في تحديد السعر.

وقد يعترض — مكتب هندسي — ولماذا هذا التحديد فان اعتراضه مردود لعدة اعتبارات اهمها:

— اولها: ان تخطيط الوحدات السكنية الصغيرة في الغالب لايتعدى حمل الثلاثة ادوار.

— ثانيها ان التوزيع الداخلي ذا طابع يكاد الا يختلف في الغالب الاعم.

ومن هنا فان التكلفة للتخطيط هي تكلفة ليس لها مقابل فعلي مناسب.

اما المشاريع الاسكانية «المتوسطة والكبيرة» فهي في الحقيقة — بدون جدال.. تأخذ طابعا ذاتيا لكل وحدة «مشروع» على حده نظرا لتعدد مانحيط به من ظروف ابرزها الامتدادات الافقيـة والعموديـة ودراسات التربية والمواقع الجغرافية.. الخ.

ونعود مرة اخرى لموضوع «قطع الارزاق» ونقول ان هناك حلين:

اولهما: ان يلزم صاحب كل طالب رخصة بناء بالتعاقد مع مهندس او مكتب هندسي — حسب العمل — بالاشراف الفعلي على بناء المنشأة التي رخص له بناؤها بموجب نماذج المخططات.

وهذا الحل ليس بغريب حيث يقوم صندوق التنميـة العقـاري بالعمـل فيـه في القـروض الاستثمارية. حيث تنصب عليه مسئولية الاشراف واعطاء الشهادة لطالب القـرض لصرف دفعتـه المطلوبة.

على انه في حالتنا هذه يمكن ان يكون المهندس المشرف مسئولا عن اعطاء او تسهيل «شهادات البلدية» للجهات المختصة مثلا. او على ان تكون قيمة الاشراف وتحديده ونوعيته وحدوده واضحة بدقة بحيث لايستغلها في سبيل مصلحته على حساب المواطن او يستغلها المواطن على حساب المصلحة العامة.. الخ.

ثانيهما: ان اهمية الاشراف على التنفيذ العملي للمنشآت العمرانية مهمة من المهمات التي لايمكن التهاون فيها. ولذا فان هذه الوظيفة في الحقيقة هي من اخص وظائف البلدية الفرعية، ولكن هل يمكن الاسناد بسهولة وبساطة؟؟

ان الوضع الراهن لايمكن ان يجيز لنا تحميل الجهات المختصة باعباء فوق ماتتحمله الآن من اعباء قد تنوء بها الى الدرجة التي الجأت بعض تلك البلديات الى استعمال اساليب «التنفيذ المباشر»

فلو فرضنا ان وزارة الشئون البلدية والقروية تبنت خطة بعيدة المدى لتوفير القوى البشرية الفنية للبلديات الفرعية لتغطي بها مهمة الاشراف الفعلي على المنشآت العمرانية لكان ذلك هو الاجدى والاوفق رغم ماقد يترتب على ذلك من نفقات هي في الحقيقة ذات مردود لايمكن انكاره. والله ولي التوفيق.

عبد الله عبد الكريم المشاري — الرياض

تعقيب على "مستعجل":

الحفاظ على اللغة مسئولية مشتركة

عزيزتي الجزيرة:

ارجو ان اجد عندك من رحابة الصدر ما يسمح لي بقول بضع كلمات ابدؤها بشكر القائمين على هذه الجريدة على ما يبذلونه من جهود في سبيل صحيفـة سعودية تحتل الصدارة داخليا وتقف موقفا يشرف الصحافة السعودية عربيا ودوليا.

ولست ابالغ او امالق لاني لم اقل ما لم يقل بل ان الكل قال كلمته والوكالات العالمية للانباء خير شاهد بما تنقله عن «الجزيرة» من اخبار وما تقتبسه منها من اراء سياسية وغيرها.

ثم اهنئكم على خطوتكم الجريئة حين اصدرتم اول جريدة مسائية في المملكة وحزتم الى جانب المستوى الرفيـع — السبق والمبادرة.

واخيرا فقد لفت انتباهي لذعـة» الكاتب الساخر عبدالرحمن السماري في زاويته «مستعجل» في عدد الجزيرة رقم — ٣٣٨٣ — الصادر في يوم الثلاثـاء الموافق ١٢ صفر ١٤٠٢هـ والذي شدني في هذه اللذعة هو غـيرة السمـاري اللغوية ونعيه على الناس بمختلـف صيغاتهم العلميـة استخـدام بعض الاسماء والكلمات الاجنبية.

والذي حدا بي الى الكتابة في هذا الموضوع اكثر من غيره امران، احدهما تركيز الكاتب على «الطالب الجامعي واسوار الجامعات ورجال الفكر والادب والفصحى».

والذي اود قوله هنا ان مسئوليـة الحفاظ على اللغة والحرص على حمايتها من هجمات العامية والكلمات الاجنبية تقع على عاتق من ذكرهم الكاتب كما تقع ايضا وبنفس الخطورة على عاتق الكتاب والصحفيين

والاخطر من هذا وذاك ان هنك من كبار رجال الفكر من يدعـم العاميـة صراحة عن طريق الدفاع عن الشعر العامي «او الشعبي او النبطي» لا فرق في التسمية»، وكان الاجدر بالاخ الكاتب ان يرثى لهؤلاء ايضا وان يشير الى شيء من خطورة الشعر العامي على العربية الفصحـى ان كان يعـرف عن هذه الخطورة شيئا واحسبه كذلك.

والامر الآخر الملفت في لذعـة الاخ الكاتب — وفي كثير من انتقاداته — انه يميل الى التعميم غالبا. فهو هنا يقول «.. والى اللقاء يا طلاب الجامعة في «الويك اند» كما تتفاخرون!» وهذه عبارة — ولا شك — تجرح مشاعر كثير من شباب جامعاتنا، وليست جامعة واحدة.

فليعلـم الاخ الكاتـب ان طلاب جامعاتنا لا يتفاخرون بهذا ولا بمـا يماثله — ويعلم الله انى لا ادري ما هو ال «ويك اند» الا انه اجنبـي، ولكنهـم يتفاخرون بطموحاتهم الكبيرة فنرجـو الله ان يحقق لهذه الامة مستقبلا اكثر اشراقا على يديهم.

وان كنت قد وقفت على طموحات فئة من طلاب الجامعات او احدها فلا يحق لك بحـال ان تسحـب هذه الامانـي والاحلام الصبيانية على جمهور الطلاب المتوقد عزما واصرارا.

والسلام

صالح المطلق
كليـة اللغـة العربيـة — الرياض

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: نخبة من المحررين

بياع الورد!

لغة واحدة مشتركة، تربط بين الناس جميعهم.. حتى لو تراطن الالماني مع احد ابناء الدهناء.. او العمان.. لا اتفقا على كل شيء دون ان يدرس البدوي الالمانية! او الالماني العربية!

هي لغة خفيفة الظل.. سهلة الاستعمال.. لينة هينة.. لكنها مخصوصة لفئة محدودة.. لا مقاييس وظيفية لها.. ولا شروط لاستعمالها.. تنطلق من الاعماق احرف هذه اللغة فتنتثر على قسمات الوجه، وانفراج الشفتين وابتهاج سواد العينين.. أو زرقتها ايضا..!

لن نفتش عنها كما نفتش عن دواعيها هذه البسمة الوردة المهداة على الشفتين الى كل الناس.. تتراقص على إضمامة الوجه ثم تتهادي في خفة الروح التي خلقتها لتاوى الى القلب الآخر — الخوف عليها ان تغتال في الطريق قبل ان تصل.. ان تكدرها احوال الطبيعة أو عواصف الظن ولهاث الحياة!..

انها البسمة الدائمة التي تبقى رائحتها في مقدمة الكلمات، وعلى ناصية الوجه.. واهتزاز اليدين.. البسمة التي لا تمزقها تتاليات التعب.. ولا انتفاضات الخوف من المواجهة والمصير.

البسمة البريد.. والرسالة الى كل القلوب مهما تجهم متقبلوها والقوها في البحر.. او ذروا عليها الرماد وتكون حينئذ كقطرة الماء التي سفت عليها الريح.. ثم وجدها تائها نسي طعم الحياة.. وتذوق مرارة الحرمان.. وتنعم بعطشه الى الظل..

انت ايها الباسم تغزو الخفقات.. وترش النبضات برائحة العطر.. وفوح الشذى.. تغسل الأوتار الملتهبة بالصدى.. تجلوها حاى تعود ثانية تردد الغناء وتبعث الصدى..!

●● لن يبقى من اللحظة التي (نحياها) الا الومضة الباسمة التي (نعيشها).. وتكبر الابتسامات حينما تمتد الى مساحة اوسع. ومسافات اطول وتتجذر حينما تكون منطلقة من بقايا معاناة قاسية!

● من يجيد الابتسامة الصادقة ينسل من اسوار الحزن بعنف.!

● محمد العوين ●

●● مجلس حائل البلدي ●●

يدور في ذهني.. واذهان «بعض» المواطنين هنا بالمنطقة.. فكرة!! وجدت الفرصة مواتية هنا.. ان انقلها عبر هذه الهوامش.. الى امير المنطقة.. صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيـز.. والفكرة وان كانت بحد ذاتها.. ليست جديدة..الا انها تظل مجرد هاجس.. اثق كل الثقة.. بامكانية تحقيقها.. ونجاحها.

الفكرة.. تتضمن ضرورة.. انشاء.. او تاسيس «مجلس بلدي» بحائل تكون مهمته بلورة ملتقى شهري.. لرؤسـاء الدوائـر الحكومية.. واعيان البلد.. وطرح أراء تقوم على معطيات الواقع الاجتماعي بالمنطقة ومناقشة الصعوبات التي تواجه سير العمل في الدوائر الحكومية.. وطرح أراء وحلول لبعض الظواهر السيئة بالمنطقة.. كظاهرة المغالاة في المهور مثلا..!! ورسم الخطـوط العريضة لاحتياجات المنطقة وفق ما هو ضروري وغير ضروري.. ويكون المجلس ايضا فرصة لالتقاء رؤساء الدوائر الحكومية والتنسيق فيما بينهم.. بصورة ودية بعيـدة عن الرسميـات والتعقيدات الادارية في اطار من المحبة وروح الاسرة الواحدة!!

واستكمالا لهذا الراي المتواضع أرى انه من الضروري والمفيد جدا ان يراس هذا المجلس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة. ويضم في عضويته رؤسـاء الدوائـر الحكومية وبعض اعيان المنطقة.. ويمكن ايضا تدعيما لفرص النجاح لاعمال هذا المجلس ايجاد لجنة متابعة وسكرتارية دائمة.. وكذلك البحث عن عناصر فاعلة تجمع اصحاب الخبرة والتجربة واصحاب المنهج العلمي والاداري الحديث!!

وسواء أكان هذا المجلس بالانتخاب او بالترشيح فالمهم بالدرجة الاولى ان هذا المجلس سيكون فرصة للتشاور نحو خطوات اكثر ايجابية تنعكس بالتالي نتائجها على الصالح العام..!!

ومع اني واثق باهتمام وقناعة سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بضرورة تاسيس مثل هذا المجلس.. أمل ان يجد هذا المقترح القبول الحسن.. لانني ارى وهذه وجهة نظر شخصية. ان هذا المجلس سيفرز العديد من الاراء الناضجة والقوية والحلول الجيدة لكافة القضايا والمسائل الهامة..!!

وكلي امل ان يكون هذا الراي موضع اهتمام سمو اميرنا المحبوب مقرن بن عبدالعزيز.. بعد ان يكون هناك دراسة مستفيضة وتصور شامل لما يمكن ان يضيفه هذا المجلس في دفع وتحريك وتنشيط حركة العمل الجماعي نحو الاسهام في بناء هذا المجتمع وعلى كل حال.. هذا الراي ليس بديلا لما يسمي بـ «فريق العمل» ولكن يمكن ان يتم تطوير «فريق العمل» الى «مجلس بلدي!!»..

حمود السلوة

الشاعر حول شبهة!!

□□ حينما نقوم بدراسة ادبية لاحد الشعراء الفطاحل لابد لدراستنا من ان تكون مبنية على خلفيات اخرى، عن نفسية الشاعر؛ وعاطفته؛ وبيئته؛ لنستطيع بعدها تكوين صورة شاملة مطابقة لما عبر عنه من خلال القصيدة

كذلك معاناته؛ الدافع النفسي للتعبير عن قصيدته؛ فالمعاناة هي الشعر؛ والشعر بلا معاناة عبارة عن لفظ مصفوف بلا معنى!

فلو وجدنا شاعرا ما يخلو من المعاناة مهما كانت قدرته — فنحن بذلك نشك في شعره؛ اي ان هناك من ينظمه

وما عليه سوي تدوين الاسم!!

و «المعاناة» بمختلف اوجهها.. فليست الحالة العاطفيه فقط؛ انها الحالة الاجتماعية؛ الهدف، الطموح، الحساسية المفرطة وما اليها.. كلها تساهم في خلق صورة رائعة؛ في ابيات مقروءة.. وتختلف من شخص لآخر؛ لكنها شرط اساسي في نظم الشعر.!

فوزية العريفي

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٢٩٣٢٤

رئيس التحرير : خالد حمد المالك – هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير : عثمان موسى العمير هاتف ٤٠٢١٧٩٥

مدير التحرير : محمد عبدالله الوعيل – هاتف ٤٠١٢٣٢٢

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية/ص ب ٣٥٤

تلكس : ٢٠١٤٧٩ – جرائي ص ع TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف : السنترال ٤٠٢١٠٣٢ – ٤٠٣٧٤٤ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

□ الفروع : □ جدة (الادارة) ت ٦٤٤٧٧٢٤ – (التحرير) ت ٦٤٠٣٣٧٣ □ الدمام ت ٨٣٣٦٢٠٩ □ المدينة المنورة ت ٨٣٢٨٩٠ □ حائل ت ٢١٤٨٧ □ خميس مشيط ت ٧٩٢٦ □ الطائف ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ١٢٩٩٦ □ عنيزة ت ١١٥٤ □ الاحساء ت ٢٢١٩٩ □ الجوف ت ١٣٥ □ الرس ت ٣٩٣ □ المجمعة ت ١٦٦٦ □ الزلفي ت ١٠٨١ □ تبوك ت ٢٣٢ □ البكيرية ت ٦٩٣ □ نجران ت ٥٣٢١٠٩٥ □ شقراء ت ١١٦٤ □ مكة المكرمة ت ٥٤٤١٣٥ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٣٢٤ □ حوطة بني تميم – الشارع العام عمارة الخلوان □ تونس □ الدوحة ت ٩١٣٢٢٠٦ □ واشنطن ت ٢٠٢–٦٦٣–٧٤٤٥ □ لندن ت ٩٠٣٥٣٣٣



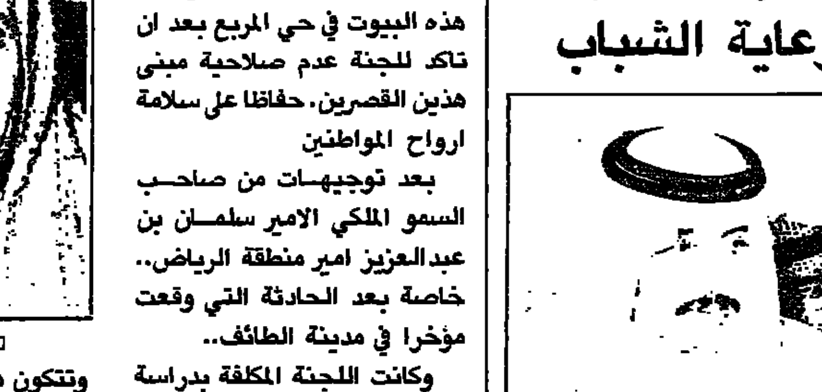
إغلاق اثنين من بيوت الأفراح بالرياض لعدم صلاحيتها

كتب/ يوسف التويم

قررت اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع قصور وبيوت الافراح في مدينة الرياض اقفال اثنين من هذه البيوت في حي المربع بعد ان تاكد للجنة عدم صلاحية مبنى هذين القصرين. حفاظا على سلامة ارواح المواطنين

بعد توجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.. خاصة بعد الحادثة التي وقعت مؤخرا في مدينة الطائف..

وكانت اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع هذه القصور والبيوت قد بدات عملها خلال هذا الاسبوع.



□ الامير سلمان □

وتتكون هذه اللجنة من مهندسين من امانة مدينة الرياض والأمارة وادارة الدفاع المدني..

الشثري الى المرتبة الحادية عشرة

□ الشثري □

صدرت الموافقة السامية على ترقية الاستاذ عبدالرحمن بن صالح الشثري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني الى المرتبة الحادية عشرة والجدير بالذكر انه بدا منذ ايام جولة تشمل عددا من الدول العربية والاوروبية في مهمة رسمية تتعلق بتطوير العمل في ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني وتطوير مجلة الحرس الوطني.

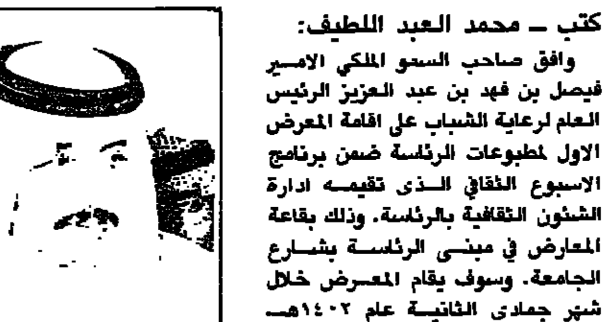
تهانينا

□ الأمير فيصل بن فهد يوافق على اقامة المعرض الأول لمطبوعات رئاسة رعاية الشباب

كتب – محمد العبد اللطيف:

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة المعرض الاول لمطبوعات الرئاسة ضمن برنامج الاسبوع الثقافي الذى تقيمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة. وذلك بقاعة المعارض في مبنى الرئاسة بشارع الجامعة. وسوف يقام المعرض خلال شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٢هـ ويجرى العمل حاليا على الاعداد لاقامة المعرض. ويشتمل المعرض على جميع المطبوعات التى تصدرها ادارات الرئاسة ومكاتبها وانديتها والاتحادات الرياضية وجميع الهيئات والجمعيات الادبية والثقافية التى تشرف عليها الرئاسة.

الجدير بالذكر ان الاستاذ/ عبد الرحمن العليق مدير الشئون الثقافية بالرئاسة صرح بان الهدف من وراء ذلك ابراز النشاط الذى تقوم به الرئاسة في كافة المجالات والقاء الضوء على ما تبذله في مجال رعاية الشباب والادباء والفنانين ونشر الادب والفنون وتحقيق التراث... هذا الى جانب الاعلام عن المجالات التى تهم الادارات والجمعيات والهيئات التابعة للرئاسة بعرض انتاجها الفكرى وتجميعه في مكان واحد تسهيلا للمواطنين للاطلاع عليه وارشادهم الى كيفية الاستفادة مما تقدمه الرئاسة من خدمات وسيقام المعرض سنويا باذن الله.





□ الامير فيصل بن فهد □



اختتام دورة الاسعافات الاولية بالاحساء

الاحساء/ يوسف العاشور..

قام مركز التنمية الاجتماعية بالحفر بتنفيذ الدورة التدريبية للاسعافات الاولية والتي بدات اعتبارا من ١٤٠٢/٢/٢هـ حتى نهاية ١٤٠٢/٢/١٣هـ ولقد بلغ عدد المستفيدين من هذه الدورة ثلاثين متدربا..

صرح بذلك الاستاذ خليفة النعيم مدير المركز وقال لقد تم خلال هذه الدورة القاء عدد من المحاضرات الصحية في مجال الاسعافات الاولية وذلك من قبل طبيب متخصص في هذا المجال وفي نهاية الدورة وبحضور مدير المركز واعضاء اللجان الصحية المشرفة على هذا المشروع تم توزيع شهادات تقديرية للمتدربين وتم ايضا توزيع الادوية اللازمة للمتدربين..

دراسة كيفية توزيع ٥٥٠ دكانا في سوق «الصافية» الجديد بالمدينة المنورة

المدينة – مروان القصاص:

درس مسؤولون في امانه المدينة المنورة بتوجيهات من الشيخ صدقة خاشقجي كيفية توزيع دكاكين سوق الصافية الجديد التى تم الانتهاء منها هذا وقد بلغ مجموع الدكاكين ٥٥٠ دكانا والمشكلة التى يدرسها المسؤولون هي كيفية تعريف اصحاب الدكاكين التى احترقت محلاتهم في حريق السوق الكبير قبل اربع سنوات وعددهم ١٨٠ شخصا لأحقيتهم بامتلاك محلات جديدة في هذا السوق وربما تلجا الامانة الى المزاد العلني لتاجير الدكاكين وارضاء الجميع. وعن سوق الخضار والفواكه الجديد فهناك ٣٧٠ دكان سوف يتم تاجيرها على باعة الخضار والفواكه بمبالغ رمزية.

عمليات سفلتة مؤقتة في كل من وادي الدواسر ومرات

ارسيت عمليات سفلتة مؤقتة في كل من وادي الدواسر ومرات وقراها. وتبلغ قيمة عقد السفلتة في وادي الدواسر والذي تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية قرابة مليوني ريال وتستغرق مدة التنفيذ ثمانية اشهر.

وكذلك عقد سفلتة مؤقتة في مرات الذي ارسي على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية تقارب مليونا وسبعمائة الف ومدة التنفيذ سبعة اشهر..

بدء الموسم الثقافي لجمعية أم القرى الخيرية

مكة – احمد الغامدى:

بدا مساء يوم الاثنين الماضي الموسم الثقافي لجمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة وقد استهل الموسم بمحاضرة بعنوان الثقافة الاسلامية القتها الدكتورة/ فاطمة الزائد حضرها عدد من سيدات مكة كما سوف تقيم الجمعية محاضرات اسبوعية كل يوم اثنين للسيدات تشتمل على النواحي الدينية والاجتماعية والاسرية، وقد فتحت ادارة الجمعية امام السيدات لحضور المحاضرات والمشاركة بالأراء.

ادارة المجاهدين ترغب في استئجار مساكن لمنسوبيها

تعتزم ادارة المجاهدين العامة استئجار مبان سكنية في مدينة الرياض بهدف اسكان منسوبيها فيها وقد اعلنت الادارة عن مناقصة لهذا الغرض قالت انها اعدت مواصفات وشروطا للمساكن التي ترغب استئجارها وطلبت من الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم للادارة للحصول «مجانا» على نسخة من هذه المواصفات والشروط حيث حددت اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق الثالث والعشرين من شهر صفر الحالي.

فتح باب القبول لخريجي الثانوية العامة لدراسة النقل البحري

● كتب – سعود المنصور..

قال مصدر مسئول في وزارة المواصلات بانه تم فتح باب القبول للابتعاث لخريجي الثانوية العامة قسم علمي لدراسة النقل البحري في الشارقة يتلقى الطالب خلالها دروساً مختلفة في حقول البحرية يتخرج بعدها برتبة ضابط بحري مدني ومن المتوقع قبول خريجي الثانوية العامة قسم ادبي في العام القادم حيث تجرى الوزارة مشاورات مع الاكاديمية العربية لقبولهم شريطة ان يتلقى الطالب في الستة الشهور الاولى الرياضيات الحديثة بعدها ينتظم في دراسة البحرية في الاكاديمية العربية.

هذا وتحرص الوزارة كل الحرص على تشجيع الشباب السعودي الطموح في الانضمام الى السلك البحري حيث ستمنح الوزارة المتفوقين فرصة لتكملة دراساتهم العليا.

اسناد نظافة منطقة الدواسر على مؤسسة وطنية

السليل – مكتب الجزيرة – مبارك الفاضل:

تم اسناد عملية نظافة مدارس منطقة الدواسر لجميع المراحل على مؤسسة وطنية وقد بلغت قيمة العقد ستمائة واربعة الاف وثمانمائة ريال ومدة العقد عام دراسي كامل من تاريخ استلام العمل. هذا وقد طلبت ادارة التعليم من المدارس وضع تقرير شهرى عن سير العمل.

«دراسات لمشروع تطوير شبكات الشرب وملحقاتها بالدرعية وروضة سدير والمجمعة والدوادمي وحوطة سدير»

كتب – مندوب الجزيرة:

وافقت وزارة الشئون البلدية والقروية المديرية العامة للمنطقة الوسطى على ترسية مشروع اعداد دراسات استشارية هندسية واعداد تصاميم اولية ونهائية لمشروع تطوير شبكات الشرب وملحقاتها بالدرعية وذلك على احدى المؤسسات الوطنية بالتعاون مع بلفور للاستشارات الهندسية وتقدر تكاليف المشروع بـ ٤٨٦،٢١٧ اربعمائة وستة وثمانين الفا ومئتان وسبعة عشر ريالا وتستغرق مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا من تاريخ استلام المشروع.

كما ارسيت عمليات مشروع اعداد دراسات استشارية هندسية واعداد تصاميم اولية ونهائية وذلك لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب في روضة سدير وملحقاتها والتي تمت على احدى الشركات الوطنية وتبلغ تكاليف المشروع حوالي خمسمائة ومئة الف ريال ومدة التنفيذ سبعة اشهر.

كذلك ارسيت عمليات مشروع مماثل في الزلفي. بلغت تكاليف المشروع قرابة الستمائة الف ريال ومدة التنفيذ تسعة اشهر وقد ارسي على احدى الشركات الوطنيه.

كما وافقت على ترسية مشروع دراسات استشارية هندسية واعداد تصاميم اوليه ونهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في المجمعة. وذلك بتكاليف اجمالية تقدر بـ ٧٥١،٤٦٠ سبعمائة وواحد وخمسين الفا واربعمائة وستون ريالا وتم ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية وتستغرق مدة التنفيذ تسعة اشهر من تاريخ استلام المشروع.

كذلك تم ترسية مشروع دراسات استشارية هندسية واعداد تصاميم اوليه ونهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في الدوادمي وذلك على احدى المؤسسات الوطنية بالمملكة. وتقدر قيمة المشروع بتكاليف اجمالية قيمتها ٥٣،٨٢٨ خمسمائة وثلاثة وخمسون الفا وثمانمائة وعشرون ريالا وتستغرق مدة التنفيذ تسعة اشهر من تاريخ استلام المشروع.

وترسية مشروع دراسات استشارية هندسية واعداد تصاميم اولية ونهائية لمشروع تطوير شبكات مياه الشرب وملحقاتها في حوطة سدير وذلك على احدى المؤسسات الوطنيه بالمملكة بتكاليف اجمالية تقدر بـ ٥٩١٤٠٠ خمسمائة وواحد وتسعين الفا واربعمائة ريال.

وتستغرق مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا من تاريخ استلام المشروع.

حفل ساهر للنادي الثقافي بالمعهد العلمي بوادي الدواسر

وادي الدواسر – مكتب الجزيرة – ناصر الحمدان:

اقام النادي الثقافي بمعهد وادي الدواسر العلمي مساء امس الاربعاء حفلا ساهرا وذلك على خشبة مسرح المعهد وقد شرف الحفل العديد من المسئولين واوليات امور الطلبة وبحضور عدد كبير من طلبة المدارس بالمنطقة والمواطنين.. وقد استهل الحفل باي من الذكر الحكيم.. وتلا ذلك كلمة مدير المعهد الشيخ سعد الحماد الدوسري والذي حيا فيها الحضور وشرح الخطط المستقبلية كما دعا اولياء امور الطلبة الى بذل المزيد من التعاون مع ادارة المعهد لما فيه مصلحة ابنائهم الطلبة ثم توالت الحفلة والتي اشتركت فيها كل من مصعب بن عمير واسرة عبدالله بن عباس واسرة علي بن طالب واسرة اسامة بن زيد وجميعها من اسر المعهد وتتكون تلك الفقرات من عدد من الاناشيد ثم كلمة النشاط ومشهد قصير باسم فداء الوطن ومن ثم قدم مجموعة من ابناء المعهد مشهدا صامتا ثم تمثيلية مع الناس. وقد نالت فرقة الحفل استحسان الحاضرين. وفي نهاية الحفل سلم مدير المعهد الجوائز ومن ثم اختتم الحفل بالقران الكريم.

اجتماع بمركز التنمية بروضة سدير

حوطة سدير – كتب احمد النصرالله:

سيعقد قريبا في مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير اجتماع يضم قادة الشباب من بلدان التويم والجنوبية والحصون والعطار والجذيفي والعودة والخطامه وعشيرة بسدير.

وسيناقش قادة الشباب في اجتماعهم المشاريع الاجتماعية التي سيقدمها مركز التنمية الاجتماعية لدعم الشباب في مختلف المجالات لهذا العام.. اشار بذلك للجزيرة مدير مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير.

واوضح ان المركز قد نفذ في العام الماضي مشروعا لدعم الشباب وكان ضمنه اقامة دوري رياضي بين شباب تلك البلدان.

الموافقة على انشاء ميدان كبير في باب الشامي

المدينة/ مروان قصاص

وافقت اللجنة المشكلة من وزارة الشئون البلدية والقروية على انشاء ميدان كبير في باب الشامي بجوار مستشفى الولادة بالمدينة..

هذا وكانت اللجنة قد شكلت لدراسة الاقتراح الذي قدمه المجلس البلدي بالمدينة باخلاء الأرض المسماة بمناخ الحاج في باب الشامي وتخطيطها وانشاء ميدان كبير ليكون متنفسا للمواطنين ومواقف للسيارات. والمعروف ان هذه الارض تقام عليها حاليا منشآت شركة النقل الجماعي بالمدينة..

اختتام دورتي عرفاء الطلائع ورؤساء السداسيات بالسليل

السليل/ مبارك الفاضل..

اختتمت مؤخرا بالسليل دورتا الطلائع للكشافة ورؤساء السداسيات للاشبال وقد اقيم في نهاية الدورة حفل سمر كشفي شاركت فيه الفرق المشاركة بالدورة وقد قامت قيادة الدورة باختيار احسن فرقة كشفية مشاركة ففاز اشبال مدرسة سعد بن ابي وقاص.. وتم اختيار احسن الكشافين والاشبال المثاليين بالدورة. ففاز بالمركز الاول الشبل. فهد طويرش من اشبال سعد والثاني الكشاف ناصر الصايغ من المتوسطة الاولي والثالث الشبل. عبدالله الناصر من اشبال سعد والرابع الكشاف هجرس المفرج من متوسطة تمره والخامس الشبل سعيد المرقاش من مدرسة عمر بن الخطاب وقد قام قائد الدورة بتوزيع الجوائز..

اربعة هنود يعلنون اسلامهم بالبكيرية

البكيرية – علي المجدلي:

اعلن اربعة من الهنود العاملين ببلدية البكيرية اسلامهم امام رئيس محاكم منطقة القصيم حيث نطقوا بالشهادتين واقروا بالالتزام بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وقد اختاروا اسماء اسلامية بدلا من اسمائهم السابقة [illegible]

وقد ذكروا ان ما دعاهم الى التفكير في الاسلام هو مشاهدتهم للناس [illegible]

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست – شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٣٢ – ٤٠٢١٤٤٠ – ص ب ٣٥٤